De Pablo, analítico

El economista hace un balance de la gestión de Milei. Llega el 18 de octubre.

PÁGINA 3 ECONOMÍA

Todos los premiados por Guarda 14

PÁGINA 8

Educar al libertario
Luis Abrego

Entre números y los ideales
José Luis Toso

Milei debería odiar menos
Carlos Salvador La Rosa

DOMINGO 6 OCTUBRE DE 2024
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 48.810
64 PÁGINAS
EN 5 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES **$1.500**
SÁBADO Y FERIADOS **$2.500**
DOMINGO **$3.000**
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA **$100**

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 14° / MAX 28°
Parcialmente nublado con poco cambio de la temperatura. Precipitaciones en el sur provincial. Nevadas en cordillera.

MINISTERIO DE SEGURIDAD Y JUSTICIA

PATRULLAJE. Revólver calibre 22 largo secuestrado a un hombre en la Triple Frontera el 4 de septiembre pasado.

Secuestran cinco armas de fuego por día en Mendoza

PREVENCIÓN. Es en promedio, ya que se calcula que se decomisan 155 al mes. En su mayoría son pistolas de bajo calibre que se detectan en patrullajes de rutina. El secuestro ha crecido 130% en el último año, de la mano de más operativos. El 80% de los homicidios se ejecutan con este armamento.

Ignacio Zavala Tello
izavala@losandes.com.ar

La actitud sospechosa lo delató a una cuadra de distancia y, pese a que intentó escapar corriendo, ahora tiene las manos sobre el capot de un patrullero, que con sus balizas azules lo enceguece. Está nervioso, pero finge estar bajo control porque cree no llevar nada que lo comprometa. Pero en una acequia, a unos metros, uno de los policías que lo ha detenido avisa: "La encontré", mientras retira de la cuneta una vieja pistola. Es una de las cerca de mil que se ha secuestrado en lo que va del año en Mendoza en patrullajes y maniobras de rutina. Otras 400 se recuperaron en allanamientos y operativos especiales.

Para el Ministerio de Seguridad y Justicia mendocino es primordial sacar de las calles las armas de fuego porque se estima que entre el 70 y el 80% de los homicidios se cometen con ese armamento, al igual que en las grandes urbes del país. A esa conclusión llegaron los representantes en el último Consejo de Seguridad Interior realizado el mes pasado.

"Hay dos tipos de planes en relación con las armas de fuego: uno es el plan voluntario de entrega de armas, que está vigente pero no tracciona mucho, y otro es el plan compulsivo de retiro de armas, que es el que hemos instrumentado", explica la ministra de Seguridad y Justicia, Mercedes Rus.

Según detalla a **Los Andes**, el plan de retiro consiste "en poner el foco en las armas como una cuestión de alerta especial para toda la Policía de Mendoza que realiza los distintos controles". "En todos los operativos está puesto el foco, en el marco de estas directivas y este plan, en el control de armas como una cuestión fundamental", especifica la funcionaria.

En lo que va del año, en Mendoza se han secuestrado, en promedio, 155 armas de fuego por mes. Es decir que se decomisan cinco por día. Se trata, en su mayoría, de pistolas de bajo calibre y de armas de fabricación casera llamadas "tumberas", que utilizan un rudimentario pero efectivo mecanismo de acción. El resto son revólveres y algunas pocas armas largas, según detalla la ministra Rus.

Es en patrullajes preventivos y en maniobras de rutina donde más se secuestran armas actualmente, confiando en la intuición y experiencia de los policías de calle. "Esto habla bien de la directiva que se le ha dado a la Policía y la está cumpliendo: tenemos muchos más secuestros en el patrullaje, en las tareas de la Dirección General de Policía y en los puestos de control. En lo que va del año, ahí tenemos cerca mil secuestros de armas", describe la ministra. En rigor, se trata de 974 pistolas, revólveres, tumberas y armas largas que han sido secuestradas a la fecha, un 132% más que el año pasado ya que, a esta altura en 2023, se habían decomisado 419 en patrullajes, de acuerdo a los registros oficiales.

En allanamientos realizados por los sabuesos de la Dirección General de Investigaciones, en sus distintas divisiones, el número de incautaciones es menor. "En investigaciones se va más sobre seguro porque, en un allanamiento, o se va a buscar el arma o se busca un delincuente. En los últimos nueve meses tenemos 400 armas secuestradas en allanamientos", aclara Rus.

Y explica que, en comparación con el año pasado, la cantidad de secuestros es mayor porque se realizan más allanamientos y operativos.

Continúa en página 2

Secuestran cinco armas...

VIENE DE TAPA

Evaluación positiva

En el Ministerio de Seguridad y Justicia consideran que la cifra actual de decomisos es positiva. "Llevamos casi 1.400 armas secuestradas en nueve meses. Si hacemos un promedio, nos da 155 armas por mes, es decir que secuestramos cinco armas por día. En la comparativa, tenemos un poco más (de secuestros) que antes porque con este plan puntualizamos eso", explica Rus.

"Todo dato de producción de seguridad es positivo. Alguno puede decir: ¿'Esto quiere decir que hay más armas?, pero ¿vos tenés el número de las armas ilegales?, porque si lo tenés es que algo estás haciendo mal", evalúa.

La imposibilidad de conocer la cifra de armas de fuego ilegales en la provincia ha llevado a buscar el detalle de cuántas son las registradas por legítimos usuarios. "Es fundamental conocer cuál es el espectro de legalidad en las armas para tener un mapa y saber que en Mendoza hay tantas personas con armas legales", apunta Mercedes Rus.

Por ello la Provincia firmó, en marzo pasado, un convenio con la Agencia Nacional de Materiales Controlados (Anmac), el organismo encargado de registrar, fiscalizar y controlar las armas de fuego en el país. "Mendoza no tenía, como no tenía ninguna provincia del país porque el Gobierno nacional anterior había dejado de informarlo, quiénes son los legítimos usuarios en el territorio. Esto ya se concretó y forma parte de este plan en relación con armas. Es una información certera de quiénes son los legítimos usuarios de la provincia", detalla la ministra.

El control sobre ese armamento registrado permite posteriores investigaciones en caso de robos y asesinatos. "También nos interesa esta información porque tenemos que saber que quien tiene armas puede ser vulnerado en sus derechos de propiedad y le pueden robar esas armas, o que pueda tener algunas registradas bien y otras no", puntualiza.

También existe un exhaustivo registro de las pistolas reglamentarias de los policías mendocinos, que suelen ser considerados trofeos de los delincuentes. Robarle el armamento a un uniformado suele dar cierto status en el mundo del hampa. El sistema de recupero de armas del personal policial, en caso de extravío o de robo, ha sufrido una modificación que está permitiendo un menor número de estas bajas.

"Por ley, la Policía tiene la obligación de custodia de todo el equipamiento provisto. Si ellos pierden o les roban esto, tienen que reponerlo. No atiende necesariamente una cuestión patrimonial para la institución, sino más que nada en poner el acento del deber. El policía sabe que, si pierde un arma o se la roban, va a tener un proceso rápido donde se le va a descontar ese valor", sentencia la mujer que tiene bajo su mando a los efectivos de Mendoza.

"Existe el riesgo de que esa arma que se le roba a un efectivo pase a manos de delincuentes, por eso hay que poner el acento en ese punto", enfatiza.

> "Es fundamental conocer cuál es el espectro de legalidad en las armas para tener un mapa y saber que en Mendoza hay tantas personas con armas legales".
>
> **Mercedes Rus**
> MINISTRA DE SEGURIDAD Y JUSTICIA

Robos y homicidios

En la Fuerza policial tienen en claro que "las armas que se secuestran son robos a mano armada que se previenen" porque la mayoría son recuperadas de manos de delincuentes, estén aptas para el disparo o no.

"Hay mucha cantidad de armas que no son aptas para el disparo pero son elementos válidos para amedrentar a la víctima, que no sabe si dispara o no, y obviamente es un elemento contundente que genera un estado de vulnerabilidad", admite la funcionaria consultada. En los decomisos se ven viejos revólveres, incluso sin cachas o donde la empuñadura ha sido reemplazada por cinta aisladora. Otros carecen de tambor pero en la frenética secuencia de un atraco, donde reina el terror, la víctima se somete ante el riesgo de recibir un disparo.

Pero hay otra problemática con peores consecuencias: los homicidios. "De acuerdo a los datos del Consejo (de Seguridad Interior), donde hay mucha información comparativa, todas las provincias coinciden en que entre un 70 y un 80 por ciento de los homicidios son por medio de arma de fuego", destaca la ministra de Seguridad y Justicia.

Y añade: "Desde febrero eso no ha variado: en Mendoza el 70% de los homicidios que teníamos en ese momento era con armas de fuego y hoy es igual, con lo cual, es fundamental poner el acento en el tema armas".

En el mundillo del narcotráfico las pistolas son "herramientas" de uso cotidiano, sobre todo de los llamados "soldaditos", pero la cifra es menor en allanamientos es busca de drogas. "Este año hemos hecho la mayor cantidad de allanamientos contra el narcotráfico en el menor tiempo de la historia, desde el nuevo Código Procesal, pero ahí no se secuestran tantas armas", aclara Rus.

Balas, preciado tesoro

Una vez que accede a un arma de fuego, el hampón tendrá una dificultad para usarla: tener municiones.

"Lo que tienen más difícil es el acceso a las balas, por eso hay que tener también un fuerte control sobre eso. Es lo que les cuesta más conseguir porque no pueden comprarlas", explica Mercedes Rus.

Y admite que, "a la víctima, para vulnerarla y tener un resultado positivo, al ladrón le basta con llevar el arma, aunque no esté cargada". "Pero a mí me interesa que, además, no haya un riesgo contra la integridad de esa víctima. Entonces, en la medida en que lo difícil le sea seguir consiguiendo esas balas, para mí es importante", asegura.

Y concluye: "Diría que el 80% de los homicidios son temas interpersonales, con lo cual esa persona que quiere matar a otra, en general, tiene el arma cargada o se las rebusca para conseguir balas".

LEGÍTIMOS USUARIOS

Agilizar trámites sin perder rigor en los permisos

Daniel Cassia
Ex diputado provincial del PJ

Respecto al proyecto para la regularización de la tenencia legítima de armas y la prórroga del Programa Nacional de Entrega Voluntaria de Armas de Fuego, mi opinión es a favor de la legislación propuesta y aprobada con media sanción en la Cámara de Diputados de la Nación.

En virtud del trabajo consensuado en las comisiones de los distintos partidos políticos y los dictámenes propuestos, más allá de algún artículo en particular, cuenta con suficiente acuerdo para avanzar en un serio programa de regularización y desarme voluntario que, además, fue prorrogado en el tiempo y que se encuentra vigente como una verdadera política de estado desde hace más de 15 años.

Estoy de acuerdo en la agilidad del trámite en general para obtener la posibilidad de ser legítimo usuario de armas (no se discute sobre la portación) pero esta posibilidad de rapidez no significa morigerar la rigurosidad de las condiciones físicas y psicológicas de los solicitantes para la obtención de tan sensible trámite en el cual los errores en el otorgamiento de los permisos significa poner en riesgo la vida de las personas.

Aprovecho la oportunidad para insistir, como lo vengo haciendo desde siempre, sobre la necesidad de formular acciones y una legislación acorde para atacar el uso y comercialización de las armas ilegales que circulan en el ámbito delictivo, en función de generar acuerdos del mismo tenor que esta legislación aprobada con media sanción e identificar y proceder también a la persecución y detención de quienes las detentan con fines ilícitos y de carácter delictual.

BALAS. Conseguir proyectiles es complicado para delincuentes al no poder comprarlas

155

Armas de fuego. Es la cantidad de pistolas, revólveres y "tumberas" que se decomisan, en promedio, en un mes en la provincia. La mayoría son pistolas de bajo calibre. Otras no están aptas para el disparo pero se usan para amenazar.

Próxima destrucción.
El Ministerio de Seguridad y Justicia ha separado 3.000 armas secuestradas, que serán destruidas en breve. Se compactan y ya no pueden ser usadas ni para amedrentar.
En ocasiones se funden y se vende el metal que se obtiene.

LOS RIESGOS

Las armas matan por igual, registradas o no

Gabriel Conte
Periodista

En Argentina se producen 8 muertes por día a causa de armas de fuego y uno de cada 4 femicidios son cometidos con armas de fuego. El mensaje repetido por los "Rambos de la vida" en torno a que "es mejor defenderse uno mismo" no se condice con los resultados de que ello ocurra: según la evidencia concreta -más allá de los delirios hollywoodenses, empujados por la real inseguridad y el temor a ser víctima- el que se quiere defender muere, resulta herido o termina entregando su arma al delincuente, voluntaria o involuntariamente y, con ello, alimenta el mercado criminal con su principal herramienta de acción.

Por ello, cuando se creó el ente que regula la tenencia y uso de armas de fuego, la Anmac (ex Renar) se estableció como uno de sus objetivos el "reducir el circulante de armas en la sociedad civil y prevenir los efectos de la violencia armada". Esta decisión responde al riesgo que implican las armas de fuego, sean o no legales: matan por igual, registradas o no.

De todos modos, siempre es mejor que el Estado esté al tanto de dónde y quiénes tienen las armas, siempre y cuando sea capaz de hacer un trackeo y control y, a la vez, sea proactivo en la recolección por donación voluntaria, el secuestro compulsivo y la destrucción que frene su circulación.

Se propone un "blanqueo" de las que están ilegalmente en poder de la gente. Pero se está obviando que esa tenencia es ilegal y se le otorgan demasiados beneficios a quien tiene en su casa armas ilegalmente, no se les insta a entregarlas en un plan de recolección de armas ni se investiga el origen. Simplemente, se estima que hay buenas intenciones en quien tiene armas ilegalmente y se le da hasta dos años para regularizar la ilegalidad, un plazo más que suficiente para permitir un mercado de compraventa que nadie controlará si es o no un "Marketplace criminal".

Hay que saber que, según ha informado la Red Argentina para el Desarme, "tres de cada cuatro homicidios dolosos producidos en Argentina en 2021 se registraron sin concurrencia de otros delitos. Alrededor del 50% de los homicidios dolosos con armas de fuego son cometidos en conflictos interpersonales: peleas entre vecinos, familiares, o femicidios. Menos de una de cada 10 de esas muertes son en contextos de defensa".

En definitiva, el endiosamiento de la autodefensa con armas es otra ideologización absurda, una idealización de lo que solo pasa en las películas y muy distinto a lo que pasa en la vida real.

Gabriel Conte es periodista con experiencia en programas de desarme.

Mendoza

TOURS. Con la diferencia de precios, los mendocinos que viajan varias veces por semana a Chile obtienen productos a menor costo.

Así impacta la llegada de productos ilegales chilenos en el Centro

COMERCIO. Desde Cecytis denuncian una caída en las ventas, impulsada por la diferencia de precios y la reventa de productos del país vecino.

Ernesto Gutiérrez
Especial para Los Andes

La crisis económica que afecta a Argentina ha impulsado a miles de mendocinos a cruzar la frontera hacia Chile en busca de oportunidades. Termos, cargadores, ropa y hasta celulares son algunos de los productos que traen de regreso para revender en Mendoza a precios más competitivos. Aunque para muchos esto se ha convertido en una forma de subsistencia, la reventa de productos chilenos está generando un impacto directo en los comerciantes locales del microcentro.

Con el tipo de cambio favorable y la notable diferencia de precios entre ambos países, los mendocinos que viajan varias veces por semana a Chile logran obtener productos a menor costo y los revenden en ferias o a través de redes sociales. Este fenómeno ha crecido significativamente, impulsado por la recesión económica que atraviesa la provincia y el país en general. Las redes sociales y plataformas como Marketplace de Facebook y grupos de WhatsApp han facilitado la comercialización de estos productos, transformando el mercado informal en una alternativa atractiva tanto para los vendedores como para los compradores.

Verónica G. es una de las tantas personas involucradas en este circuito de ventas, explicó a **Los Andes** que este tipo de comercio es un negocio rentable para quienes lo practican. "Traemos productos de Chile que aquí intentamos venderlo para poder subsistir. Nos conviene el cambio y lo hacemos. Un producto que en los locales del centro sale entre 60 o 70 mil pesos, nosotros lo vendemos a mitad de precio, lo que nos deja un margen de ganancia considerable", contó.

Los precios en el mercado chileno, sumado a la ventaja del tipo de cambio, permiten que este modelo sea viable. "Por ejemplo, un termo de un litro que en la provincia puede costar hasta 60 mil pesos, nosotros lo vendemos a 35 o 45 mil pesos. Auriculares de marca que aquí te salen 90 mil yo los tengo en 50. Mates, jarras térmicas, gorras de marca, lo tenemos a la mitad de precio que en cualquier comercio", detalló.

Sin embargo, esta práctica rentable para algunos, está afectando directamente a los comerciantes mendocinos, que ven cómo sus ventas disminuyen frente a la competencia de productos chilenos más baratos. Para el titular de la Cámara Empresaria de Comercio, Industria, Turismo y Servicios de la Ciudad (Cecitys), Adrian Alin, la reventa informal también plantea un desafío para la economía formal, ya que este comercio evade impuestos y no sigue las normativas locales, lo que genera una competencia desleal.

"Desde la Cecitys venimos advirtiendo que el fenómeno de los tours de compra a Chile ha crecido de manera notable entre los mendocinos, generando preocupación entre los comerciantes locales. La diferencia de precios entre ambos países ha motivado que muchas personas crucen la frontera para adquirir productos a menor costo, lo que afecta al comercio local. De hecho, en conversación con varios empresarios del sector, se destacó que el impacto en las ventas se ha sentido desde hace casi un año. La merma es importante, el tráfico hormiga y la reventa ilegal está generando mucho daño al sector", detalló.

Según Alin, este tráfico hormiga no solo afecta a Mendoza, sino que se extiende a otras provincias fronterizas. "En las provincias fronterizas como Salta y Jujuy en el Norte o en el Noroeste con Misiones, la crisis se siente con más fuerza. No solo por la baja en el consumo y el poder adquisitivo interno, sino porque quienes pueden comprar fuera del país lo están haciendo. Esto afecta directamente a los comercios locales y también al empleo", subrayó y advirtió sobre los riesgos de comprar en el mercado informal, donde los productos no cuentan con garantías ni control de calidad.

"Lamentablemente, a pesar de las quejas, las denuncias y el trabajo que realiza AFIP diariamente, la venta ilegal continúa. Las redes sociales como las ferias americanas son los lugares claves donde los productos ingresados de manera ilegal son ofrecidos al público sin control. Es un tema que no solo daña la estabilidad comercial, sino también la estabilidad laboral de miles de personas que dependen de los comercios formales", manifestó el titular de la Cecytis.

A pesar de las denuncias y el impacto negativo en el comercio local, el fenómeno de la reventa de productos chilenos sigue en crecimiento, y todo indica que continuará mientras la situación económica en Argentina no mejore.

DE LA REDACCIÓN

Un tercer camino es posible

Leonardo Rearte
lrearte@losandes.com.ar

Viajar a Chile por tierra es una odisea. Quienes lo veían como una escapada placentera, le tienen que adicionar 5 o 6 plomizas horas en el paso, con suerte, viendo cómo se derriten las vacaciones ante sus ojos.

Quienes van en busca de una conexión terrestre o aérea, nadarán en las aguas de la imprevisibilidad y el terror. El dilema es que, ante la situación de la frontera atiborrada por los micros que van sólo a traer y llevar mercadería, a las autoridades pareciera que les quedara una salomónica decisión: 1) abrir los controles y acelerar el movimiento (perjudicando a fuerza de contrabando a los comerciantes mendocinos) o 2) ponerse estrictos con los controles, alargar la espera hasta límites impensados, y en el mediano plazo desalentar los tours de compra... Pero es en el corto que esta odisea se vuelva una pesadilla.

Hay una tercera vía, que es de esas que a los argentinos nos cuestan tanto: organizar las partes intervinientes, dialogar a fondo y pensar en infraestructura. ¿Un carril exclusivo para los tours de compras y otro para los turistas? ¿Modernizar nuestro paso con instancias más simples y diferenciadas según vehículo? ¿Política de estado en unificar con Chile controles y sumar gente y tecnología sin duplicar esfuerzos?

Los mendocinos y chilenos estamos destinados a vincularnos (por cultura, actividad, ocio), a través de un paso geográficamente áspero que demanda mantenimiento, en el marco de vaivenes económicos que alteran los flujos de visitas. Esto impone dejar de pensar en parches e ir por soluciones sólidas.

Un carril exclusivo para los tours de compras y otro para los turistas y una política de Estado que una con Chile los controles es fundamental.

MINISTRO. Mariano Cúneo Libarona.

Preocupación oficial por el contrabando

El ministro de Justicia de la Nación, Mariano Cúneo Libarona, estuvo en Mendoza esta semana para encabezar el encuentro del Consejo Federal de Justicia (Cofejus), en el auditorio Ángel Bustelo.

Participaron de esta jornada 22 ministros de justicia provinciales, con el fin de coordinar medidas en conjunto en busca de prestar un servicio de Justicia más eficiente.

En ese contexto, Cúneo Libarona ratificó que Mendoza padece de contrabando como delito federal concurrente. "Yo dividí los distritos judiciales en tres partes: muy conflictivos, conflictivos y normales. No hay ninguno que sea fácil", detalló.

"Dentro de la zona de Cuyo, advertí estudiando estadísticas y casos, un incremento que me hicieron saber las autoridades de la provincia, en el tema del narcotráfico", señaló en una entrevista con Canal 7.

El funcionario nacional completó, para despertar el alerta sobre el contrabando. "Esta es la criminalidad de Mendoza, incrementada por el contrabando. En la provincia hay contrabando de mercadería y también de dinero en cantidad con Chile", sentenció convencido.

RETORNO. El gobernador Alfredo Cornejo estuvo toda la semana en Londres participando del evento de la London Metal Exchange 2024. Regresa con una agenda cargada.

Cornejo vuelve de Londres con minería y Presupuesto en agenda

LA GESTIÓN. Esta semana se presentará la pauta de gastos en Diputados. Planean avanzar en la presentación del decreto de las declaraciones de impacto ambiental de los proyectos mineros en el Sur.

Juan Manuel Torrez
jtorrez@losandes.com.ar

El gobierno de Alfredo Cornejo transitará una semana cargada en términos políticos, que tendrán foco en la Legislatura provincial. En estos días, se aguarda la presentación de los proyectos económicos que regirán la pauta de gastos para el 2025, con los proyectos del Presupuesto, Avalúo e Impositiva, aunque también hay intención de, si terminan de delinear algunos detalles, avanzar en la presentación del decreto de las declaraciones de impacto ambiental de exploración de los 34 proyectos mineros que pertenecen a Malargüe Distrito Minero Occidental (MDMO), la gran apuesta de la gestión para impulsar la explotación minera metalífera.

En la Legislatura, tanto la vicegobernadora Hebe Casado como el presidente de la Cámara de Diputados, Andrés Lombardi, manejan el cronograma detallado de ambas iniciativas, pero todo estará bajo la decisión de Cornejo, que estuvo toda la semana en Londres participando del evento de la London Metal Exchange 2024, y deberá dar la firma y la revisión final particularmente del decreto que habilitará el debate legislativo sobre la minería.

Si todo sale como está pensado, este martes se habilitará la discusión de los proyectos mineros de cobre, mientras que sí está confirmado que el jueves el ministro de Hacienda, Víctor Fayad, presentará la "ley de leyes" en los anexos de la Cámara de Diputados.

Según pudo conocer **Los Andes**, ambas iniciativas irían directo a la Cámara Baja, por lo que se concentraría en los diputados la discusión de los temas. Si bien se sabe que los proyectos económicos van directamente a Diputados como cámara de origen, "no está establecido que el proyecto de las DIA deba entrar por alguna cámara en particular", mencionaron.

No obstante, desde el oficialismo agregaron a este diario que los equipos de trabajo legislativos "ya están preparados" para comenzar el debate, por lo que seguramente ingresará todo por la Cámara de Diputados. En el caso de los proyectos mineros, irían a parar a las comisiones de Ambiente y también a la de Economía (también se estudia que en vez de Economía, vaya a Legislación y Asuntos Constitucionales). En tanto, las leyes económicas irán directo a la comisión de Hacienda y Presupuesto.

Presupuesto "equilibrado" y con roll over

Respecto al Presupuesto 2025, el gobernador Cornejo y el ministro Fayad han dado algunos detalles de lo que se puede llegar a esperar de los principales lineamientos, que serán "muy similares a los presupuestos anteriores", tal como advirtieron.

Fuentes de Casa de Gobierno sostuvieron a **Los Andes** que se presentará "superávit corriente" que permitirá "financiar gran parte del plan de obra pública". Si bien no trascendió el monto, el número "de oro", o el desafío por parte de las gestiones radicales se ha centrado en intentar llegar al 10% del Presupuesto directamente en gastos de capital, que sería sin dudas importante para mejorar la performance de un año tan complicado en términos económicos como lo ha sido este 2024.

Además, dato no menor es que este 2025 entramos en un año electoral, en el que generalmente se destina más en obras para "mostrar logros" de gestión. No obstante, aún no se ha confirmado si el Gobierno apelará al acceso al crédito para obras. En este sentido, es importante marcar que varios créditos autorizados por la Legislatura todavía no se tomaron, como por ejemplo los $29.882 millones para ampliar el Metrotranvía, obra que sigue avanzando pero con fondos locales.

Un dato no menor del Presupuesto 2025 es que se necesitará de los dos tercios de los votos para el famoso "roll over" o renegociación de parte de la deuda que vencerá el año que viene. Es decir, que para tener aprobada esta herramienta, deberá necesariamente recibir el voto opositor, ya sea del Partido Justicialista, La Unión Mendocina o el Partido Verde.

Desde el Gobierno confirmaron que apelarán al "rolleo" de los vencimientos en dólares, que serán U$S 128,7 millones en 2025, de los cuales U$S 29,5 millones son para pagar créditos a organismos multilaterales de forma mensual; y U$S 99,2 millones son del pago del Bono Mendoza 2029 (PMM29), divididos en cuotas iguales entre marzo y septiembre.

Como fundamento del roll over, en el Gobierno mostraron un ciclo de desendeudamiento alto, en la que la deuda pública total de Mendoza es de U$S 640 millones, que representan solamente un 3,7% del PBG provincial (en septiembre del 2020 supo representar el 12,7% del PBG).

Además, desde Hacienda prometen que mantendrán la presentación de una "baja de algunas alícuotas de Ingresos Brutos y Sellos". Uno de ellos será la disminución del Impuesto a los Sellos para el patentamiento de vehículos, medida que anunció en agosto Cornejo en la Convención Regional de la Asociación de Concesionarios de Automotores de la República Argentina (Acara). El mismo pasará del 2,5% al 1,75%.

En tanto, también se presentará una nueva fórmula para la actualización de los impuestos patrimoniales (Automotor e Inmobiliario). Para este año, se eliminarán los topeos al Automotor (que fueron en 2024 para vehículos con valores menores a los $15 millones); y habrá un nuevo cálculo que pueda también evitar "disparadas" de los montos.

"Son los mismos ejes que años anteriores; difieren las magnitudes, pero la dirección es siempre similar", acotaron.

34

Proyectos mineros. Son los que esperan el aval legislativo para explorar y que pertenecen a Malargüe Distrito Minero Occidental, la apuesta de la gestión para impulsar la minería.

Para el Presupuesto 2025 se presentará "superávit corriente" que permitirá "financiar gran parte del plan de obra pública", según fuentes oficiales.

Avanzada minera metalífera

Por otro lado, hay expectativas del Gobierno para que también avance concretamente en estos días con la discusión de los 34 proyectos del MDMO, que ya tienen sus declaraciones de Impacto Ambiental (DIA) aprobados y que necesitan sí o sí del aval político en la Legislatura, tal como establece la Ley Ambiental 7.722.

En este caso, el impulso es tal por parte del Gobierno que han estado en eventos de minería a nivel global tanto en Canadá, como Australia, Chile y también esta semana en Londres, con la participación de Cornejo y la ministra de Energía, Jimena Latorre.

Desde el radicalismo aseguraron que aún analizan cómo llegará a la Legislatura el decreto que firmará Cornejo con la aprobación oficial de las 34 DIA. Según sostuvieron, se espera un solo decreto con sus 34 respectivos artículos.

"La idea es una discusión del decreto en general; y luego una votación en particular según cada proyecto en su correspondiente artículo de aprobación de la DIA", indicaron a este diario, y recordaron que en las ratificaciones "se aprueba o se rechaza, pero no puede haber modificaciones".

En el oficialismo son optimistas en que no habrá mayores problemas para la aprobación en esta instancia, teniendo en cuenta que son proyectos "de exploración que tienen casi nulo impacto ambiental, con ínfimo consumos de agua y que están en una franja donde no están cerca de glaciares o ríos". También pusieron énfasis en que las DIA de cada una de las iniciativas "tuvieron el aval de los organismos de control".

Mientras tanto, Cornejo y Latorre retornaron de Londres con un buen balance respecto al interés de empresas multinacionales en invertir en proyectos mineros metalíferos de Mendoza.

En declaraciones a este medio, Latorre sostuvo que se pudieron dar a conocer los proyectos y las "oportunidades" de Mendoza en el escenario minero internacional. Nombró a empresas con las que se relacionaron, tales como Glencore, BHP, Río Tinto y Anglo American, así como también reuniones con empresas financieras interesadas en el desarrollo de Argentina y particularmente de Mendoza.

"Estamos muy animados con el clima de optimismo que genera el cambio de modelo económico nacional en el empresariado internacional, con las oportunidades que empiezan a ver las empresas mineras en una industria que tiene sus ciclos, que inicia con inversiones más pequeñas para proyectos de exploración, luego eso le agrega valor; y entran otras empresas medianas, y así hasta que está en estado de iniciar la construcción de mina, y es allí donde ingresan las grandes", desarrolló la ministra.

Además, le dio valor a los fondos de inversión, que "son quienes aconsejan invertir en uno u otro lugar"; y que de ahí fue el desafío de poner en valor a Mendoza "para que se sepa cuál es el potencial y cuáles son las ventajas de la provincia para invertir", cerró.

3° EDICIÓN
CONCURSO NACIONAL DE VINOS | GUARDA14

GANADORES 2024

GRAN ORO 2024

ALTITUDE SERIES 1350
CABERNET FRANC - 2022
DE DOÑA PAULA

RIGLOS GRAN
CABERNET FRANC - 2020
DE HUARPE Y RIGLOS FAMILY WINES

GRAND VIN - 2021
DE LAS ESTELAS WINES

IV GENERACIÓN GRAN CORTE - 2021
DE BODEGAS BIANCHI

CONTIEMPO MALBEC - 2020
DE BODEGA CONTIEMPO

LAUREANO GÓMEZ MERLOT
GRAN RESERVA - 2019
DE LAUREANO GÓMEZ

PIATTELLI VINEYARDS GRAND RESERVE
CABERNET SAUVIGNON
MENDOZA 2022
DE PIATTELLI VINEYARDS

ARGANA GRAN RESERVA BLEND - 2022
DE BODEGA ARCANA

LAUREANO GÓMEZ
MERLOT RESERVA - 2021
DE LAUREANO GOMEZ

PIATTELLI VINEYARDS
CAB FIVE BLEND - 2020
DE PIATTELLI VINEYARDS

ARGENTO SINGLE VINEYARD
AGRELO CABERNET FRANC - 2022
DE ARGENTO

BAD BROTHERS FACON
PETIT VERDOT
DE AGUSTIN LANUS WINES

A CORAZÓN ABIERTO, ETIQUETA
NEGRA CABERNET FRANC- 2019
DE A CORAZÓN ABIERTO

VINORUM SINGLEVINEYARD
MALBEC - 2022
DE ALTIERI FAMILY WINERY

LAMADRID RESERVA
CABERNET FRANC - 2022
DE LAMADRID ESTATE WINES

FINCA LA DANIELA RESERVA
CABERNET FRANC - 2019
DE BODEGA BARBERIS

VERMUT DE VECINO ROSSO
DE BYRKA

RIOJANA TORRONTÉS
RIOJANO - 2024
DE LA RIOJANA COOPERATIVA

RUTINI APARTADO GRAN
CHARDONNAY - 2021
DE RUTINI

ORO 2024

LAUREANO GÓMEZ
CABERNET SAUVIGNON - 2021
DE BODEGA LAUREANO GÓMEZ

GRESIA MALBEC - 2021
DE BODEGA LEJANÍA

LUI HARMONY CABERNET FRANC - 2021
DE LUI WINES

RÍO REVUELTO MALBEC - 2015
DE BODEGA FORTALEZA

ABISMO FINCA LA CIÉNAGA MALBEC - 2020
DE BODEGA XUMEK

PARTICULAR MERLOT - 2022
DE BODEGAS BIANCHI

HUENTALA COFERMENTED BLEND - 2022
DE HUENTALA WINES

TEQUENDAMA MERLOT - 2019
DE BODEGA TEQUENDAMA

BRESSIA CONJURO MALBEC - 2017
DE BODEGA BRESSIA

RÍO DE ARENA MERLOT MALBEC
DE BODEGA RÍO DE ARENA

ARGENTO SINGLE VINEYARD
ALTAMIRA MALBEC - 2022
DE BODEGA ARGENTO

MI TERRUÑO RESERVA LIMITADA
PETIT VERDOT - 2020
DE MI TERRUÑO

EXPLORACIÓN GEOGRÁFICA
GUALTALLARY MALBEC - 2020
DE VIÑA LAS PERDICES

RUTINI SINGLE VINEYARD MALBEC
GUALTALLARY - 2021
DE RUTINI WINES

HINOJOSA GRAN RESERVA
MALBEC - 2020
DE BODEGA HINOJOSA

MAURICIO LORCA
INSPIRADO BLEND - 2021
DE MAURICIO LORCA

FAMILIA MORGAN RESERVA
RED BLEND - 2021
DE FAMILIA MORGAN WINES

RUTINI SINGLE VINEYARD GUALTALLARY
CABERNET FRANC - 2021
DE RUTINI WINES

SIETE HECTÁREAS
CABERNET SAUVIGNON - 2022
DE BODEGA DE BLASIS

GIN MAGIA
DE MARIO SZNAJDERMAN

ROSELL BOHER ROSÉ MÉTODO TRADICIONAL
DE ROSSEL BOHER

LUIGI BOSCA DE SANGRE
MALBEC DOC - 2022
DE LUIGI BOSCA

TRAPICHE TERROIR SERIES LABORDE
CABERNET SAUVIGNON - 2021
DE BODEGA TRAPICHE

TEQUENDAMA MERLOT - 2017
DE BODEGA TEQUENDAMA

RAYO DE LUNA BIO
TORRONTÉS RIOJANO - 2024
DE LA RIOJANA

ABEL FURLÁN CRIANZA
CABERNET SAUVIGNON - 2022
DE BODEGA FAMILIA FURLAN

SUNAL ILÓGICO MALBEC - 2020
DE AGUSTIN LANUS WINES

RUTINI SINGLE VINEYARD
ALTAMIRA MERLOT - 2022
DE RUTINI WINES

LA CELIA HERITAGE MALBEC
DE LA CELIA

ÉPICO MALBEC - 2022
DE RPB

ESPUMANTE CUVÉE NATURE
MÉTODO TRADICIONAL
DE BODEGA CRUZAT

LUIGI BOSCA DE SANGRE
WHITE BLEND - 2023
DE LUIGI BOSCA

GRAZIE MILLE AMISTAD
ROSADO SANGIOVESE - 2024
DE GRAZIE MILLE

SOGNI DOLCI MALBEC
ROSÉ DULCE NATURAL - 2024
DE LA ESCUELA VITIVINÍCOLA DON BOSCO

TRAPICHE TERROIR SERIES LAS PIEDRAS
CHARDONNAY - 2022
DE TRAPICHE

GRAN DANTE BRUT NATURE
DE DANTE ROBINO

PHILIPPE CARAGUEL GRAND CUVÉE
DE ATAMISQUE

LUNEA TORRONTÉS - 2023
DE LUNEA WINES

SANTA FLORENTINA RESERVA
TORRONTÉS RIOJANO - 2023
DE LA RIOJANA

RAZA BICENTENARIO
TORRONTÉS RIOJANO - 2023
DE LA RIOJANA

RÍO DE ARENA TORRONTÉS RIOJANO
DE RIO DE ARENA

MISTELA
DE ORO DE FAMILIA CROTTA

SIETE VACAS NARANJO
DE TORRONTÉS - 2024
DE ARCAS DE TOLOMBON

ABEL FURLÁN GRAN RESERVA
MALBEC - 2020
DE FAMILIA FURLÁN

INITIUM MALBEC - 2018
DE MOOR BARRIO WINES

GRAN ESTIRPE MALBEC - 2020
DE CLOS DE CHACRAS

PATRIARCA BLEND RESERVA - 2015
DE BODEGA FORTALEZA

VIEJO SABIO RESERVA
MERLOT - 2020
DE FINCA SAVINA

LAUREANO GÓMEZ MERLOT
TERROIR - 2021
DE LAUREANO GÓMEZ

LA CELIA ELITE MALBEC
DE FINCA LA CELIA

KRONTIRAS NATURAL
MALBEC - 2023
DE KRONTIRAS WINES

LAGARDE ORGÁNICO MALBEC
DE LAGARDE

HUENTALA ZONOS MALBEC - 2022
DE HUENTALA WINES

GRAZIE MILLE LIBERTAD
SEMILLÓN - 2022
DE GRAZIE MILLE VINOS DE DISEÑO

IV GENERACIÓN GRAN MALBEC - 2021
DE BODEGAS BIANCHI

LAUREANO GÓMEZ GRAN RESERVA
PINOT NOIR - 2018
DE LAUREANO GÓMEZ

PIATTELLI VINEYARDS ARLENE
SERIES BLEND - 2020
DE PIATTELLI VINEYARDS

RAZA SELECTION BLEND - 2023
DE LA RIOJANA

PAZIOCA CABERNET
SAUVIGNON - 2015
DE BODEGA FORTALEZA

GRITOS ESTATE CABERNET
SAUVIGNON - 2022
DE OTERO RAMOS

GRAN FAMIGLIA MALBEC - 2022
DE BODEGAS BIANCHI

ABUNDIA BLEND - 2022
DE NUEVE CUMBRES

VALLE DE UCO RESERVA
CABERNET SAUVIGNON - 2022
DE COOPERATIVA VISTA FLORES

TINAMÚ BLEND - 2020
DE VIÑA LAS PERDICES

PLATA 2024

Vinorum Singlevineyard
Cabernet Franc 2022
de Altieri Family Winery

Teia Blend
de Bodega Lagarde

Altitude Series 1050
Cabernet Sauvignon 2022
de Bodega Doña Paula

Calle Brandsen
Cabernet Sauvignon 2023
de Altieri Family Winery

Piattelli Vineyards Limited
Edition Ancellotta 2022
de Piattelli Vineyards

Almandino Tannat 2021
de Bodega Dal Borgo

Pócima Cabernet Franc
Partida Limitada
de Bodega Boutique Pócima

Makila Reserva Blend 2020
de Bodega Makila

Grazie Mille Grand Design
Cabernet Franc 2019
de Grazie Mille Vinos de Diseño

Limousin Cincuenta
Bonarda 2021
de La Riojana Cooperativa

Tilimuqui Waitrose
Orgánico Malbec 2023
de La Riojana Cooperativa

Pazioca Malbec 2015
de Bodega Fortaleza

Single Vineyards
Blend de Blancas 2023
de Carbonero Wines

Santa Florentina Tardío
Otoñal Torrontés 2023
de La Riojana Cooperativa

Albarossa Torrontés 2023
de Finca Albarossa

Familia Furlotti Lambrusco
Grasparossa Rosado 2024
de Familia Furlottiz Heinrich

Puramun Chardonnay 2023
de Bodega Puramun

Gata Flora Reserva
Torrontés 2022
de Vasija Secreta

Vermut Bianco
La Unión Federal
de Casa Tapaus

London Dry
Gin Montarraz
de Montarraz Destilería
de Montaña

Gin Idealista
de Mauricio Lorca Autor de Vinos

Gin London Dry Hipólito
de María Vanesa Rodrigue

Giaquinta Semillón 2024
de Familia Giaquinta

Antuan Late Haverst
Torrontés 2023
de Carbonero Wines

Navegante Gin Premium
de Navegante

Rosado De
Moscatel Idealista
de Mauricio Lorca
Autor de Vinos

Gin Sinners
de Mario Sznajderman

Puramun
Cabernet Franc 2022
de Bodega Puramun

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

PREDIO. El proyecto contempla una superficie de 3.100 metros cuadrados para el edificio comunal, que se levantaría en un descampado entre calles Roca, Palacios y callejón Palacios

Buscan cómo construir un nuevo edificio municipal en Las Heras

PROYECTO. El intendente Lo Presti pretende levantar un inmueble de tres pisos y tentar a bancos para que lo financien, pero no ha tenido éxito.

Fernanda Verdeslago Wozniak
fverdeslago@losandes.com.ar

La Municipalidad de Las Heras busca hacerse de un nuevo edificio municipal. Con pocos fondos disponibles y muchas necesidades, la posibilidad de contar con un nuevo agente financiero inspiró al intendente Francisco Lo Presti para introducir en el pliego licitatorio un canon a pagar con metros cuadrados.

No era obligatoria esta modalidad, pero sí el pago de un canon por parte de la entidad bancaria que sea adjudicada. El terreno tiene 4.000 m2 y el proyecto para el edificio contempla 3.100 m2 cubiertos en tres plantas. La propuesta generó dudas y finalmente no avanzó.

Los agentes financieros de organismos estatales prestan el servicio a una cartera nutrida de clientes (empleados) y ofrecen distintos servicios a quienes los contratan, como tasas preferenciales para créditos, descubiertos, etcétera.

La última novela conocida fue la de la provincia de Mendoza y el Banco Nación. Finalmente abrocharon el contrato por cinco años. Los municipios suelen tener agentes financieros y en ese contexto, la Municipalidad de Las Heras busca uno. Pero hubo problemas: el jefe comunal, Francisco Lo Presti, llamó a licitación y terminó desierta.

La comuna tiene una cantidad interesante de empleados que podrían ser futuros clientes del nuevo banco. De acuerdo a lo informado al Tribunal de Cuentas al cierre del primer trimestre de este año, son 1.919 en planta permanente y 718 en planta transitoria, contabilizando 2.637 agentes en total.

A priori resultaba sorpresivo que ninguna entidad bancaria se hiciera de la cartera lasherina, porque además de salarios, se contemplaban otro tipo de operaciones. De acuerdo al pliego que está disponible en el sitio web municipal, y que fue adquirido por tres entidades, entre las condiciones aparece un "Anticipo de canon" que motivó a algunas consultas que debió aclarar el municipio.

No hubo presentación de ofertas al llamado a licitación pública el 5 de septiembre ni en la modalidad de contratación directa, con fecha 19 de septiembre. Actualmente, siguen en conversación con una entidad que no llegó con los tiempos para ofertar. Si todo llega a buen puerto, o no llega, podría haber novedades este mes. Mientras tanto, el Banco Nación oficia de agente financiero con un contrato flexible.

El canon que ahuyentó oferentes

En el Pliego de Bases y Condiciones Particulares se detallan los servicios financieros y bancarios con los que pretende contar la comuna por parte de la entidad: transferencias y depósitos provenientes del régimen de participación municipal, acreditación de depósitos por transferencias efectuadas por entes recaudadores de tasas, derechos y otros ingresos de carácter municipal.

También se incluye el pago a proveedores, pago de haberes (sueldos), pago a locaciones de servicios, pago a becas, ayudas sociales, pasantías y otros programas municipales; Fondo Unificado para la operatoria de cuentas corrientes, además de recaudación de tasas y servicios municipales.

Desde el municipio esperan contar con asistencia financiera a través de préstamos, sobregiros, leasing u otros medios de financiamiento; tarjeta de crédito corporativa para autorizados que permita consumos en el exterior; tarjeta prepaga y limitable en importes a consumir, así como rubros.

La propuesta de servicios debía incluir una serie de detalles y uno de ellos era el "Pago de un canon por acreditación de haberes en cuentas de sueldos". El mínimo establecido es el 3% del importa total de sueldos acreditados en cuentas que los agentes tengan en la entidad.

No obstante, había una alternativa denominada "Anticipo de canon". Se aplicaría en caso de que la entidad no abonara mensualmente un porcentaje y sí lo hiciera en el equivalente el mismo, pero expresado en metros cuadrados según el Anexo H.

La Comisión de Evaluación, integrada por el secretario de Hacienda y el director de Tesorería, aplicarían una matriz de selección con puntaje en función de los ítems a evaluar. El pago de canon por pago de haberes (medido en porcentaje) se lleva 40 puntos sobre un total de 100.

En caso de optar por el anticipo (medido en metros cuadrados) se iba a incluir dentro del ítem que analizaba los metros cuadrados de sucursales y/o centros de atención al cliente. Sin embargo, la implementación de esta modalidad de pago de canon, según reconocen en el municipio, no contribuyó a la presentación de ofertas.

En efecto, la intención de la comuna es contar con un nuevo edificio municipal en un terreno de 4.000 m2 ubicado entre las calles Roca, Palacios y Callejón Palacios. En la licitación, la propuesta de la entidad bancaria debía ser superior a 2.000 m2 y el proyecto de arquitectura lo aportaría el municipio, que cuenta con uno de 3.100 m2 construidos en tres plantas.

El valor del metro cuadrado lo informaría el Centro de Ingenieros de Mendoza para la construcción de una vivienda de mediana calidad de dos plantas, publicados al momento de la apertura de ofertas.

Dudas bancarias

La inclusión del anticipo de canon disparó dudas por parte del Banco de Galicia y Buenos Aires S.A (Banco Galicia), del Banco Supervielle S.A y del Banco Santander Argentina S.A que debió evacuar el municipio, según consta en las notas aclaratorias que están publicadas.

Alejandro Gallego, secretario de Hacienda de la comuna, especificó en esas notas aclaratorias que el anticipo de canon eran "una opción dentro de lo que se considera oferta base".

"Los oferentes deberán proponer el pago del canon y podrán ofertar además y complementariamente un Anticipo de Canon. No es obligatorio ofrecer anticipo de canon pero sí es obligatorio proponer un canon para conformar oferta base", señalaba el funcionario municipal en el pliego. Pasando en limpio: debían decir cuánto le pagarían a la comuna por ser agente financiero, pero no era obligatorio que fuera en metros cuadrados.

Sin nuevo edificio

Gallego explicó a **Los Andes** que pasada la instancia de licitación pública y contratación directa (ambas desiertas por falta de ofertas), siguen conversando con una de las entidades que no llegó a ofertar por un tema de plazos.

"Está abierta la posibilidad y están interesados", indicó. Sobre los motivos de no haber contado con ofertas, dijo: "Deberías preguntarle a los bancos". El ex titular de Aysam explicó que las charlas se dan dentro de las condiciones del pliego. Es decir que no hay cambios en lo que pide el municipio: además de los servicios, sí o sí es con canon aunque sea porcentual.

Por otro lado, el actual edificio municipal presenta inconvenientes. En enero del 2022 había riesgo de derrumbe en algunos sectores. "Es un tema a resolver", reconoce el funcionario, aunque remarcó que "no es una prioridad" ni tampoco hay un plan concreto de construcción. Ante la posibilidad del pago de un canon por parte del agente financiero, se introdujo la modalidad de abonar con metros cuadrados y hacerse de una nueva estructura. Habrá que buscar otras alternativas.

Actualmente, los servicios de agente son prestados por el Banco Nación contrato de por medio al momento de la llegada de Francisco Lo Presti al municipio. "Es un contrato muy flexible, con una anticipación de 15 días, puede rescindirse", indicó Gallego al tiempo que aseguró no haber recibido ofertas del Banco Nación en el proceso impulsado.

4.000

Metros cuadrados. Es la superficie del terreno destinado a la construcción del edificio y el proyecto contempla 3.100 m2 cubiertos en tres plantas para levantar el inmueble.

En algunos sectores del actual municipio hay riesgo de derrumbe. En la comuna admiten que "es un tema a resolver, aunque no es una prioridad".

Encuesta entre católicos refleja la necesidad de actualizar conceptos

RELIGIÓN. El informe, difundido por una agencia de noticias católica, evidencia que en América los fieles le piden mayor apertura a la Iglesia, como en matrimonio igualitario, celibato y métodos anticonceptivos.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

La fe no necesariamente tiene que estar asociada al concepto cerrado de dogma, tanto en el plano religioso como en cualquier otro ámbito. De hecho, en la historia ha quedado claro que cualquier creencia es más genuina cuando está despojada de imposiciones.

Quizás entonces no sorprenden los resultados de una encuesta realizada en América, donde se evidencia una caída en el apoyo de los católicos a las enseñanzas tradicionales de la Iglesia. Entre ellos sobresalen el sacerdocio y la anticoncepción, así como también un desgaste en la popularidad del Papa Francisco. Y es Argentina uno de los países más "contestatarios".

El estudio, difundido por Agencia Católica de Informaciones (ACI), fue realizado por el Centro de Investigación Pew (PRC) e incluyó la opinión de católicos de Argentina, Brasil, Perú, Chile, Colombia, México y Estados Unidos.

Entre las respuestas se destaca un marcado apoyo a medidas como ordenar mujeres, que los presbíteros se puedan casar y que los católicos en unión libre tengan acceso a la comunión. Además, hay un pedido para que se acepten uniones homosexuales y el uso de métodos anticonceptivos.

"Esta caída de apoyo a las enseñanzas de la Iglesia no es un fenómeno nuevo. Si bien obedece a numerosos factores, los de mayor relevancia son el modelo institucional (monárquico-sacerdotal), devenido en anacrónico; la corrupción clerical en diversos escenarios como los abusos sexuales; la ideología clerical llamada 'Doctrina Social', que no es más que el pensamiento de los obispos sobre determinados temas; la no admisión de los Derechos Humanos en la normativa canónica y eclesiástica; y la antropología pesimista", destacó el abogado y docente universitario Carlos Lombardi.

Quien también se refirió al "ruido" que produce el modelo de enseñanza de la Iglesia fue el sacerdote Lucas Vilte, párroco en María Auxiliadora (Rodeo del Medio, Maipú). Vilte es muy querido por la comunidad y su figura dio la vuelta al mundo con los festejos populares en los partidos de Argentina en Qatar 2022.

El religioso lo hizo desde una mirada pastoral, y para su reflexión se inspiró en los tiempos difíciles que se están atravesando en cuanto a la fe y teniendo en cuenta, desde su óptica, que la base humana está en decadencia.

Los Andes intentó consultar a algún vocero del Arzobispado de Mendoza para sumar su lectura a este estudio, pero prefirieron no emitir comentarios.

CAMBIOS. En Argentina, 71% dijo estar de acuerdo en permitir ordenar sacerdotisas.

Mujeres con orden sacerdotal

Para la mayoría de los católicos consultados en el continente, la necesidad de actualizar las enseñanzas de la Iglesia Católica asoma como indispensable.

En cuanto a la posibilidad de que las mujeres puedan recibir el orden sacerdotal, 83% de los católicos de Brasil se mostró, mientras que en Argentina lo hizo 71% de los fieles. En Colombia y en México no tuvo mucha aprobación la propuesta.

"Respecto al sacerdocio femenino, más que una necesidad, sería ratificar el vetusto modelo monárquico-sacerdotal que impera desde el siglo IV, época donde el catolicismo abandonó al cristianismo originario. Las mujeres deben tener participación institucional, no siendo sacerdotisas, sino por sus propias capacidades, particular punto de vista e igualdad ante la ley", sostuvo Lombardi.

Matrimonio igualitario y casamiento de sacerdotes

Además, se destaca que 69% de los encuestados en Estados Unidos son partidarios de que los sacerdotes contraigan matrimonio, seguido por Chile (65%) y Argentina (64%).

Brasil (50%), México (38%) y Perú (32%) son quienes menos adeptos tienen al matrimonio de sacerdotes.

Argentina es el país con mayor apoyo a que la Iglesia acepte uniones homosexuales (70%), seguido por Chile (64%) y Estados Unidos (54%).

"Los curas, como cualquier ser humano, tienen derecho a formar una familia (cualquiera sea su género), en razón que los instrumentos internacionales sobre Derechos Humanos prevalecen sobre las normas de la iglesia. La institución no tiene autoridad para entrometerse en su intimidad. Esto también se extiende al ejercicio de la sexualidad, orientación sexual, identidad y expresión de género", resumió Lombardi.

Además, el abogado destacó que el flagelo de los abusos sexuales no se ha solucionado por la sencilla (y grave) razón de que la Iglesia se niega a adaptar su estructura, organización y funcionamiento al derecho internacional de los Derechos Humanos.

Métodos anticonceptivos

Sobre los métodos de control natal hay unanimidad en los resultados, ya que la mayoría de los católicos consultados en todos los países considera que la Iglesia debería permitirles su uso (en Argentina, 85% respondió estar a favor).

No obstante, para la Iglesia "es intrínsecamente mala 'toda acción que, o en previsión del acto conyugal, o en su realización, o en el desarrollo de sus consecuencias naturales, se proponga como fin o como medio, hacer imposible la procreación'".

Eucaristía para todos

Si bien el Código de Derecho Canónico recuerda que la Eucaristía no puede ser administrada a quienes "obstinadamente persistan en un manifiesto pecado grave", como es la convivencia de pareja y el acto sexual fuera del matrimonio, esto es algo que también refleja cuestionamientos en la encuesta.

En Argentina (77%), Estados Unidos (75%) y Chile (73%) la mayoría está de acuerdo en que se administre a quienes estén en pareja, aunque no casados.

Así ven al Papa Francisco

Si bien la imagen favorable del Papa Francisco se mantiene, ha disminuido con los años.

En Argentina, la opinión favorable respecto al Sumo Pontífice descendió de 98% a 74% en una década. En Chile, en tanto, pasó de 79% a 64%. Además, la mayoría de los católicos cree que el Papa argentino representa un cambio en la dirección de la Iglesia.

"El Papa ha iniciado procesos de reforma institucional y doctrinal, pero no a nivel dogmático. Lo que ha conseguido es dividir aún más al colectivo de creyentes que, de por sí, es extremadamente heterogéneo", reflexionó Lombardi.

y concluyó: "Pocos son los resultados en beneficio de los creyentes, quienes prefieren ejercer su religiosidad prescindiendo de representantes a quienes lo único que les interesa es controlarlas y ejercer un poder".

LOGROS. Los ganadores de la medalla de oro posaron felices tras el reconocimiento del riguroso jurado, integrado por argentinos y especialistas de otros países.

Estos son los ganadores del tercer Concurso Nacional de Guarda 14

CERTAMEN. Las etiquetas fueron elegidas, a través de una cata a ciegas, por los 55 integrantes del jurado nacional e internacional.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

Se conocieron los vinos que recibieron el mejor puntaje, en una cata a ciegas de un jurado integrado por 55 especialistas, en el Tercer Concurso Nacional de Vinos y Espirituosas Guarda 14. La gala de premiación se desarrolló en el Espacio Arizu y fue un momento de celebración para quienes obtuvieron medallas y de cierre de un encuentro que permitió a los participantes conocer qué está ofreciendo hoy la vitivinicultura argentina.

El miércoles se había desarrollado la cata, en el hotel Diplomatic, y los jurados nacionales e internacionales degustaron unos 40 vinos cada uno, para poder completar las 380 muestras que enviaron bodegas de Buenos Aires, Córdoba, Chubut, Jujuy, La Pampa, La Rioja, Mendoza, Río Negro, Salta, San Juan, San Luis, Santa Fe y Tucumán.

Luego de dos jornadas de intercambio y trabajo, llegó el momento de premiar a los que recibieron los puntajes más altos. También, de disfrutar de la propuesta gastronómica de Javier González y Sergio Guardia, de una amplia variedad de vinos y de un espectáculo de folclore con Malambo Show; del dúo de jazz Marianela Martín - Mario Galván; y del show de tango y folclore del Ballet Municipal de Godoy Cruz.

Además de entregar las medallas de plata, oro y gran oro, se otorgaron distinciones a los vinos que obtuvieron la calificación más alta en su tipo: el mejor malbec fue Contiempo Malbec 2020; el mejor vino tinto fue Doña Paula Altitude Series 1350 Cabernet Franc 2022; el mejor vino blanco fue Rutini Apartado Gran Chardonnay 2021; y el mejor gin fue Magia.

Estuvieron presentes el ministro de Producción, Rodolfo Vargas Arizu; el subsecretario de Cultura, Diego Gareca; el intendente de Godoy Cruz, Diego Costarelli; el intendente de Luján, Esteban Allasino, y el presidente del Instituto Nacional de Vitivinicultura, Carlos Tizio; quienes también fueron los encargados de entregar algunas distinciones.

Leandro Flores, de Grazie Mille Vinos de Diseño, se mostró feliz con las distinciones obtenidas por el proyecto boutique ubicado en La Consulta, San Carlos. En especial, porque enviaron seis muestras al certamen y tres resultaron premiadas. Con la distinción de plata en las manos, por el Cabernet Franc 2019, mencionó que empezaron a vinificar en 2019, y que se trata de un proyecto de Fernando Spigatin, fundador y winemaker, y Leandro Rodríguez.

Valentina Segura, brand manager de Bodega Argento, comentó que ganaron el oro con Argento Single Vineyard Altamira Malbec 2022, proveniente de uno de los viñedos certificados orgánicos y de comercio justo. "Estamos súper contentos de recibir estos reconocimientos y de renovar el compromiso con la alta gama", mencionó.

La bodega se alzó, además, con un gran oro por su vino Argento Single Vineyard Agrelo Cabernet Franc 2022. Segura comentó que las catas a ciegas son un desafío muy grande, pero que permite conocer en qué nivel se está y también, qué está haciendo el resto de industria.

Martín Kaiser, director vitícola y enológico de Doña Paula, subió al escenario en tres ocasiones: para recibir la medalla de plata por Altitude Series 1050 Cabernet Sauvignon 2022, por el gran oro para Altitude Series 1350 Cabernet Franc 2022 y nuevamente por este vino, que fue elegido el mejor tinto.

El gin Magia, de Mario Sznajderman, fue distinguido con un oro y como el que mejor puntuación obtuvo. Con emoción, Sofía Gutiérrez, comunicadora de la marca, resaltó que están "felices por poder darle a Mendoza otro gin".

Acompañaron esta tercera edición del Concurso de Guarda 14, Wine Institute, hotel Diplomatic, Municipalidad de Luján de Cuyo, Indegap, Vinvention, Municipalidad de Godoy Cruz, Aqua Panna, Bosco Restaurante, Rcristal, Club Vea Vinos, Bonaqua y Yacopini. También brindaron su apoyo el Instituto Nacional de Vitivinicultura, Acovi, el Fondo Vitivinícola, Enolife, la Academia Argentina de la Vid y el Vino, y la Asociación Sommelier del Litoral.

Todos los galardonados.
Encontrá el listado completo con los ganadores en el siguiente link: guarda14.losandes.com.ar

Lanzamiento: colección "Cocina Total" de Los Andes

Los Andes te invita a llevar tus recetas al siguiente nivel con el lanzamiento de su exclusiva colección "Cocina Total". Este set de 7 piezas incluye ollas, un jarro hervidor, panquequera y un wok, todo lo que necesitás para convertirte en un chef en tu propia cocina.

La colección está fabricada con materiales de primera calidad: ollas de aluminio con un espesor de 2,5 mm y recubrimiento cerámico antiadherente que garantiza una cocción uniforme y sin adherencias. La base difusora de calor es perfecta para una distribución eficiente del calor, y los mangos "soft touch" te aseguran una experiencia segura y cómoda al cocinar, sin riesgo de quemaduras.

La colección se presenta en entregas semanales, comenzando con la entrega 1, que incluye el fascículo "Cocina Total" y una olla de 24 cm a un precio especial de lanzamiento de $19.999,90. A partir de la entrega 2, las piezas tendrán un valor de $24.999,90 cada una. Además, hay una Edición Especial que incluye un wok de 28 cm a $29.999,90. Recordá que un recargo por envío de $1.000.

Disponible a partir de esta semana en quioscos de diarios y revistas, o en Tienda Los Andes, con envío gratis a domicilio en Gran Mendoza a través de: www.losandes.com.ar/tienda

Estrená mucho más que nuevas recetas.
Renová tu batería de cocina en 7 entregas semanales con las mejores recetas
OFERTA LANZAMIENTO
COCINA TOTAL
MANJARES A LA OLLA
Olla de 24cm
$24.999,90
$19.999,90
Próximas entregas: $24.999,90
Ed. Especial con wok: $29.999,90
Base difusora de calor | Doble capa antiadherente | Mango soft touch
SOKLINGEN
GERMAN DESIGN
Colecciones Clarín
LOS ANDES | PASS
www.losandespass.com.ar

País

AGENDA CARGADA. El pedido opositor para tratar el último veto presidencial posiblemente genere una nueva sesión maratónica.

El Gobierno: semana tensa y de riesgo en el vínculo con el Pro

CONGRESO. El principal socio legislativo del oficialismo sigue sin definir si acompañará el veto de Milei contra la ley de financiamiento universitario.

Gustavo Berón
Especial para Los Andes

El Gobierno tiene por delante una semana que puede ser clave en su armado legislativo y político porque arrancará con el debate del Presupuesto 2025 y se someterá a una prueba de fuego ante la sesión especial pedida por la oposición para rechazar el veto de Javier Milei a la ley de financiamiento universitario. Como telón de fondo intentará retomar el debate por la privatización de Aerolíneas Argentinas y defenderá el decreto que limita el acceso a la información públicam, una movida que fue cuestionada por el PRO que tampoco garantiza hasta ahora el apoyo al veto universitario.

La multitudinaria marcha por la universidad pública dejó al Gobierno en medio de una gran incertidumbre porque el veto presidencial juntó a la oposición, hizo que dejaran de lado las diferencias y provocó que el radicalismo, Encuentro Federal y el kirchnerismo se movieran en sintonía para acordar una sesión para el próximo miércoles a las 11 con la intención de rechazar el veto de Milei a la ley que actualiza el presupuesto de las universidades por inflación para este año.

Sin embargo, la tensión quedó centrada en lo que pueda hacer el PRO, que a través de Mauricio Macri marcó la diferencia con el Gobierno y reafirmó que la educación pública es una de las banderas de esa fuerza. En rigor, en la Casa Rosada esperaban otro mensaje del ex presidente para que ordenara a sus legisladores.

Martín Menem advirtió a la Casa Rosada que la situación es compleja y dejó trascender que la movida de la oposición es "una operación política contra el Gobierno que nada tiene que ver con las universidades". "Estamos esperando que se ordene el PRO. La postura de Macri no es coincidente con el apoyo a la gobernabilidad que plantearon en el veto anterior con el tema jubilaciones ni con las posturas públicas", se despachó un operador libertario molesto por la incertidumbre que genera su principal socio en el Congreso.

En este sentido interpretan que si por algún motivo la posición del macrismo deja de ser firme y colaborativa con el Gobierno y pasa a "una estrategia especulativa, cambiará mucho la lógica parlamentaria". También es cierto, como responden desde la órbita dialoguista, que hay una decisión de discutir ley por ley y no hay garantía de que se repitan los votos dos sesiones seguidas.

Santiago Caputo, el asesor estrella, trató de acercar posiciones reuniéndose con Macri, pero al parecer no se avanzó y el ex presidente dejó la negociación en manos de Cristian Ritondo, jefe del bloque del PRO, quien tiene agendada una reunión con su tropa para el martes a las 18, donde se espera que surja una definición.

Desde el macrismo advirtieron que aun votando todo el bloque completo a favor del veto, el oficialismo no tiene garantizado que vaya a ratificarlo. El larretista Álvaro González confirmó que votará en contra de la decisión del Presidente, mientras que están en duda Héctor Baldassi, Emmanuel Bianchetti y Sabrina Ajmechet, quienes abandonaron el recinto cuando se dio la media sanción a la ley.

Desde el macrismo advierten que aun votando todo el bloque a favor del veto a la ley universitaria, el oficialismo no tiene garantizado ratificarlo.

La Libertad Avanza tiene 39 bancas en Diputados y sólo puede sumar el apoyo de algunos aliados para consolidar un tercio de 86 votos para bloquear la movida de la oposición. Por ahora, el oficialismo cree tener asegurados los votos de los radicales Mariano Campero, Luis Picat y Federico Tournier, quienes acompañaron el veto del Gobierno a la actualización de las jubilaciones, mientras que Martín Arjol y Pablo Cervi, también de la UCR, estarían ausentes.

Para ratificar la ley de financiamiento universitario se anotaron los 99 de Unión por la Patria, 27 del radicalismo y la mayoría de Encuentro Federal, el bloque que comanda Miguel Angel Pichetto. También se sumaron los 6 de la Coalición Cívica, los dos diputados de Santa Cruz, Sergio Acevedo y José Luis Garrido, como así también Osvaldo Llancafilo, del Movimiento Popular Neuquino.

En paralelo y en medio de la tensión, el Gobierno inicia el tratamiento en comisión del Presupuesto 2025, una ley que de acuerdo a las estimaciones que hace el oficialismo recién llegaría al recinto en la última semana de noviembre, al filo del cierre de las sesiones ordinarias, con la intención de que tenga un tratamiento rápido en el Senado ya que será negociada en simultáneo en ambas cámaras. Se estima que habrá al menos 4 reuniones informativas en la comisión de Presupuesto, que preside José Luis Espert, con la presencia de ministros y secretarios. Los libertarios entienden que los puntos más difíciles serán los vinculados a la educación y la obra pública. Saben que esta es una instancia en la que los gobernadores intentarán "meter mano en la caja" y entienden que si el Gobierno afloja será difícil de contener.

El kirchnerismo ya avisó que rechazará el ajuste de US$ 20 mil millones pedido por Milei, y pondrá al tanto que eso equivale al 35% de las transferencias previstas para las provincias en 2025. Tampoco hay que olvidar que en el Pacto de Mayo, el acuerdo que 18 mandatarios provinciales sellaron con Milei el 9 de julio, en su artículo 3 se estableció una reducción del gasto público a niveles históricos, en torno al 25% del PBI. En el radicalismo también hay cuestionamientos al ajuste pedido por el Presidente porque entienden que "se avanza sobre la autonomía de las provincias". En números, lo traducen como una rebaja del 12 % afectando tanto a los servicios de educación, salud y justicia.

En medio de la crisis, el oficialismo buscará defender el decreto 780/2024 que restringe el acceso a la información pública y que generó fuertes tensiones con los bloques dialoguistas. Incluso, la presión de la oposición obligó al jefe de Gabinete, Guillermo Francos a acceder a hacer modificaciones de "ser necesario" aunque desestimó la posibilidad de derogarlo.

La normativa restringe el acceso a información pública, especialmente cuando se trate de "datos privados" de los funcionarios. / Clarín

CAMPAÑA

Máximo Kirchner suma apoyos para que Cristina presida el PJ nacional

El presidente del Partido Justicialista bonaerense, Máximo Kirchner, encabezó un encuentro del peronismo de la provincia de Buenos Aires y logró el respaldo de dirigentes del espacio para la candidatura de la ex mandataria Cristina Kirchner al PJ nacional.
El cónclave se desarrolló en Monte Hermoso y contó con la presencia de más de 50 presidentes de PJ locales y el acompañamiento de autoridades seccionales, intendentes y legisladores. "Que de esta reunión salga la anuencia para que podamos hacer que en cada uno de los PJ de los distritos que nos visitan, digamos que Cristina Kirchner sea la próxima conductora y presidenta del partido a nivel nacional", expresó el hijo de CFK.

EL OFICIALISMO

Karina Milei: "No nos podemos relajar; hay que trabajar el doble"

La secretaria General de la Presidencia, Karina Milei, encabezó ayer un acto en Santiago del Estero en el que afirmó, de cara a las elecciones legislativas de 2025, que el Gobierno no se puede "relajar" e instó a la militancia a redoblar esfuerzos.
Según el diario El Liberal, la hermana del presidente Javier Milei inició su discurso contando que su familia tiene campo en suelo santiagueño: "Yo he estado muchas veces en esta provincia; como ustedes sabrán, nosotros tenemos campos acá, así que sabemos lo que pasa". En el discurso sumó: "A nosotros nos llamaban locos. Teníamos todo en contra".

DEVOCIÓN

Miles de fieles participaron en la 50a. peregrinación a Luján

Miles de fieles participaron ayer de la 50° Peregrinación Juvenil a Luján, uno de los eventos religiosos más importantes del año en el país, en un acto de renovación de fe a la Santa Patrona de la República Argentina, mientras que el lema de este año fue "Madre, bajo tu mirada buscamos la unidad".
Los devotos de la Virgen de Luján recorrieron los clásicos 60 kilómetros desde el Santuario de San Cayetano, emplazado en el barrio porteño de Liniers, hasta la basílica, en la provincia de Buenos Aires. En tanto, el arzobispo de Buenos Aires, monseñor Jorge Ignacio García Cuerva, estuvo a cargo de la misa central, frente a la basílica.

Mundo

Israel. A un año del 7 de octubre, la guerra y la crisis se intensifican

ANIVERSARIO. El horror del ataque de Hamas está vivo en la memoria de todo un país. El conflicto crece y se multiplica. Y aún quedan secuestrados en manos de los terroristas.

Edgardo Litvinoff
Especial para Los Andes

A punto de cumplirse un año de la masacre perpetrada por Hamas en Israel, en la que murieron más de 1.100 personas tras la incursión de 3.500 terroristas, todo lo sucedido hasta ahora agudizó un conflicto que, lejos de morigerarse, suma cada vez más frentes y actores. Y que pone aun en mayor peligro la ya debilitada estabilidad en una región asolada por los enfrentamientos.

Las cifras disponibles –aunque varían, según la fuente– le ponen cara al horror: el 7 de octubre de 2023 fueron asesinadas por Hamas 1.143 personas, en su mayoría israelíes –767 civiles, entre ellos, 36 niños y 71 extranjeros, y 376 miembros de las fuerzas de seguridad–, mientras que 250 personas fueron secuestradas.

Ese día también, según fuentes israelíes, más de 1.600 de los asaltantes murieron en enfrentamientos, y 200 personas fueron detenidas.

La posterior incursión israelí habría provocado la muerte de casi 40 mil palestinos, según fuentes de Gaza –Israel admite hasta ahora la muerte de 17 mil militantes– y más de 70 mil heridos.

Además, más de dos millones de gazatíes fueron desplazados hacia el sur. De los casi 100 israelíes secuestrados en la Franja de Gaza, se cree que entre 60 y 50 siguen con vida.

PÁNICO. Una mujer huía con su hija luego de que un cohete impactara en un edificio de Ashkelon, en el Sur de Israel.

Un trauma por generaciones

Tal como se pensó apenas sucedida la masacre del 8 de octubre, se trató de un shock y de un trauma que marcará a generaciones en Israel. Un antes y un después.

"El 8 de octubre nos autoevacuamos como pudimos. Recién después de un mes, nos pudimos organizar para ir todos a un mismo lugar. Recién a los cinco meses pudimos volver a nuestras casas, el 1° de marzo", relata Sebastián Katlirevsky, cordobés-israelí radicado en el kibbutz Urim, a 13 kilómetros de la frontera con Gaza, en donde vive con su esposa y tres hijos.

Dice que la readaptación "fue y sigue siendo gradual", que "se abrieron escuelas temporales porque a la anterior todavía no es seguro mandar a los chicos", y que "la sensación de inseguridad no nos deja tranquilos a los padres".

Cuenta que en los kibutzim más afectados, con casas destrozadas, aún no pueden volver. "Faltan quizá años para que esas comunidades regresen a su lugar".

Sebastián sintetiza el sentimiento de gran parte de la gente: "La sociedad israelí es muy resiliente. Hay que seguir adelante... La economía, mal que mal, funciona. Pero la gente está triste, cansada, ya quiere que esto se termine. Lo de los secuestrados es terrible. Todas las semanas hay protestas para pedir un acuerdo".

Se refiere a la gran brecha abierta entre los familiares de los secuestrados y el gobierno de Benjamin Netanyahu, a quien consideran responsable de la muerte de gran parte de los rehenes, así como del endeble futuro de quienes aún permanecen cautivos.

"Israel no aceptará un cese al fuego definitivo hasta la destrucción total de Hamas", dijo el primer ministro el 31 de mayo, con lo cual sepulta cada vez más las chances de recuperar vivos a los rehenes.

Gran parte de la sociedad israelí acusa a Netanyahu de anteponer su supervivencia política a los secuestrados.

Vale recordar que hasta el día anterior al 7 de octubre de 2023, eran cada vez más multitudinarias las marchas contra el mandatario, por su implicación en causas de fraude, soborno y abuso de confianza, y por pretender recortar los poderes de la Corte Suprema de Justicia en beneficio propio.

Luego de esa fecha, hizo todo lo que sus detractores anticiparon: lo necesario para mantenerse en el poder.

Hace varios meses que mucha gente volvió a las calles: cada sábado por la tarde, miles de personas protestan en muchas ciudades israelíes contra las acciones del primer ministro y le piden negociar para llevar los rehenes de Hamas a casa.

Supervivencia política

Hay otra razón por la que Netanyahu se opone a un acuerdo: la alianza de partidos de ultraderecha y religiosos que lo mantiene en el poder se acabaría si Israel pierde control militar en Cisjordania y Gaza, una de las condiciones de estas agrupaciones para mantener la coalición.

Las continuas presiones y propuestas de otros países para arribar a un cese de fuego han fracasado hasta ahora: las relaciones con Estados Unidos están en su punto más bajo, pese a seguir recibiendo ayuda (incrementada tras el bombardeo iraní del 1° de octubre).

"El tiempo se acaba y ya no habrá vidas que salvar", dijo el embajador estadounidense en Israel, Jack Lew, en una conferencia en Tel Aviv el 5 de septiembre.

"La gente está triste, cansada, ya quiere que esto se termine", dice Sebastián Katlirevsky, del kibbutz Urim.

"Mientras exista este Gobierno, la guerra continuará", dijo en sintonía Yair Lapid, quien encabeza la oposición en Israel, en una entrevista a **The New York Times**.

Encrucijada de la sociedad israelí

La sociedad israelí se ve acosada por el trauma del 7 de octubre y por las jugadas políticas de Netanyahu, pero a la vez profundiza esa encrucijada con las reacciones que percibe por parte del resto del mundo.

Un sector mayoritario de la izquierda, organismos internacionales y líderes políticos no sólo silenciaron su repudio ante lo sucedido el 7 de octubre, sino que, con mayores o menores elipsis, lo justificaron.

A eso se suman las campañas propalestinas ante lo que está sucediendo en Gaza, una verdadera catástrofe humanitaria, pero que provoca reacciones que los israelíes ven como desproporcionadas y selectivas frente a similares y constantes hechos en otras partes del planeta.

Ni los militantes israelíes del campo de la paz logran descifrar esa inquina de sectores a los que ellos mismos apoyan, y ven algo más profundo y arraigado en esa postura antiisraelí sin fisuras. Un desprecio medieval, al que la historia parece volver de manera cíclica.

"Este golpe genera enojos, ansiedades e impotencia. Las esperanzas de paz se desvanecen, y a veces también se caen las máscaras", dice Sebastián Klor, docente en la Universidad de Haifa, historiador especialista en inmigración judía y uno de los referentes de esa casa de estudios en las protestas contra Netanyahu.

"El último fue el peor año de la historia del joven Estado de Israel, y personalmente no recuerdo nada parecido en mis 31 años de vida en este país", dice Ariel Horovitz, nacido en Córdoba y director del instituto académico Moriah Center, en Jerusalén.

Dice "no entender la condena a Israel" ni "la ignorancia de Occidente sobre los principios teológicos del islam radical".

Afirma que "Israel no se puede permitir la polaridad social que fue profundizada en los últimos años", y que la cohesión social se vio deteriorada "en las últimas décadas por el accionar de políticos israelíes mediocres y ambiciosos".

Y cierra: "El problema no es territorial, sino religioso y cultural. La única opción de llegar a la paz es que surja un líder palestino que se imponga y diga que reconoce el derecho de Israel a existir. Hasta el día de hoy, ese líder nunca ha existido".

Más y más frentes

Las tensiones no dejan de escalar día a día. La muerte a manos de Israel del líder de Hezbollah, Hassan Nasrallah –y de otros dirigentes del grupo extremista respaldado por Irán–, intensificó la guerra en la frontera con Líbano. La ofensiva aérea israelí llegó incluso hasta Beirut.

A eso se suma el ataque de aviones israelíes a posiciones hutíes en Yemen, llevado a cabo a fines de septiembre al sur de la península arábiga, a 2.200 kilómetros de Tel Aviv.

Los hutíes son el grupo fundamentalista chiíta aliado de Irán y de Hamas, que tienen en vilo al comercio mundial por sus atentados entre el mar Rojo y el Arábigo.

Por si fuera poco, la guerra con Irán ya está dejando de ser un enfrentamiento focalizado sólo en sus aliados y amenaza con escalar de manera directa.

Los casi 200 misiles lanzados por Irán a Israel el 1° de octubre aún no fueron respondidos por el gobierno de Netanyahu, y se teme que la reacción conduzca a una espiral indetenible. El mismo presidente estadounidense, Joe Biden, señaló que no apoyará un ataque israelí contra las instalaciones nucleares iraníes, pero afirmó que se está planeando un bombardeo contras instalaciones petroleras.

El conflicto se sigue jugando minuto a minuto, día a día. Y nada augura que eso cambie en el corto o mediano plazo. / LVI

Daniel Oldra

> Cuando dejé el fútbol, me fui a mi casa con 700 pesos. No sabía qué iba a hacer. Yo no sabía hacer otra cosa..."

Rodrigo Cuello
rcuello@losandes.com.ar

ENTREVISTA CENTRAL

"Nací para ser futbolista, no para ser director técnico"

OBJETIVOS CLAROS. Obsesivo del trabajo, dice que sólo respira fútbol en su vida. Su lema es: "El club no te forma como jugador sino como persona". Palabra de una leyenda viviente del Tomba y una persona respetada en todo el deporte argentino.

Tiene 57 años, casado con cuatro hijos, y hoy cuenta con los pergaminos que lo ubican como uno de los deportistas más destacados de Mendoza. Remarca siempre que él descubrió su camino de pequeño y no permitió que nada lo alejara de esa senda. "Nací para ser futbolista", asegura con total convicción.

Daniel Walter Oldrá es su nombre, pero basta con decir su apodo para que todos sepan quién es. El Gato no sólo es sinónimo del Club Deportivo Godoy Cruz Antonio Tomba sino además fue, y es, parte fundamental de la "revolución" del fútbol cuyano hacia una redención que comenzó a gestarse, literalmente, en el barro.

El Gato es el actual técnico de la Primera división del Tomba (cargo que ocupa por 13ava vez, "creo, ya perdí la cuenta", dice). Fue el técnico del segundo ascenso a la máxima categoría del Expreso (2008). Como jugador fue emblema de los "héroes del barro", plantel que ascendió al bodeguero a la segunda categoría (94). Formó saga central en varios equipos de la provincia (Independiente Rivadavia y Argentinos), del país (Gimnasia y Tiro y River) y del Blooming (Bolivia).

Disociar al Gato del deporte balompié es casi imposible y él lo reconoce: "Mi crie en el club Godoy Cruz". No tiene un "hobby" que lo desconecte, ni música que lo aleje de charlas técnicas y se repite que "no sabe hacer otra cosa". Oldrá es en esencia fútbol. Experto descubridor de talentos y gran formador de juveniles.

"Te estoy esperando en mi oficina. Preguntale a cualquiera que sabe dónde es", dice el mensaje del Gato para comenzaron esta entrevista en el predio que el Tomba tiene en Coquimbito. Para comprobar esa afirmación, fueron cuatro los consultados: dos juveniles, un preparador físico y un empleado de ordenanza, todos dieron indicaciones precisas. Esto marca lo que, tal vez, es el secreto del éxito en sus gestiones. "Siempre tiene la puerta abierta y habla con todos".

Su leitmotiv es simple pero efectivo: "El club no te forma como jugador sino como persona".

- ¿Cómo fue tu infancia?

-Vivía en el barrio Laprida y me iba caminando por las vías hasta el Club (Godoy Cruz). La calle Balcarce era de tierra. Me iba a jugar y volvía a las 10 de la noche.

Me levantaba con una pelota, iba a la escuela Perú, de esa escuela me escapaba para ir a entrenar. A los 8 o 9 años ya nos tenían entrenando en prenovena, había una sola cancha para todas las categorías.

Mis viejos se separaron de jóvenes, nos quedamos con mi vieja y ella tuvo que salir a trabajar. No fue una infancia fácil, pero si fui muy linda. Siempre les digo a mis hijos que si pudiera elegir elegiría la misma vida.

-¿Quién es Daniel Walter Daniel?

-La vida de cada uno se va creando según sus contextos. A mi me toco criarme en el club y si hoy tengo un nombre y soy reconocido es porque la he remado desde chico y siempre estoy agradecido con Godoy Cruz.

-¿Si no hubieras sido jugador qué pensás que hubieras sido?

-Si bien tu convicción siempre fue bien marcada, ¿pensaste en dejar el futbol en algún momento?

- Cuando me lesioné en River (desgarro en el cuadriceps), muchos médicos me dijeron que no podía volver a jugar. La pasé muy mal, me operaron y estuve casi un año parado. Fui a jugar a Bolivia y volví a Mendoza. Acá, estuve 8 meses más sin poder jugar porque el Blooming no me daba el pase. Fueron dos años en los que tuve que empezar de nuevo.

-¿Qué hiciste con tu primer sueldo como futbolista?

-Te digo la verdad, mi primer sueldo como tal lo cobré en River. En Mendoza era difícil. Me acuerdo que con Argentinos llegamos a una final de un Torneo Argentino. Una cooperativa nos llevó a varios jugadores, yo tenía 17 años. Perdimos los primeros cuatro partidos y los dirigentes nos dijeron 'hasta acá llegó la plata', muchos se fueron, pero después, increíblemente, empezamos a ganar todos los partidos y nos empezaron a pagar.

Yo volvía en micro con la plata y se la daba a mi vieja. Ella me decía: 'de donde te robaste esta plata' (recuerda entre risas)

-¿Cómo fue tu experiencia en River?

-Fue un sueño, pase de estar en el vestuario con mis ídolos. Imaginate que yo me sacaba fotos y muchos ni sabía quién era. Jugué con mi ídolo que era Passarella (fue compañero y luego su DT), en ese plantel también estaba Batistuta, el Checho Batista, el Pipa Higuaín, Balbo, el Negro Enrique, el Loco Enrique.

Me hizo debutar en River Menotti después llegó Alonso, que fue con el que más jugué, después vino Pasarella, que salimos campeones (89/90) y ahí me desgarré y empezó a costarme mucho, no podía ni patear. Me quedó un desgarro mal curado y me tuvieron que operar. Estuve casi un año sin jugar.

Pero para mi fue un sueño.

-¿Ahí te fuiste al Blooming de Bolivia?

-Sí ahí me fui, pero me tuve que volver. En esa época estaba la pandemia del cólera en Bolivia y yo no quería saber nada y no me dejaban venir. Yo ya tenía dos hijos, el segundo nació ahí.

Fue muy dura esa etapa. Por eso muchos se piensan que es fácil, pero hay que pelearla siempre.

-¿Y como cambió tu vida cuando te retiraste?

-Cuando dejé el futbol (2002) me fui a mi casa con 700 pesos. No sabía qué iba a hacer. Yo, te repito, no sabía hacer otra cosa.

En ese momento me dio una mano César Biffi para trabaja en la municipalidad de Godoy Cruz. En ese tiempo se hizo cargo del Tomba 'Acción Deportiva'. Gracias a un convenio entre la municipalidad y el club empecé a trabajar en las inferiores del Tomba. No tenía pensado dirigir, la verdad. Pero descubrí que podía ayudar con mi experiencia a los chicos.

-¿Y con qué te encontraste?

-En ese momento no llegaban ni a 100 pibes las inferiores, no había infantiles prácticamente. Los chicos se habían ido a otros clubes.

Ahí me metí de lleno y empezamos a traer chicos de todos lados. Acción Deportiva se hacía cargo solo del plantel de Primera. Ahí empecé a entusiasmarme y me empezó a gustar el trabajo desde el banco. Ahí fue que trajimos los primeros jugadores, como Enzo Pérez.

AGUERRIDO. Oldrá fue un defensor central que no daba ninguna pelota por perdida.

EN LA PRIMERA DE RIVER. Junto a figuras como Higuaín y Basualdo.

Las SAD están en los clubes de manera encubierta

-Remarcas mucho tu formación dentro de un club. ¿Qué opinas de la instauración de Sociedades Anónimas Deportivas (SAD)?

-El Club me formó como persona , no como futbolista; es fundamental esa contención en los chicos. Yo a la política no le doy mucha bola, pero vamos a ser sinceros. Las sociedades anónimas están en muchos clubes de manera encubierta.

Per eso no me corresponde a mí, les corresponde a los dirigentes que se tienen que hacer cargo. Muchas veces es difícil sostener a los clubes, pero lo social es innegociable y es fundamental para una sociedad.

-¿Cómo motivas a tus jugadores?

-Trato de decirle siempre la verdad. Les digo que compitan todo el tiempo, es la única forma de llegar a profesional. Pero competencia de verdad, muchos chicos se confunden en que es ir y pegarle a alguien en la cancha. No, competir de verdad es comer bien, acostarse temprano, entrenar. Tienen que tener ambiciones fútbolísticas, no de plata. Una vez Enzo Perez me dijo: 'voy a jugar en la selección, en River y en Europa'. Le dije ok, pero primero jugá en Godoy Cruz (ríe) y así lo hizo, todo lo que se propuso lo logró. Y como él lo puede hacer cualquiera.

-¿Cómo ves el fútbol mendocino?

-Se ha hecho súper competitivo, nos hace crecer a todos. Yo somos dos en primera y se puede sumar Gimnasia y Maipú. Y eso nos eleva a todos.

-Fuera del fútbol. ¿cómo es El Gato en su casa?

-Es difícil, porque no estoy nunca, es más cuando estoy me dicen 'porque o te vas un ratito al club' (se ríe). Estoy mucho tiempo acá (en el predio) y cuando salgo, ahora no puedo, pero me voy a ver algún pibe a San Carlos o a donde sea, es lo que me apasiona.

-¿Tenés algún hobby fuera del fútbol?

-No, nada. Soy un apasionado por lo que hago y le dedico todo mi tiempo.

-¿En el mundo del fútbol se te conoce como un gran descubridor de talentos ¿creés que tenes ese 'don'?

-Sí, hemos tenido la suerte de traer jugadores que han rendido muy bien y gracias a todo eso Godoy Cruz está donde está hoy, pero no es solo eso, el jugador puede tener talento pero hay que acompañarlo y darle una estructura acorde.

-Dentro de tus descubrimientos se habla de grandes "hallazgos" como Carlos Sánchez o Merentiel

- Tengo una lista larga. No me gusta nómbralos, porque me voy a olvidar de alguno. Cuando vimos Carlos Sánchez, por ejemplo, en realidad íbamos a ver a un 9 y lo terminamos trayendo a Carlos. En otro momento, fuimos por un central y trajimos a Jairo Castillo. Así también contratamos a El Morro. Merentiel estaba un poco perdido en España jugando muy poco y lo pudimos traer. Después todos pudieron aprovechar la oportunidad e hicieron grandes carreras. Son ejemplos que doy para demostrar que con un trabajo serio y en conjunto se pueden logar grandes planteles con presupuestos muy inferiores a clubes poderosos.

También soy consciente de la confianza que he tenido de los dirigentes que lograron esas contrataciones.

-Ahora Godoy Cruz es un club mucho más tentador para nuevos jugadores, ¿cómo era antes?

-Era un trabajo más artesanal. Nos decían que en La Rioja había un pibe que la rompía e íbamos, nos avisan de otro en Lavalle y allá íbamos. Se hacía todo a pulmón, pero bueno gracias a ese trabajo en conjunto nuestro, dirigencial y de jugadores que respondieron al 100%.

-¿Has recibido ofertas para trasladar tu trabajo a otros clubes?

-Sí, siempre te ofrecen. Pero la verdad a todos les he dicho lo mismo. Les digo 'mira vas a perder tiempo porque yo de Godoy Cruz no me voy a ir'.

He cortado la relación desde el principio porque no tengo pensado irme y no me gusta especular con nadie.

-¿Alguna oferta o algún llamado de algún club realmente te sorprendió?

-Han venido de Tucumán, Santa Fe, Córdoba, Paraguay, Uruguay. No nos damos cuenta, pero muchos quieren ser como Godoy Cruz. Ven que hemos creció mucho y se han acercado muchos clubes. Pero para todos la respuesta fue la misma.

Yo les cuento como empezó todo, creen que el club es lo que es hoy, pero empezamos desde abajo.

-¿Cómo es el trabajo en inferiores del Tomba?

-Nos falta muchísimo, pero Godoy Cruz ha hecho un 'clic' en los últimos 10 años. Vos ves las instalaciones que hay y la estructura que acompaña al jugador es acorde.

Antes, a los "Enzo Pérez, a los Angeleri a los Garro" no le pudimos dar lo que hay hoy en el club. Fue todo talento. Hoy hay nutricionista, médicos... es una estructura grande.

-¿Cómo tratas con padres que muchas veces presionan a sus hijos?

-Es difícil. En el mundo del fútbol hay muchos que les hacen creer que tienen un Maradona o un Messi y les prometen muchas cosas que por ahí no ocurren. Ahora tenes a clubes en primera y se acabó un poco el ir a Buenos Aires como única opción. Tienen que prio-

Ping Pong
Todo lo central

Lo mejor de ser futbolista. Es hacer un deporte que te puede sacar de la calle, que te puede hacer ganar mucha plata y pode ser reconocido.

Lo peor de ser futbolista. Perdés tu infancia, los amigos del barrio. No podés disfrutar lo que viven tus amigos. Yo me perdí hasta el nacimiento de un hijo. Te da mucho, pero te quita mucho.

Una saga central ideal. Yo y el Rafa Iglesias en lo personal. Fuera, Pasarella-Ruggeri. Y en la actualidad Barrios-Rasmussen han tenido el tiempo de consolidarse muy bien.

Una banda central o música que acompañe tu vida. No, soy muy apático, pero si tengo que decir alguna puede ser Cacho Castaña.

rizar la contención del pibe. Muchas veces están solos, los padres no saben qué comen, si lo ayudan en la escuela. La salud mental es lo principal

-Así como han venido clubes ¿te han ofrecido meterte en política?

-Sí también, han aparecido muchos (se ríe). Por ahora no, algún día veré cuando salga de acá, porque todo empieza y todo termina. Pero, al menos al corto plazo no me veo fuera del fútbol, no sé hacer otra cosa.

-¿Sostenés tu decisión de dejar el banco de primera a fin de año?

-Sí, yo creo que hemos trabajado un periodo importante. Ser técnico es mucho desgaste, prácticamente no tenes vida. Yo no nací para ser entrenador como sí sabía que había nacido para ser futbolista.

Tengo la capacidad por mi experiencia e intento trasladarlo a los jugadores.

-¿Sos consciente de que sos ídolo del Tomba?

-Es difícil de asimilarlo. Es difícil ser ídolo de un club, estoy todo el tiempo trabajando para darle soluciones a mi hincha y a estos colores que son lo que mas amo. Por mas que no esté acá quiero que le vaya bien al club. No me siento así.

Hay que tener memoria porque Godoy Cruz es grande por el trabajo de muchas personas no solo de Daniel Oldrá.

-Hablando de ídolos, ¿qué te dejó el Morro García?

-El Morro fue un tipo con un carisma tremendo, un gran tipo y gran persona y le dejó mucho a mucha gente. Por eso lo recordamos tanto y lo queremos tanto.

Fue muy triste todo lo que pasó. Hay que recordarlo con lo más lindo, que fue que logró hacerse ídolo del Tomba que no es fácil, por algo Dios lo puso en nuestro camino.

-Desde el análisis táctico, ¿volver al Gambarte los va a beneficiar?

-Las dimensiones de la cancha son prácticamente iguales con respecto al Malvinas, pero no es lo mismo tener a la gente cerquita. Se les va a complicar al rival agarrar la pelota en los momentos difíciles. La gente del Toba se hace sentir.

Pero, sin dudas, el regreso a casa a ser un antes y un después como fue el ascenso de nosotros en el '94.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Bienvenida la Boleta Única electoral nacional

La política argentina, con una mayoría significativa, dio un paso muy importante en materia electoral al aprobar en el Congreso la implementación de la votación popular a través de la boleta única de papel. Esta nueva modalidad a aplicar en el sistema electoral nacional dejará definitivamente de lado la conocida lista sábana.

La boleta única constituye para Argentina un moderno mecanismo de votación, que ya viene siendo aplicado con éxito en varias provincias, incluyendo Mendoza, que la incorporó en las últimas elecciones provinciales y municipales llevadas a cabo. También se aplica en institutos penales y entre los argentinos que votan circunstancialmente fuera del país.

Es justo reconocer que el debate sobre este cambio ahora implementado se originó durante la administración nacional anterior, pero sin éxito. Si bien no había disidencias públicas al respecto, al momento de encararse la discusión aparecían excusas para no mover el expediente. En efecto, el tema había recibido media sanción de la Cámara de Diputados en el año 2022, pero el expediente quedó frenado en el Senado. Recién con la actual gestión se pudo avanzar.

Sin embargo, en esta oportunidad el oficialismo parlamentario supo sumar los votos de adhesión de la mayoría de los bloques que llevan a cabo una oposición consensual, dialoguista, y de esa forma logró que la Cámara de Diputados sancionase la ley.

La reciente definición dejó expuestos a los sectores partidarios que, indudablemente, frenaron en todo momento el debate sobre el tema. El kirchnerismo y la izquierda, fundamentalmente, no vieron con simpatía dejar atrás un mecanismo de votación que mucho rédito les dejó en lo referido a la mayor influencia posible con el votante mediante el aporte de sobre con boletas dirigidas y otros mecanismos distorsivos. Hay que reconocer que es una metodología de la que se beneficiaron prácticamente todas las agrupaciones hoy vigentes, pero es destacable que la gran mayoría de las mismas haya reconocido que el sistema debía dar un giro rotundo.

Merece ponderación el ahorro presupuestario que supone para el Estado reducir la impresión de boletas; incluso el aporte en cuestiones ambientales, puesto que con la lista sábana la excesiva impresión lleva necesariamente a un significativo descarte de papel impreso.

Como señalamos, el nuevo sistema desalienta el voto inducido. Con la boleta única el que decide es el ciudadano en la sala de votación. Difícilmente pueda llegar un papel por debajo de una puerta o en mano, porque ahora las boletas las manejará únicamente la autoridad electoral.

Para instruir a la ciudadanía en la mayoría de distritos que aún no tienen el sistema, deben las autoridades nacionales promover los mecanismos necesarios para que se conozca en detalle la nueva modalidad. Falta prácticamente un año para las próximas elecciones.

Y así como en más de una oportunidad desde este espacio hemos destacado el importante avance que dio Mendoza desde el punto de vista institucional con su propia boleta única de papel, es de esperar que esta significativa mejora se instale de una buena vez en el plano nacional.

Como indicamos con anterioridad, este paso dado por el Congreso debería demostrar a la muchas veces aletargada dirigencia política que resulta posible seguir avanzando en mejoras que coloquen paulatinamente a nuestro país en un lugar encumbrado en cuanto a su calidad institucional, virtud que nunca debió decaer.

ESCRIBE EL LECTOR

cartasyopinion@losandes.com.ar
Las cartas no deben superer 190 palabras.

Pelotas de trapo contra el presidente

En los parques de diversiones, hace muchos años, existía un entretenimiento muy popular y divertido que consistía en arrojar una pelota de trapo hacia una estantería en la que había diversos objetos, para voltear especialmente el muñeco, que era el primer premio.

Como metáfora uno puede imaginarse ahora que, desde que asumió, ese muñeco es el presidente de la nación, Javier Milei, y que la lluvia de críticas que recibe a diario serían los pelotazos que le tiran para tumbarlo.

Quienes lo hacen son principalmente los integrantes de la clase política, que disparan sin cesar, unos por el miedo a perder sus privilegios y otros, para amparar el caudillismo provinciano gastador.

También arremeten los gremialistas y los dirigentes sociales, a fin de ocultar sus trampas y defender su falta de honradez.

Y, además, participan del jolgorio muchos periodistas, algunos muy entusiasmados y adictos a esa diversión.

En 1943 comenzaron las calamidades y la decadencia de nuestro país al imponerse alternativamente en el poder gobiernos que defraudaron rotundamente, tanto civiles como militares, que causaron enormes daños.

Pero apareció, al fin, un hombre inteligente y bien intencionado, quien, con sus ideas liberales, pretende transformar el desorden económico y social que ha sumido a la gente en la pobreza y la adversidad.

Es un intento de terminar con la calamitosa historia argentina de los últimos 80 años, procurando un futuro mejor: sin nacionalismo, sin socialismo, sin populismo, ni estatismo; pero sí, con libertad.

Sería deseable también que los detractores, partícipes de esos desastrosos y fracasados regímenes ideológicos y políticos, sientan vergüenza y desprestigio al seguir arrojando pelotas de trapo a la figura presidencial, a pesar de haber causado ellos tantos perjuicios a la Nación y la sociedad.

Leo Lardone
DNI 8.030.088

Las fuerzas del cielo y la Argentina

En los cielos, habitan dos fuerzas contrapuestas, comandadas por el Arcángel Miguel y por el mentiroso Lucifer.

La primera, bajo el influjo divino del amor al prójimo, la concordia, la paz universal.

Y, la segunda, con su propósito de engañar, confundir, promover odio, destruir la paz social, en familias, en pueblos, en naciones.

Estas dos fuerzas contrapuestas, hasta el final de los tiempos de resurrección, estarán presentes.

Milei, permanentemente está invocando la protección de las fuerzas del cielo.

Blasfema, insulta, promueve el odio y la inequidad social, ofende la dignidad humana y desprecia el bien común y el Estado, con un lenguaje público, agresivo y soez, sin "caridad efectiva con el prójimo" ni "compasión que comprende, asiste y promueve".

Así, evidencia a cuál de las dos fuerzas del cielo invoca.

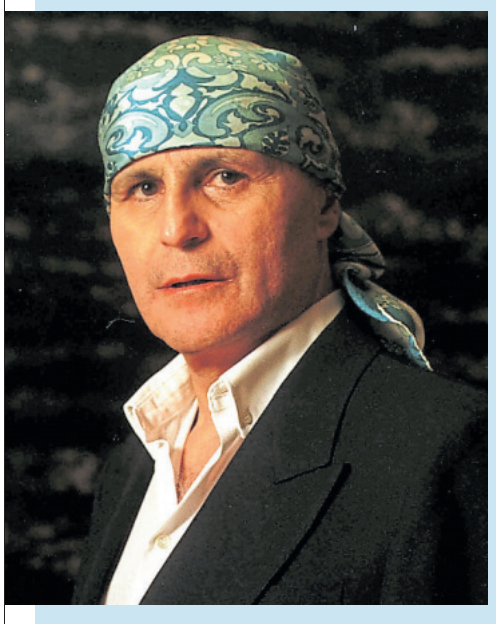
Sin recorrer el camino de la belleza, no habrá niños sin hambre, ni viejos con asistencia.

Y..., como dice Pepe Mujica, "la pasión es el empuje del conocimiento y el fanatismo es la ceguera que termina en odio, y creo que eso no conviene a ninguna sociedad".

¿Argentina... necesitará un exorcismo?

Ángel Tetilla
DNI 8.148.597
Arquitecto

LA CARTA DESTACADA DE LA SEMANA



Recuerdos de Leonardo Favio

"Tendrás un hijo célebre", le había dicho una adivina a su madre Laura y así fue. Leonardo Favio fue un hombre talentoso, cariñoso, generoso y humilde.

Compartió nuestra mesa familiar de visita a su querido tío Arturo Lerena, nuestro padre.

Derrochaba simpatía con sus anécdotas de juventud.

Admirable su humildad y generosidad con quienes trabajaban con él.

Exitoso desde su juventud como actor, cineasta y cantante, logros que compartimos con él con placer y orgullo.

A fines de los '90. Gustavo Vols, por entonces director general de Producción de Supercanal, entrevistó a nuestros padres, realizando un excelente video sobre la vida de Leonardo. Gracias a la generosa colaboración de Gustavo y del periodista Miguel Títiro, hoy podemos acceder a esa digna producción que nos llena de alegría.

A casi 12 años de la partida de nuestro querido "Chiquito", lo recordamos con inmenso amor.

Berta Lerena
DNI 6.273.318

HACE 100 AÑOS

NOTICIA APARECIDA EN LA EDICIÓN DE DIARIO LOS ANDES DEL 6 DE OCTUBRE DE 1924

Fiesta en la escuela José Federico Moreno

En los salones de la escuela José Federico Moreno de esta capital se realizó ayer un té danzante de beneficencia, organizado por la comisión de señoras y señoritas de la entidad, y cuya lista dimos en una edición anterior. La fiesta dio lugar a un animado baile, que se prolongó hasta entrada la noche.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

EL ESCENARIO POLÍTICO

Entre los fríos números y el calor de los ideales

José Luis Toso
jtoso@losandes.com.ar

Cabe preguntar en este particular momento si habrá un antes y un después político con relación al veto presidencial a la ley de financiamiento universitario surgida del Congreso. Las últimas apreciaciones críticas por parte de referentes, como Mauricio Macri, independientemente de la reunión que mantuvo con el asesor presidencial Santiago Caputo, pueden dar cuenta de la exigencia desde la oposición dialoguista de un límite a las duras matemáticas presidenciales con el argumento del equilibrio fiscal.

Habrá que ver, por lo tanto, qué sucede al respecto en la semana, ya que Macri fue claro en cuanto a la defensa de la enseñanza universitaria pública como precepto fundacional de su partido, Pro.

Con más razón se puede esperar que el radicalismo se constituya en juez definidor de lo que suceda con el nuevo veto presidencial. La enseñanza pública es una bandera muy alta del centenario partido. Es difícil pensar para este caso puntual en una ruptura si no la hubo cuando se abordó el veto al tema jubilatorio. Sólo quedó el caso de los cuatro radicales que variaron su posición con respecto a la votación inicial y se convirtieron en "héroes", según el presidente Milei, junto a los diputados libertarios y macristas. Sin ese quiebre no hubiese prosperado en ese momento el apoyo a la decisión del Ejecutivo.

El mensaje llegará, sin duda, desde las provincias que gobiernan dirigentes del radicalismo. El cornejismo mendocino ya lo expresó con contundencia en la marcha que se hizo aquí. La presencia del ministro García Zalazar, del intendente Costarelli y del presidente partidario y de la Cámara de Diputados, Andrés Lombardi, entre otros radicales, sentó una postura más que evidente y contundente. Otro motivo, por qué no, para conjeturar sobre cómo seguirá la relación con la Nación. El origen militante del actual gobernador, en Franja Morada, pesa mucho ante situaciones como la que se presenta ahora.

Con respecto a la marcha del miércoles, tiene razón el Gobierno cuando critica la presencia de oportunistas trás el lógico reclamo de los universitarios y de miles de argentinos que defienden la enseñanza pública.

Milei y su gobierno ocupan el pedestal al que los condujo la ciudadanía con su contundente expresión en el balotaje de noviembre. En cambio, Massa, Rodríguez Larreta, Cristina Kirchner y los líderes de la CGT, entre otros tantos, constituyen la fachada de una dirigencia política y gremial que hartó a los argentinos. Fueron expulsados por el voto popular y la politización de la convocatoria que de algún modo lograron es lo cuestionable. Ya pretenden presentarse como la alternativa a la dureza de los números, sobre los que remarca Milei, cuando la casi totalidad de las encuestas los coloca a una distancia abismal del oficialismo. Sin embargo, no todos los dirigentes políticos señalados por el dedo acusador libertario merecían el mismo trato. Varios, como Elisa Carrió, deberían ser más escuchados.

Mientras tanto, el Gobernador aprovechó sus días en Londres para intentar posicionar más la provincia en la oferta minera que caracteriza su gestión. Cornejo siempre enfatiza en su "plan de minería sostenible" para contrarrestar los límites que impone la legislación provincial vigente y la presión que ejercen sectores ambientalistas en línea con políticos que se oponen a la apertura minera.

Cornejo volvió a enfatizar en un plan de "minería sostenible" para la provincia. Puso énfasis en reuniones que mantuvo con representantes de empresas internacionales reconocidas por sus "estándares ambientales altos" y anticipó que la oferta minera continuará a fines de noviembre, cuando se realicen jornadas en las que se insistirá con las posibilidades del cobre de Mendoza.

De regreso, Cornejo seguramente se dedicará a los números finales del proyecto de Presupuesto provincial para el año próximo, que llegará a la Legislatura con una demora que el propio titular del Ejecutivo anticipó antes de viajar a Londres, cuando dijo que era preferible esperar los detalles del Presupuesto nacional enviado al Congreso para cerrar la pauta local de gastos y recursos.

Por el lado de la oposición tuvo repercusión la presentación de una propuesta de RIGI provincial, o "mini RIGI", que hizo el diputado Difonso junto a varios de sus pares de La Unión Mendocina. El legislador sostiene que la mayoría de los productores e industriales locales se preguntan qué contemplación tiene para ellos el Registro de Incentivos para Grandes Inversiones (el RIGI real) promovido por la Nación y aprobado por varias provincias, entre ellas Mendoza.

En líneas generales lo que propone el proyecto es el otorgamiento de exenciones impositivas, subsidio de tarifas y el "compre mendocino" por un determinado plazo entre las iniciativas para dar apoyo a pymes y sectores menores en general.

Pretende el legislador que el proyecto se incluya en la discusión del Presupuesto 2025, aun con la certeza de que la rigurosidad que tiene el área de Hacienda provincial en el manejo de los números puede constituir un obstáculo para sus pretensiones.

Seguramente los legisladores cornejistas no apoyarán el veto a la ley de financiamiento universitario. El origen militante de Cornejo, en Franja Morada, pesa mucho ante situaciones como la de ahora.

¿La vuelta de CFK?

Párrafos para la política de entrecasa. Con la carga de la dura derrota electoral luego del desastroso gobierno que ella misma inspiró, Cristina Kirchner estaría ahora buscando la conducción del Partido Justicialista como vía que la conduzca nuevamente a la política activa.

Hacerse cargo de una cáscara vacía, como suelen definir en la actualidad al PJ y a otras agrupaciones partidarias, en este caso no sería una mala idea para ella. De concretarse (casi es un hecho) buscará protagonismo pensando en el año electoral que viene con un sello que nunca la sedujo plenamente, si se tiene en cuenta que el kirchnerismo, como el peronismo en general, fue más proclive a los rótulos identificatorios de alianzas que fue construyendo por etapas.

Una de las dirigentes que más apoya la posible reinserción de CFK en la política partidaria activa es la mendocina Anabel Fernández Sagasti, una de las más influyentes legisladoras que tiene la oposición kirchnerista en el Senado y puntal de la ex vicepresidenta.

¿Ese vínculo inquebrantable Cristina-Anabel le servirá al peronismo mendocino como estímulo en su afán por remontar la cuesta que le impusieron las últimas elecciones? Difícilmente. Mendoza no viene siendo adicta al peronismo kirhnerista. Además, la provincialización que generan las elecciones legislativas, o de mitad de mandato, permiten deducir que la gran apuesta será la provincia de Buenos Aires, el gran bastión que el PJ no debería ceder si la aspiración mayor es volver a pelear el poder en 2027. Sí puede CFK juntar cabezas (Kicillof vs. Máximo) pensando en una elección legislativa crucial el año próximo.

REFLEXIONES POLÍTICAS

Presidente, ¡por favor!, le pido otra forma de diálogo

Hugo Martini
Director de Carta Política. Ex Diputado Nacional (PRO)

¿Un Presidente puede decir barbaridades y no pasa nada? Solo barbaridades verbales. Pero, al fin, barbaridades. ¿Por qué lo hace? No lo necesita para gobernar. Somos muchos los que apoyamos sus políticas, principalmente en materia económica, pero estamos asombrados por la forma como "vende" sus ideas y actos de gobierno.

Es cierto que su elevada formación académica, principalmente en materia económica, le permite defender con coraje sus ideas. ¿Pero necesita bajar al nivel más bajo del idioma para defenderlas? ¿No piensa, democráticamente, que aquellos que no comparten sus ideas, necesitan también ser respetados en sus posiciones y sus ideas?

La forma de dialogar con palabras respetuosas entre los que no piensan igual, no es una cortesía ni una formalidad social. Es la esencia de la Democracia (con mayúsculas) que se puso en marcha hace más de 200 años, cuando la Revolución Francesa abrió los Estados Generales, en los que nacieron, además, las ideas de izquierda y derecha. Toda la violencia posterior de aquella Revolución y la que sufrió el mundo hasta nuestros días, no invalida aquella idea del respeto hacia la opinión de los que no piensan como nosotros.

El sistema democrático que se restableció en 1983 ha funcionado, sin fallas, en su costado político. Pero no encontró un camino para, en paralelo, desarrollar el lado económico. Este cuadro desarrolló un costado depresivo donde creció, lentamente, un enorme desprestigio popular de la dirigencia de todos los partidos. Sobre ese descontento popular, en la búsqueda de una economía que funcionara, apareció Milei.

No estaba desprestigiada la democracia, ni la división de Poderes. Pero los hombres y las mujeres vivían - y viven - cada día peor. No hay responsables directos (ni Parlamentarios, ni Gobernadores, ni Jueces) pero el sistema democrático no mejoró, repetimos, la calidad de vida de la gente. Hay una enorme expectativa que el gobierno que asumió el último 10 de diciembre, abrirá una posibilidad para que encontremos la calidad de vida que se perdió hace tantos años.

¿Para ese trabajo hay que estar enojado todos los días y despreciar, verbalmente, al resto de los poderes del Estado, que sostuvieron con éxito, durante cuarenta años, la estabilidad del sistema?

Es probable que todos necesitamos "tratarnos bien". Uno de los mandatos más firmes para esta Presidencia, es crear y encabezar esa columna de buena voluntad, para restablecer la armonía de más de cuarenta millones de personas. Porque la solución económica es muy importante, pero no es todo.

¿Hay que estar enojado todos los días y despreciar, verbalmente, al resto de los poderes del Estado?

REFLEXIONES POLÍTICAS

Milei debería odiar menos y empatizar más

Carlos Salvador La Rosa
clarosa@losandes.com.ar

"Los supuestos científicos e intelectuales, que creen que tener una titulación académica los vuelve seres superiores, y por ende todos debemos subsidiarles la vocación. Si tan útiles creen que son sus investigaciones, los invito a salir al mercado como cualquier hijo del vecino investiguen, publiquen un libro y vean si la gente le interesa o no, en lugar de esconderse canallescamente, detrás de la fuerza coactiva del Estado. **Declaraciones recientes del presidente Javier Milei**

Todos los países desarrollados del mundo invierten en ciencia y tecnología; por supuesto que apoyan a los sectores privados que producen conocimiento, pero el porcentaje que el Estado pone, para desarrollar ciencia es infinitamente más grande que el argentino. Acá queremos privatizar a los científicos. Lo mismo piensa Milei de la universidad. Y algo parecido pensaba de la educación elemental cuando como candidato hablaba de vouchers. Y eso se nota.

Toda la educación y la ciencia necesitan reformas, algunas profundas, pero eso solo lo lograrán quienes crean realmente en que ellas transforman la sociedad (liberales a lo Sarmiento) no quienes creen que son solamente un obstáculo para el déficit cero. Y que por lo tanto, los intelectuales y científicos, deben salir al mercado si quieren sobrevivir.

Milei debe entender que ya todo el mundo sabe a quien odia, pero nadie sabe a quien quiere, ni siquiera si quiere a los que odian con él y por ese odio compartido le hicieron ganar. El poder puede significar tener o construir un enemigo, pero también construir empatía con todos los que se pueda.

Él no tolera la crítica, ninguna. Hasta que la realidad lo obliga a tolerarla. Pero por dentro sigue la bronca y eso lo obnubila en su accionar. Salvo en los apuros, no sabe negociar con la oposición constructiva que va juntando bronca. Y de las broncas nacen las leyes de jubilados y universitarias. De las que se cuelgan los opositores destructivos, los que siempre van a decir que no a todo porque su único objetivo es deteriorar a Milei si es posible hasta verlo caer, o cuando menos que llegue al final de su mandato hecho un estropajo para que ellos puedan volver.

Milei, aún no sabemos si sabe construir poder perdurable, pero sí supo en estos meses fijar la agenda pública como nadie, los temas a discutir. Pero por allí la agenda se la fijan a él. Como con jubilados y universitarios que están razonablemente muy enojados con el gobierno. Pero quiénes más cosechan son los peronistas desde el punto de vista político.

Claro que los políticos oportunistas que se quisieron colgar de la marcha fueron hechos insignificantes frente a la potencia multitudinaria de una movilización de universitarios con reclamos justos, pero indica que los únicos capaces de intentar apropiarse de las reivindicaciones populares, aunque no tengan nada que ver con ellas, son los peronistas.

No nos equivoquemos, el peronismo hoy no tiene ninguna propuesta alternativa para la sociedad, pero tampoco la oposición colaboracionista. A todos ellos les ganó Milei. Eso es lo que existe hoy. Un hombre solo (porque los de su partido son en general impresentables) al que aún sigue acompañando la mayoría de la opinión pública y en parte también lo acompaña una oposición colaborativa pero dividida y sin capacidad de construir poder y a la que Milei a veces insulta más que a los peronistas.

Frente a ellos tenemos una oposición obstructiva que acaba de prácticamente destruir al país, por corrupción pero también por ineficiencia, a pesar de lo cual sigue siendo una fabulosa máquina de construir poder. Cierto, es una máquina de poder sin nada adentro, una máquina de poder vacía, políticos que no tienen absolutamente nada que ofrecerle a la sociedad (mientras que los demás, incluso Milei, algo tienen) pero que funcionan como nadie para obstruir y recuperarse de sus derrotas porque saben ganar aunque no sepan gobernar.

Si Milei, en vez de ajustarle a la casta o a los que más tienen, sigue ajustando a jubilados y docentes, serán los peronistas los que se colgarán de esos sectores, como ya lo hicieron en el gobierno de Macri.

Lo de los jubilados es muy complejo y no hay que echarle toda la culpa a Milei porque es un tema de difícil solución para cualquier gobierno.

Pero lo de los universitarios es un conflicto inventado por Milei, porque nunca se los bancó, como no se banca a los científicos o a la gente de la cultura. Cree que son todos comunistas y por lo tanto enemigos.

Es cierto que la universidad en muchos de sus funcionamientos actuales forma parte de la estructura corporativa de la sociedad, pero aún así la universidad argentina sigue siendo un símbolo del progreso social a través de la cultura (el modo en que llegamos a ser el gran país de clase media de América Latina), aunque sus resultados en tal sentido sean hoy menores que en épocas más gloriosas.

Hay que cambiar muchas cosas en la universidad, claro está, incluso muchos dirigentes universitarios lo saben pero no lo podrá hacer alguien que la desprecia. Alguien que no tiene empatía con nadie salvo con el que se le somete enteramente. No lo podrá hacer el que festeja el veto a un justo aumento a los jubilados. Y no lo podrá hacer el que desprecia la cultura por motivos ideológicos.

El presidente debería entender que ya todo el mundo sabe a quién odia, pero nadie sabe a quién quiere. El poder puede significar tener o construir un enemigo, pero también construir empatía, afecto, con todos los que se pueda.

Deberá aprender el presidente, a querer muchas cosas que hoy le resultan indiferentes o repulsivas. Aunque sea para seguir manteniendo el poder. Porque sino así como le llegó con una rapidez impensada, lo perderá con la misma rapidez.

La casta peronista hoy está sentada en su casa esperando ver pasar el cadáver de su enemigo, y de vez en vez, cuando ve una manifestación legítima de gente sufrida ante la cual, además, Milei no demuestra la menor empatía, los peronchos no dudan en colgarse de la misma para tratar de hacerla suya. En eso son vivísimos. Si hubieran sido tan vivos también para gobernar, con todo el tiempo que estuvieron en el poder (o influyeron con sus ideas en él) hoy seríamos la primera potencia del mundo, como erróneamente dice Milei que alguna vez fuimos. Pero que supimos ser mucho mejor que ahora, qué duda cabe. Y en eso influyó mucho esa educación frente a la cual Milei se tapa la nariz porque la desprecia ya que cree que al manejarla el Estado (al cual también desprecia) sólo sirve para adoctrinar en vez de enseñar. Aunque algunas de sus criticas sean ciertas, se está equivocando en lo fundamental, porque la educación es fundamental, y él no lo está viendo.

PRIMER ANIVERSARIO DE UNA TRAGEDIA

El 7-O, un pogrom en el siglo XXI

Fabián Bosoer
Periodista

Se cumplirá, este lunes, un año de aquel día de terror en el sur de Israel. El sábado 7 de octubre de 2023 se produjo una de las masacres hacia los judíos más sangrientas y crueles desde 1945, la peor en la historia israelí. Cientos de militantes armados de la organización Hamas asesinaron cerca de 1200 personas y tomaron alrededor de 240 rehenes que fueron llevados a Gaza.

Algunos entre ellos murieron desde entonces, hubo rescates y otros -se calcula que entre 50 y un centenar- permanecen en cautiverio. La crónica, hora por hora, de esa matanza se puede leer en "Un pogrom en el siglo XXI", libro publicado en estos días por Marea. Es el resultado de semanas de investigaciones de un equipo de corresponsales franceses de la revista Le Point, piloteado por Jeremy André, que reconstruyeron en breves crónicas aquel raid enloquecido de sangre, balas y muerte.

El pogrom alude a un término de origen ruso acuñado en el siglo XIX para designar actos de violencia vandálica contra los judíos bajo el imperio de los zares. Posteriormente se utilizó la palabra para calificar ataques masivos contra otros grupos y lugares, en diferentes épocas. Esto fue eso: un pogrom en el siglo XXI.

Eran las 6:30 AM de aquel 7 de octubre, hace un año, cuando un estruendo de cohetes comenzó a aturdir en el sur del territorio israelí. Drones sobrevolaban para neutralizar las cámaras y ametralladoras del muro de seguridad que separa la Franja de Gaza.

Al mismo tiempo, grupos de atacantes traspasaban el muro por túneles, llegaban en motos y a pie o aterrizaban en parapentes, armados hasta los dientes, ingresando a los kibutzim vandalizando casas y perpetrando asesinatos, disparando o acuchillando a los asistentes a un festival de música al aire libre. Transmitían todo en directo desde sus teléfonos móviles. "Los asesinos llegaron de a cientos. Mataron y siguieron matando con balas o cuchillos, a familias, niños y ancianos, incluso a mujeres embarazadas. Violaron y mutilaron para humillar y aniquilar. Los asesinos reían, se filmaban, se mostraban orgullosos por los teléfonos".

El objetivo fue asesinar la mayor cantidad de judíos y capturar rehenes. Lo que lograron es atizar el fuego del antisemitismo y su contracara, la islamofobia. Y desatar una masiva ofensiva de represalia de Israel en Gaza, un recrudecimiento del conflicto en Oriente Medio de conclusión y derivaciones aún inciertas. Un puñal clavado en la conciencia civilizada de la humanidad sobre la que se construyó el mundo de posguerra. Ese mundo que tambalea y sacude al concierto de las naciones.

Están las voces de los sobrevivientes; los últimos mensajes rescatados de celulares de las víctimas enviados a sus seres queridos; las palabras de soldados veteranos y de expertos en catástrofes y los llamativos informes previos con los que contaban los servicios secretos israelíes sobre un inminente ataque programado metódicamente desde tiempo atrás. Y la apelación a una convicción ferviente: el horror y la deshumanización no deben ser naturalizados.

"Estas atrocidades -lamenta el escritor y periodista argelino Kamel Daoud en el epílogo de este libro- no fueron suficientes para despertar las conciencias y distinguir entre Palestina, que tiene derecho a un territorio, la vida de sus ciudadanos, y estos monstruos". "Estos muertos nos interrogan y también nos condenan mientras que no nos ubiquemos del lado de lo sagrado de la vida. En Israel y en Palestina". Del lado sagrado de la vida. A uno y otro lado de las fronteras, muros, cercos y grietas. También eso enseñaron las grandes religiones, en nombre de los cuales se mata y se justifican guerras.

El 7 de octubre de 2023 se produjo una de las masacres hacia los judíos más sangrientas y crueles desde 1945. Un puñal clavado en la conciencia civilizada de la humanidad.

REFLEXIONES POLÍTICAS

Educar al libertario

Luis Abrego
Periodista

¿Qué tienen en común pibes y pibas entre 20 y 30 años, muchos de ellos radicales, otros peronistas, algunos de izquierda o de derecha, puñados de independientes, muchos de ellos votantes de Javier Milei que participaron de la marcha universitaria? ¿Qué tienen en común profesionales de las más diversas disciplinas, y de todas las simpatías políticas (si es que las tienen), que más que un trabajo docente poseen una extraña vocación de gratitud con su formación? ¿Qué tienen en común miles de trabajadores no docentes que además son conscientes -porque lo ven a diario- del progreso de los jóvenes, incluso aunque reporten a sindicatos enfrentados? ¿Qué tienen en común cientos de miles de egresados y egresadas que pudieron forjar trayectorias, algunas con destacada proyección nacional e internacional? ¿Qué tienen en común las millones de familias, de diferentes generaciones, que han encontrado en la educación superior argentina una vía de ascenso social que de otra manera no hubieran alcanzado?

Todos, sin exclusiones tienen poco en común, salvo una certeza: la defensa de la universidad pública como la coronación del sistema educativo, laico y gratuito que diferenció a la Argentina hace más de 100 años. Una especie de bien público intangible, capaz de cambiar vidas y torcer destinos. Así lo hicieron saber una vez más esta semana, después de casi un año de postergaciones y ninguneos a los que el Gobierno nacional los somete.

El mensaje volvió a ser contundente: la gran mayoría de la sociedad argentina no está de acuerdo con el desfinanciamiento de la Universidad pública. Muchísimo menos con el hostigamiento sistemático, ni la asfixia presupuestaria que ha significado un ajuste del 34% de caída de las transferencias en un contexto inflacionario superior al 200%. Incluso, con pérdidas de poder adquisitivo más profundas que las que han sufrido el resto del sector público. Es por eso que la educación, y en particular la superior, ha demostrado ser un nervio sensible en el que Javier Milei punzó por coherencia narrativa, pero que ha reaccionado con un ímpetu fuera del cálculo oficial.

Es extraña esa concepción en un gobierno que se dice liberal. Ahí está el ejemplo de Domingo Sarmiento y el hito que significó la ley 1.420 que le dio obligatoriedad a la enseñanza básica. ¿O de qué manera alguien puede ser efectivamente libre si no tiene instrucción? ¿Cómo estima Milei, que más allá del equilibrio fiscal y el déficit cero, puede un joven trascender a su desigualdad de base si no es con educación? En un país donde dos de cada tres adolescentes son pobres, entronizar superávits sin dimensionar el costo social puede ser otro agravante para millones de situaciones personales dramáticas.

El problema de Milei aparenta no ser con la universidad pública, sino con el modelo que ella expresa. Una posibilidad concreta de ascenso social que no discrimina ideología, muchísimo estrato social de origen, ni acceso familiar a oportunidades. La educación iguala, y tal vez por eso, molesta. ¿Será que aquí también el relato oficial encuentra un destello de "colectivismo"?

Esa comunidad universitaria activada que se manifestó en todas las ciudades permanecerá en guardia como sucedió durante el menemismo con la Ley de Educación Superior ante lo que fue la amenaza del arancelamiento, luego desactivada por aquel impulso en las calles.

¿O acaso hoy alguien podría imaginar este país sin universidad pública? Ni nuestros científicos, ni nuestros especialistas ni técnicos en las más diversas áreas, ni nuestros investigadores del sector público y privado, ni nuestros artistas habrían surgido en consonancia de la demanda de la sociedad sin que esta tradición hubiera existido. Pero aún así, esto es lo que estamos discutiendo.

Resulta lamentable que estas sean las circunstancias en la cual el debate social y la atención de la opinión pública pongan el foco en la Universidad. Más allá de eso, bienvenido. Pues no sólo es imprescindible actualizar contenidos, revisar planes de estudio, evaluar la tasa de egreso o la duración de la permanencia, sino también buscar la manera de hacer más eficiente el recurso que proveen todos los argentinos con sus impuestos. Incluso, aquellos que jamás pisaron una universidad.

En Mendoza, la marcha además de masiva como en el resto del país, dejó un mensaje político que debe ser leído en dimensión, pues se involucra en esta intermitente "buena sintonía" con la que el Gobierno nacional y la gestión de Alfredo Cornejo fingen demencia para ocultar diferencias profundas (que las hay) y maximizar las coincidencias macro (que son ciertas), pero que como dijo hace tiempo el gobernador "son condición necesaria pero no suficiente".

Muchos dirigentes radicales dieron a entender con su presencia en la marcha que la Universidad pública es un límite que no estarían dispuestos a traspasar. ¿Será también el límite para una sociedad todavía complaciente?

La presencia del cornejista Tadeo García Zalazar, el ministro del área educativa (pero también docente universitario) es una señal fuerte en esa dirección. Como también la de otro discípulo del gobernador, el intendente de Godoy Cruz, Diego Costarelli, o el presidente de la Cámara de Diputados, Andrés Peti Lombardi. A los que se sumaron los intendentes de Junín, Mario Abed y el constante constructor de la sucesión, el capitalino, Ulpiano Suárez, entre otros.

¿Participaron en defensa propia, por contención a las bases, o fue una señal para los legisladores nacionales que deberán votar la ratificación de la ley vetada inmediatamente por el Presidente tras la marcha? En tiempos de escasas retribuciones desde la Nación, la diferenciación en peleas tan simbólicas también puede servir para demostrar algún margen de autonomía que en la necesidad se torna difusa.

Está claro que lo sucedido hasta ahora es apenas un round de un combate que promete muchos más capítulos. Al menos el regreso de esta Ley de Financiamiento Universitario al Congreso y una eventual judicialización en caso de que diputados y senadores logren insistir con su sanción y dejen sin efecto el veto. O la posibilidad del cobro a los extranjeros no residentes.

De lo que no hay dudas es que esa comunidad universitaria activada que se manifestó en todas las ciudades permanecerá en guardia como sucedió durante el menemismo con la Ley de Educación Superior ante lo que fue la amenaza del arancelamiento, luego desactivada por aquel impulso en las calles. No son pocos los que creen que este momento es una réplica de aquellos intentos que sólo buscaban desentender al Estado del sostenimiento de las universidades.

¿O acaso Milei no considera a Carlos Menem como el mejor presidente de la historia? En la emulación debería haber también aprendizaje histórico, más que la simple réplica descontextualizada.

EDUCACIÓN

Milei, Musk y un tiro en el pie

Ricardo Braginski
Periodista especializado en educación

Elon Musk recibió a Milei por tercera vez desde que es presidente, la semana pasada. Elon Musk volvió a decirle a Milei que tiene interés en invertir en la Argentina (aun no lo hizo). El gobierno de Milei se ilusiona con la posibilidad de que lleguen esas inversiones.

¿Todo esto sería posible sin la investigación y la experiencia en áreas claves que desarrolló la ciencia argentina?

Es difícil saberlo. Pero cuando Milei se presenta ante un líder mundial de la tecnología -como lo es Musk- no solo lleva detrás de sí el discurso anti regulación de cierta derecha extrema, que tanto le gusta escuchar al magnate sudafricano.

No solo está acercando un país con reservas de litio y otros minerales claves para las industrias de punta -como la de autos eléctricos o satélites- en las que invierte Musk.

Además, Milei llega como el representante de un país con una tradición en el desarrollo de conocimiento, con gran número de científicos y centros de investigación altamente capacitados. Con una economía del conocimiento pujante. Y todo esto basado en profesionales formados en instituciones reconocidas a nivel mundial, como la UBA y el Instituto Balseiro, entre otras.

Qué duda cabe que eso está en el radar de Musk, cuyas inversiones están vinculadas a disciplinas como la Inteligencia Artificial y Ciencias de la Computación (en el proyecto de conducción autónoma de Tesla); o a la Física (en SpaceX, SolarCity, Hyperloop y Starlink); o a la Ingeniería Aeroespacial (SpaceX, Starlink o Starship); y hasta en la Neurociencia (Neuralink); entre tantas otras áreas de del conocimiento.

La ciencia argentina está capacitada para nutrir ese tipo de proyectos globales. Y puede ser un imán para atraer inversiones. También es útil para impulsar el desarrollo nacional, en proyectos como Invap.

Por eso cuesta entender la insistencia del Gobierno nacional en ahogar presupuestariamente al sistema científico y a las universidades, con el fuerte ajuste en los institutos de ciencia de todo el país de este año y el previsto en el Presupuesto 2025, así como con el anunciado veto a la ley de financiamiento universitario.

El gobierno se ilusiona con la posibilidad de que lleguen inversiones de punta. Pero ahogar al sistema científico y a las universidades no parece ser el mejor camino.

El riesgo está a la vista: científicos jóvenes que se empiezan a ir del país (o planean hacerlo), buenos profesores que dejan las universidades públicas por sus bajos salarios, laboratorios sin insumos que se vacían.

¿Cuál es el plan en ciencia y educación superior del Gobierno nacional para adelante? Nadie lo sabe. No se ve más que ajuste y estigmatización. Lo que sí se conoce es que seguir así no es más que un tiro en el pie para la pretensión de atraer las inversiones de punta que representa Elon Musk.

Deportes

IMPARABLE. El Chulu Andino jugó su primer partido de titular, dio asistencia de gol y volvió loca a la defensa del Lobo.

Godoy Cruz volvió a cantar victoria

FÚTBOL. El Tomba, con un gol de Salomón Rodríguez, recuperó la sonrisa y venció a Gimnasia en La Plata. Partido que tuvo de figura al pibe Andino.

Godoy Cruz volvió al triunfo después de 7 fechas tras una solida victoria en su visita a Gimnasia de La Plata, por la mínima diferencia, en uno de los encuentros correspondiente a la fecha 17 de la Liga Profesional.

En el Bosque, el Tomba recuperó la sonrisa y sumó tres valioso puntos, que lo dejan a un pasito de la zona de clasificación a la Copa Libertadores.

El equipo dirigido por el Gato Oldrá no había tenido grandes producciones en sus últimas presentaciones, en las que sumó varios empates. Sin embargo frente a Huracán luego de un pésimo primer tiempo, con la frescura e ingreso de Santino Andino dio la sensación que el entrenador había encontrado una alternativa muy seria en lo ofensivo.

El pibe frente al Globo había expuestos sus cualidades, más allá de su primer gol en primera y con los colores que ama, el Tomba.Por eso el Gato Oldrá no dudó un momento y frente al Lobo lo puso de entrada al Chulu.

Esta vez el pibe salido de la cantera tombina volvió a dejar en claro que el puesto le asienta muy bien y la titularidad no le queda grande.

Godoy Cruz fue el que propuso y, esta vez, respecto a sus últimas presentaciones expuso menos fisuras en la zona defensiva en los primeros minutos.

Lo que le permitió con Pereyra, Pérez y Leyes anticipar y ganar en los manos a mano en el medio campo y por las bandas siempre superó al equipo de Méndez, que no lograba controlar al Chulu Andino, que terminó siendo el jugador más desequilibrante en el Expreso.

Si bien el equipo de Oldrá puso a defender al Lobo cerca de Ledesma, no tenía mucha profundidad en los últimos metros y recién a los 30' generó la más clara. Tras una mala salida de Cabral y que anticipó muy bien Salomón Rodríguez, que se apuró y buscó meter el balón por encima del cuerpo de Ledesma, que le leyó la intención y controló.

Unos minutos más tarde Santino buscó habilitar a Rodríguez y el balón le quedó a Abrega, que le dio de derecha y apenas se fue alto.

Era Godoy Cruz el que contolaba el juego y era el que ponía el ritmo de la mano del Andino y Altamira.

Se animó a los mano a mano el por lateral izquierdo y dejó pagando a Colazo y Cabral.

En el complemento, el Lobo con dos variantes se animó y al Tomba esos minutos controlar el medio campo. Pero otra vez, un desborde espectacular de Andino que dejó mal parado a Colazo y sacó un centro bajo para Salomón Rodríguez. que abrió la cuenrta cuando solo trasncurrían 5 minutos del complemento.

Godoy Cruz era el que generaba las mejores situaciones.

Gimnasia no inquietaba al Expreso y la más clara la tuvo hizo, Petroli se agigantó bajo los tres palos. Aunque los últimos minutos lo puso contra un arco al Tomba que logró resolver en lo defensivo.

El equipo dirigido por el Gato Oldrá volvió a ganar después de varios partidos y se ilusiona nuevamente con las Copas.

51

Mismos puntos que River pensando en la Copa 2025. El Tomba acumula 51 puntos en la General y quedó en la puerta de la Copa .Aún no completa el partido con San Lorenzo (1-1).

Gimnasia	0-1	Godoy Cruz
Marcos Ledesma		Franco Petroli
Juan Pintado		Lucas Arce
Leonardo Morales		Pier Barrios
Yonathan Cabral		Federico Rasmussen
Nicolás Colazo		Elías Pereyra
David Zalazar		Bruno Leyes
Augusto Max		Gonzalo Abrego
Nicolás Garayalde		Juan Pérez
Valentín Rodríguez		Facundo Altamira
Rodrigo Castillo		Santino Andino
Matías Abaldo		Salomón Rodríguez
DT Marcelo Méndez		**DT** Daniel Oldrá

Estadio: Juan Carmelo Zerillo.
Goles: ST: 5' Salomón Rodríguez (GC).
Cambios: ST: en el inicio: Juan Cruz Esquivel por Garayalde (GLP) y Matías Miranda por Rodíguez (GLP), 18' Fabricio Corvalán por Pintado (GLP), 23' Nicolás Fernández por Pérez (GC), 28' Franco Troyansky por Abaldo (GLP), 32' Vicente Poggi por Altamira (GC). 33'' Daniel Barrea or Leyes (GC) y 42' Mateo Mendoza por Andino (GC).
Árbitro: Sebastián Zunino

Triunfo polémico de Newell's. Newell's venció 2 a 1 a Lanús en el Coloso Marcelo Bielsa en un partidazo. El local empezó perdiendo con gol de Moreno, lo empató (Ramírez) tras un penal polémico sancionado por Espinozay lo ganó un tremendo bombazo de Miljevic.

Hoy juegan Boca, River y el Rojo

Independiente-Riestra; Platense- River y Boca Juniors - Argentinos: sólo sirve un triunfo.

Después de haber sufrido un golpe el pasado fin de semana, River buscará conseguir un triunfo importante que lo acerque a los primeros puestos de la Liga Profesional. Este domingo, el Millonario visitará a Platense en Vicente López por la 17° fecha del campeonato local con la misión de sumar de a tres para meterse en la pelea por el título. El partido se jugará desde las 19 y será televisado por ESPN Premium.
Con Mariano Herrón como entrenador interino, Boca se enfrenta a Argentino hoy desde las 21. El partido, que se disputará en La Bombonera, será dirigido por Leandro Rey Hilfer. TV: TNT Sports. El Xeneize está obligado a cantar victoria tras sumar tres derrotas consecutivas (Racing, River y Belgrano) lo que determinó la renuncia de Diego Martínez.
Independiente y Riestra jugarán este domingo desde las 15 en su estadio. El equipo de Vaccari no está en un buen momento y busca recuperarse. TV: TNT Sports.
Cordoba se paraliza, a las 16.30, jugarán el clásico Talleres-Belgrano. TV: ESPN Premium.

LIGA PROFESIONAL

Con un gol agónico, Vélez derrotó a Racing

A falta de cinco minutos del final en el Estadio José Amalfitani, Vélez venció 1-0 a Racing con el gol de Brian Romero por la jornada 17 de la Liga Profesional. Con esta victoria, el Fortín es el único líder del campeonato sin importar que hagan sus fieles perseguidores, mientras que la Academia de Gustavo Costas quedó rápidamente fuera de la lucha. Con el objetivo de dejar atrás la derrota sufrida ante Rosario Central, los hinchas del Fortín que hicieron valer la localía en el Amalfitani para seguir en lo más alto de la tabla local, disfrutaron de un equipo con autoridad y hambre de gloria.

SELECCIÓN ARGENTINA

Dybala fue desafectado por Lionel Scaloni

Paulo Dybala fue desafectado de la Selección Argentina para los partidos frente a Venezuela y Bolivia, por las Eliminatorias Sudamericanas, y se suma a la baja de Nicolás González. La noticia se dio a conocer mediante una publicación en redes sociales de la cuenta oficial del combinado nacional. La baja del delantero de Juventus era sabida: el parte médico que brindó el conjunto italiano informó que padece una lesión de grado bajo en el recto femoral de la pierna derecha. El problema físico se originó el miércoles durante la victoria por 3-2 como visitante sobre Leipzig, en la Champions League.

MLS

Con minutos de Messi, victoria del Inter Miami

El Inter de Miami de Lionel Messi, quien fue suplente y jugó media hora, le ganó a Toronto por 1-0 en la fecha 33 de la Major League Soccer en el BMO Field con un gol de Leonardo Campana después de una gran asistencia de Luis Suárez. De esta manera, las Garzas, que en la semana habían conquistado el título de Supporter's Shield con dos anotaciones del rosarino quedaron a una victoria de terminar como el equipo con más puntos en la historia de la liga. Messi ingresó a los 15 minutos del complemento por Robert Taylor y mostró destellos de todo su talento.

PRENSA GUTIÉRREZ SPORT CLUB

ARBITRAJE POLÉMICO. Gutiérrez jugó contra Independiente (CH) y el árbitro Fernández Rekers. Polémico.

DERROTA QUE DUELE. Atlético Club San Martín cayó ante San Martín de Formosa por 2-0 y se despidió.

Eliminados: adiós para el León y el Cele

FÚTBOL. Gutiérrez igualó 0-0 con Independiente de Chivilcoy y se despidió del certamen. Idéntica suerte corrió Atlético San Martín, que cayó en Formosa por 2-0.

Se terminó el sueño de ascenso para dos de los tres quipos mendocinos. Es que Gutiérrez Sport Club igualó 0-0 con Independiente de Chivilcoy en su estadio y quedó eliminado. Por su parte, Atlético Club San Martín cayó ante San Martín de Formosa por 2-0 y también le dijo adiós a la temporada.

En en el estadio Anselmo Zingaretti, Gutiérrez Sport Club que había perdido 2-0 en el primer cruce de visitante y tenía ventaja deportiva, no pudo quebrar el cero de Independiente de Chivilcoy y le dijo adiós al sueño de llegar a la Primera Nacional. En líneas generales, el Celeste de calle Boedo realizó una gran campaña, con un cambio de técnico de manera inentendible en plena competencia (llegó Alaniz por Jofré) y en los cruces révalida, por el segundo ascenso, se terminó el sueño.

Desde el silbatazo inicial, el Celeste mordió en todos los rincones del campo de juego. Pero, sufrió un arbitraje muy mal por parte de Fernando Rekers, quien ignoró un claro penal y expulsó a Martín Comachi.

En Formosa, Atlético San Martín perdió frente a San Martín de aquella provincia por 2 a 0, en el encuentro revancha y quedó eliminado.

Con esta caída para el Chacarero finalizó el año deportivo. Es que el equipo mendocino luego de la igualdad en el Este, estaba obligado al triunfo si quería ilusionarse con algo más.

Pero, lejos estuvo de la hazaña el Albirrojo en Formosa, que a los 8' de iniciado el partido Rodrigo Alejandro Sosa puso en ventaja al local.

Es que el conjunto dirigido por Toti Arias no especuló en ningún momento y desde el inicio dominó el partido frente al Chacarero. Los dirigidos por Darío Alaniz buscaron recuperar el protagonismo, pero le faltó profundidad, como en sus últimas presentaciones. Los Franjeados de a poco volvieron a controlar el juego y generaron más de una situación en el arco del León. Era superior el local frente a los mendocinos que no inquietaba ofensivamente.

En el inicio del complemento, el dueño de casa volvió a golpear de entrada a través deMauro Siergiejuk y liquidó la historia. El Albirrojo intentó reponerse pero le faltó jerarquía para dar vuelta la historia y se despidió de la temporada 2024.

Gutiérreza	0-0	Independiente

Cancha: Anselmo Zingaretti.
Incidencias: en el primer tiempo, 18' expulsado 18' Martín Comachi (GSC)
Árbitro: Fernando Rekers.

Polémico arbitraje. Con bronca y dolor terminó todo el mundo Celeste: jugadores, entrenadores, directivos y simpatizantes. El arbitraje de Fernando Reckers fue muy polémico e ignoró un claro penal para GSC.

San Martín F	2-0	A.C. San Martín

Cancha: 17 de octubre .
Goles: PT: Rodrigo Alejandro Sosa (SMF). ST: 2' .Mauro Siergiejuk (SMF).
Árbitro: José Darío Sandoval.

Temporada complicada. El León tuvo un certamen muy irregular. Sin dudas, arrancó como el gran candidato. No se dieron los resultados. Cambio de DT; problemas económicos y el tema barras sin solución.

Huracán, el único sueño mendocino

Huracán Las Heras va por la clasificación ante el Deportivo Argentino de Monte Maíz. Después del cero a cero de la ida en el estadio General San Martín, y teniendo en cuenta que su rival posee ventaja deportiva, al Globo sólo le sirve ganar para avanzar de fase en los playoffs por el segundo ascenso a la Primera Nacional.

Además, como aliciente, el equipo lasherino quiere cortar con la racha de 12 partidos sin ganar fuera de casa.

Para este duelo, Huracán pondrá toda la carne al asador. El partido se disputará en Córdoba a partir de las 15:45 horas, y tendrá el arbitraje de Marcos Liuzzi.

Si pasa de ronda, será el único mendocino que seguirá en carrera en este torneo.

Maipú tiene que ganar para seguir soñando

FÚTBOL. Desde las 17, en el Sperdutti, el Cruzado recibe a San Miguel con el fin de clasificar para el Reducido.

Con muy poco margen de error, Deportivo Maipú recibe a San Miguel desde las 17 en el estadio Higinio Sperdutti, por la fecha 35 de la zona A de Primera Nacional.

El Cuzado buscará hacerse fuerte en calle Vergara, donde sólo un triunfo le servirá para meterse de lleno en el torneo Reducido.

Es que, el equipo dirigido por Juan Manuel Sara, quedó condicionado y en las puertas de la clasificación, luego de su empate increíble frente a Ferro, tras ir ganando cómodamente por 2 a 0. No supo aprovechar el momento y luego lo terminó padeciendo.

Esta tarde, el Botellero tiene una parada difícil, en la que contaría en el once titular con la vuelta del lateral Santiago Moyano y, el posible regreso del capitán, Fausto Montero.

Maipú	San Miguel

Estadio: Higinio Sperdutti .
Hora: 15. **TV:** TyC Sports Play.
Árbitro: Alvaro Carranza.

ASÍ ESTÁN FECHA 35

POSICIONES

Equipos	Pts	J	Dif
San Martin (T)	73	34	+22
San Martin (SJ)	64	34	+20
Gimnasia (J)	51	34	+5
Quilmes*	50	34	+10
San Miguel	50	34	+2
Ferro	48	34	+9
All Boys	48	34	+2
Agropecuario	48	35	+4
Estudiantes (BA)	47	34	-1
Racing (C)	46	35	-2
Deportivo Maipú	**46**	**34**	**-8**
Alvarado	45	34	-5
Guemes (SdE)	41	35	-4
Chacarita	41	35	-9
Tristan Suarez	39	34	-6
Patronato	37	34	-4
Talleres (RdE)	35	35	-14
Arsenal	34	34	-14
Brown (PM)	32	35	-12

El resto de la zona A.
Hoy, desde las 15, Alvarado recibirá a Estudiantes de Buenos Aires, a las 15.30, Tristán Suárez a Arsenal. Desde las 16, Gimnasia de Jujuy a Quilmes y a las 17, Patronato a San Martín de Tucumán.

El resto de la zona B.
Hoy, desde las 15.10, Brown Adrogué recibe a Mitre (SdE), 13.30, Deportivo Madryn a Defensores Unidos y, a las 18, Atlético Rafaela a Atlanta. Mañana desde las 21.05, Gimnasia de Mendoza visitará a Deportivo Morón.

BÁSQUET . En la fecha 1 de la fase II, por la zona Campeonato, festejaron Macabi y Godoy Cruz. En la reclasificación, Regatas, San José y Capital.

Macabi logró un gran triunfo en el Pozo Apache

Gustavo Villarroel
gvillarroel@losandes.com.ar

La segunda fase de la zona Campeonato del certamen Clausura de la Superliga de Mendoza había arrancado el último miércoles en La Catedral. Rivadavia, el actual campeón mendocino, dejó su sello ante Anzorena y cantó victoria por 75 a 66. Con puntos altos en Andrés, Cravero y Caraffa.

Continúo en el Pozo Apache con un triunfazo del Club Israelita Macabi por 66-59 ante Atenas Sport Club. Desde lo emocional, partidazo. Desde lo basquetbolístico, ambos equipos pueden dar mucho más. Muchas pérdidas por los dos lados, poca efectividad, un promedio de 15 puntos por cuarto cada uno. ¿Por qué gano Macabi? En el último cuarto, fue determinante el uno contra uno de Andrés Berman, goleador con 17 puntos. En el Apache, partidazo de Rodrigo Griffa, también con 17 puntos. El Celeste arrancó la zona campeonato con un triunfazo en rodeo ajeno.

En el Este de la provincia, Godoy Cruz dejó su selló y derrotó por 85-73 al Atlético Club San Martín. La gran figura del encuentro fue Abel Trejo con 14 puntos (6/6 en dobles), 9 rebotes, 1 asistencia, 3 recuperos; con una valoración de +26. También se destacó en el equipo del Expreso, Agustín Benito con 13 puntos y Maranesi con idéntica puntuación. En el dueño de casa, Joaquín Ruiz, sumó 13 puntos y fue el hombre más efectivo.

Zona Reclasificación
Arrancó la ilusión de seis equipos para solo dos lugares en los playoffs de cuarto de final con el sueño de cortar las redes. .Unión Deportiva San José pegó de entrada (26-7) y derrotó en Villa Nueva a Leonardo Murialdo por 89-52. Figura: Lucas Rubia con 14 puntos (4/6 en dobles), 4 rebotes, 3 asistencias; con una valoración de +16.

Mendoza de Regatas arrancó con todo (27-8 el primer cuarto) y le ganó a Municipalidad de San Carlos por 88-83. Figura: Martín Irrutiacon 18 puntos (6/11 en dobles), 3 rebotes, 3 asistencias, 2 recuperos; con una valoración de +17.

Y en suplementario, triunfazo de visitante de Municipalidad de Capital ante Municipalidad de Luján 90-88 (79-79). Figura: lejo Sanchez 20 puntos (13/15 en libres), 4 rebotes, 3 recuperos, 8 faltas recibidas; con una valoración de +18.

Lo que se viene: capítulo II
Rivadavia vs. ACSM; Macabi vs. Anzorena; Godoy Cruz vs. Atenas; San José vs. M. Luján; M. San Carlos vs. Murialdo y Capital vs. Regatas.

FIGURA. Con 17 puntos, Andrés Berman fue el hombre más efectivo de Macabi.

59-66

Atenas SC		Israelita Macabi	
Franco Sánchez	2	Santiago Agüero	8
Agustín Blanco	3	Luciano Introna	10
Gabriel Rivero	6	Renzo Castellino	3
Agustín Marino	0	Matías Sandes	12
Pablo Rizzo	3	Andrés Llaver	10
DT Crstian Rodríguez		**DT** Fernando Minelli	

Estadio: Nelson Pedemonte.
Ingresaron: Atenas Sport Club: Diego García 11; Julián Maschke 11; Rodrigo Griffa 17; Lautaro Picciotto 6. **Club Israelita Macabi:** Andrés Berman 17; Franco Ianardi 0; Valentín Simondi 6; Valentín Sarfati 0.
Parciales: 11-11; 31-33 y 47-49.
Tiros libres: Atenas 5/8 – Israelita Macabi 6/11
Árbitros: Pablo Leyton - Aldo Ochoa.
Figura: Andrés Berman (Macabi).

73-85

A.C. San Martín		Godoy Cruz	
Nicolás Seoane	8	Agustín Benito	13
Pablo Cano	10	Charles Wickett	8
Joaquín Ruiz	13	Santiago Pérez	12
Ignacio Suárez	7	Maxi Dal Dosso	7
Darío Torres Dam	3	Diego Maranesi	13
DT Fernando Ronco.		**DT** Sergio Peralta.	

Estadio: Esteban Costantini.
Ingresaron: Atlético Club San Martín: Mariano Tozzi 0; Mariano Gutiérrez 2; Emiliano Dengra 9; Tomás Ferlaza 1; Leandro Ledesma 2; Joaquín Cansobre 18. **Godoy Cruz:** Juan Cruz Martínez 2; Joaquín Coria 11; Facundo Rubia 5; Abel Trejo 14. **Parciales:** 13-25; 27-44 y 51-66.
Tiros libres: ACSM 17/22 – Godoy Cruz 23/33
Árbitros: Micaela Prado - Francisco Flores.
Figura: Abel Trejo (Godoy Cruz).

Vitar, Paladini, Maggi y Palau con la pole

AUTOMOVILISMO. Las finales del Gran Premio Vendimia se correrán desde las 13, en el autódromo de San Martín.

Las finales de la 74° edición del Gran Premio Vendimia se disputará hoy, en el autódromo Ciudad de San Martín, en el marco de la 7ma. fecha de Zonal Cuyano.

Una edición más que especial para el automovilismo local, que homenajeará al máximo ganador del GP mendocino, Juan María Traverso, que se coronó en 5 oportunidades como el mejor. Pero además, las categorías Turismo Pista 1.4 y Clase 2, se disputará con invitados, entre los que se encuentran, Julián Santero, líder del Turismo Carretera.

Hoy, desde las 10 se realizarán los entrenamientos y luego la clasificacion de la Promocional Fiat.

Mientras que, la primera final se desarrollará a partir de las 13, en Clase 2, donde competirán los titulares. A las 13.40 correrán los titulares de TP 1.4. A las 14.20 será el turno de Fórmula y a las 15, el TC Cuyano. Desde las 15.40 será el turno de la Promocional Fiat.

En tanto que, el Gran Premio concluirá con la carrera de los invitados, a las 16.30 la Clase 2 y a las 17, competirán TP 1.4.

En la mañana de ayer hubo un gran movimiento en el Angel Pena de San Martín, con las pruebas de entremientos y que tuvo una importante convocatoria.

Y, donde lo que sobresalió fue espectacular vuelvo de Carlos Manzano durante la segunda tanda de práctica entre los invitados en Turismo Pista 1.4. Manzano destruyó prácticamente su máquina y preocupó a todos, pero afortunadamente salió ileso y fue atendido por los profesionales en el lugar.

Tomi Vitar se llevó la pole en Clase 2, mientras que, la dupla Torrent y Paladini, largaran mañana desde el primer cajón en Turismo Pista.

En tanto que, en el TC Cuyano, Fabián Maggi logró la pole.

En la Fórmula Cuyana el dominio fue de Nicolás Palau.

HOMENAJE. El recordado Juan María Traverso fue el máximo ganador del GP.

clasificados
LOS ANDES

Inmuebles / Automotores / Artículos / Empleos / Educacionales / Legales / Servicios

MENDOZA, DOMINGO 06 DE OCTUBRE DE 2024

Inmuebles

Casas
Capital

4TA. ESTE/ MONTECASEROS. Casa, 2 dormitorios, patio, estar +Local comercial con baño. U$S68.000. ESCUCHO OFERTAS. ABITARE (Mat.283) 261-6563864.

BARRIO BOMBAL sobre Peru. Antigua. Valor Terreno. 150m2 U$S65.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

BARRIO DALVIAN EXCELENTE UBICACIÓN 3 dormitorios. 4 baños/ Suite/ Vestidor. Piscina, 300m2/ 240m2 cubiertos. IMPECABLE. BAZZOLI (Mat.368). 4304654/ 155-090418.

BARRIO BOMBAL
Hipólito Yrigoyen 151.
Espectacular casa de 230m² cubiertos.Categoría. 4 dormitorios, cochera.
PARTICULAR U$S 195.000
(Tomo Auto/ Propiedad)
TOTALMENTE FINANCIADA
SIN INTERES
0261 - 154153242
0261 - 155373609

BARRIO Soberania Nacional. 3 dormitorios, patio, garaje doble. Excelente Estado. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

DALVIAN, una planta, 3 dormitorios, suite, calefacción, aire, jardín, U$S150.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

DALVIAN. 450/140. 3 dormitorios, escritorio, 3 baños, living comedor, galeria, amplio jardín. 225.000usd. Ivanna Blanc 594. 2614532218.

DALVIAN. 5 Dormitorios (2 Suite), escritorio, parque, piscina, Playroom (living, dormitorios, cocina). PIANTINO. (Mat.856). 156-090835

DALVIAN 300/183. 3 dormitorios, suite, 2 baños, playroom, galería. 190.000usd. Ivanna Blanc 594. 2614541919- 2614532218

GRANADEROS Departamento 83/69 metros, 2 dormitorios, 1 baño, livingcomedor, cocina, patio. 75.000usd. Ivanna Blanc 594. 2614532218

JULIO A ROCA. 480/450 metros, 3 dormitorios, estar, sótano amplio, jardín, pileta, calefacción central, cocheras. PERMUTA. Ivanna Blanc 594. 2614532218- 2614541919.

OPORTUNIDAD MENDOZA Norte 607m, Consulte Financiación. Excelentes vistas. 43.000usd. Ivanna Blanc 594. 2614532218.

Casas
Godoy Cruz

NECESITAMOS (PARA ventas o permutas), casas, departamentos, lotes, para satisfacer pedidos VICENTE 4374756-2614549802 (MAT.502)

Casas
Las Heras

NECESITAMOS (PARA ventas o permutas), casas, departamentos, lotes, para satisfacer pedidos VICENTE 4374756-2614549802 (MAT.502)

Casas
Luján de Cuyo

CHACRAS PROXIMA CLUB BANCO MENDOZA, esquina, antisísmica, dormitorios, parquizada. Proximo servicio Metrotranvia. Apta Credito. (Mat.1408) 261-6589308

CHACRAS DE CORIA
EXCELENTE CASA EN BARRIO PRIVADO A ESTRENAR
3 dormitorios (principal en suite y vestidor) Placares, 2 baños, cocina con amoblamiento sobre y bajo mesada. Carpintería doble vidrio. Lavadero. Amplio living. Calefacción.
180 mts² aprox. Amplio jardín. Cochera para 2 autos.
Particular U$S 179.000
Tomo menor valor
Financió s/interes
0261 154153242
0261 155373609

Departamentos
Capital

4 DEPARTAMENTOS A ESTRENAR EN quinta Sección con cocheras. VENDE BAZZOLI (Mat.368). 155090418.

A MITRE/ PELLEGRINI. 3 dormitorios, baño, living comedor, cocina comedor, balcón. U$S60.000. PIANTINO. (Mat.856). 156-090835.

AVENIDA España/ General Paz, frontal, Monoambiente, baño. Impecable. Luminoso. U$S38.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

AVENIDA San Martín 1072, Frontal. 100m2 cubiertos, 3 dormitorios. 2 baños. 7mo piso, ascensor. Luminoso.- Impecable. iiiVENDO URGENTE!!!. BAZZOLI (Mat.368). 4304654/ 155090418.

EMILIO CIVIT. Piso excelente, 3 dormitorios (suite). Cochera- CALEFACCIÓN CENTRAL.. PIANTINO. (Mat.856). 156-090835.

MITRE -PELLEGRINI 2 dormitorios, living comedor, cocina, baño. PIANTINO. (Mat.856). 156-090835

MITRE INMEDIACIONES COLON 90 metros propios. 3 dormitorios. Baño. Toilette. Dependencias servicios. U$S120.000. ARENAS PROPIEDADES. 153-049861/ 154-186224/ 4238736

PEATONAL/ 9 de Julio, frontal, balcón, 3 dormitorios (suite), dependencias. PIANTINO. (Mat.856). 156-090835.

PERU/ RIVADAVIA. AMPLIO PISO, 3 dormitorios (suite), escritorio, cocheras, calefacción. PIANTINO. (Mat.856). 156-090835.

RUFINO ORTEGA 173, 1 dormitorio, living, cocina, baño. Sin cochera. BAZZOLI (Mat. 368). 4304654/ 155090418.

Departamentos
Godoy Cruz

BELGRANO ADYACENTE HOSPITAL ESPAÑOL. IMPECABLE, Dormitorio, 1er.piso, living, cocina, cochera. Puede ser temporario. URGENTE OPORTUNIDAD-. BAZZOLI (Mat.368). 4304654/ 155-090418.

Departamentos
Guaymallén

LAPRIDA Duplex Moderno. Estar, cocina comedor, 2 dormitorios, 2 baños, patio, cochera U$S 76.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Departamentos
Luján de Cuyo

CHACRAS DE CORIA
EDIFICIO DE CATEGORIA VILLA ROBLE
Depto 2 ambientes con balcón, cochera, amenities, quincho, pileta.
A ESTRENAR Dueño U$S 110.000
Financio sin interés
Tomo vehículo
0261 154153242
0261 155373609

Departamentos
Malpú

LATERAL sobre Paso metros Vieytes. 4 departamentos alquilados, 2 dormitorios, baños, cocheras, terrazas. Hermosos. Vendo en block. BAZZOLI (Mat.368). 4304654/ 155-090418.

Lotes
Capital

IMPORTANTE GARAGE EN PLENO CENTRO
9 DE JULIO y NECOCHEA
1.500 m2 cub. (aprox.)
62 cocheras fijas y 40 móviles. Ideal para trabajarlo por hora
Habilitado - Oficinas - Ascensor Privado
Baños - Bauleras amplias p/ alquiler de bicicletas y motos · 900 m2 de terraza exclusiva aparte
OPORTUNIDAD UNICA PARA INVERSOR
PARTICULAR
U$S 590.000
(tomo vehículos y deptos.)
FINANCIO SIN INTERÉS
0261 - 154153242
0261 - 155373609

Lotes
Godoy Cruz

LOTES (COMPRAMOS CONTADO), distintas ubicaciones, servicios, posean documentación en perfecto orden VICENTE 4374756 2614549802 (MAT. 502)

Lotes
Guaymallén

DESCUBRI TU FUTURO... NUEVO HOGAR EN CORRALITOS– LOTEO PRIVADO. 'ROSA MOSQUETA',-DUEÑO DIRECTO. Terrenos 380/.500 m2. (Vigilancia 24.Horas- 80 cámaras- acceso biométrico). ESCRITURA INMEDIATA. Contáctanos..... -Más información. (261-2091904// 261-6913890).

Lotes
Las Heras

25 DE MAYO/ ORTIZ, Extraordinarios 350 m2, (10x35). Oportunidad. Liquido. Acepto vehículo. BAZZOLI (Mat.368). 4304654/ 155090418.

LOTES (COMPRAMOS CONTADO), distintas ubicaciones, servicios, posean documentación en perfecto orden VICENTE 4374756 2614549802 (MAT. 502)

Lotes
Luján de Cuyo

LA CRUCESITA. 4.000 metros 40.000 Dólares. ESCRITURA INMEDIATA. Ultimo terreno. 261-5602351.

CHACRAS DE CORIA
Barrio Privado Aguaribay
El mejor lote, donde nadie vende 530 mts2 aprox
U$S 155.000
(Financio / tomo vehículo)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

Fincas/ Propiedades rurales

LAS VIOLETAS// LA PEGA LAVALLE. Junto ex-Bodega Donatti. 10Ha, Niveladas. Pozo 7". Derecho Riego. 261-6589308 (Mat.1408).

Oficinas / Locales Comerciales

BUENOS Aires casi San Martin Oficina Frontal. Recepcion, privado, baño U$S 32.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Locales Comerciales

3 Locales (LOS 3 ALQUILADOS) Sobre calle San Lorenzo. Planta Baja. 36 m2 c/u y Planta Alta 36 m2 c/u. Pequeño patio c/u. EXCELENTE RENTA. VENDO URGENTE. BAZZOLI (Mat.368). 155-090418.

CALLE SALTA/ BUENOS AIRES. 80m2 planta baja. Total 120. Baños. Alquilado. Ubicadisimo. Oportunidad..!! BAZZOLI (Mat.368). 4304654/ 155090418.

EXCELENTE LOCAL SOBRE SAN MARTÍN y Godoy Cruz, 75mts planta baja y 75mts planta alta. Excelente oportunidad. (Buena renta) BAZZOLI (Mat.368). 4304654/ 155-090418.

EXTRAORDINARIO local sobre San Martin casi Catamarca único 90 m2 -ALQUILADO. VENDO BAZZOLI (Mat.368). 155-090418.

FOECYT Illiada/ San Justo Complejo Alquilo local 3,50x5 m2 Baño. U$S 57.000 Ultimo local disponible! RAL Administraciones (Matr 1027) Cel: 155137289 Tel:8050285

LAVALLE 133, Excelente local, 90m2 +500 m2 de galpón. Oportunidad. Alquilado. BAZZOLI (Mat.368) 4304654/ 155090418.

LAVALLE casi San Martín. Extraordinarios 510 m2, 2 locales en 1. Alquilado. BAZZOLI (Mat.368). 155-090418.

RIOJA y Cordoba Excelente ubicacion. 140 m2 cubiertos (6 x 25), cortina metalica, 2 baños patio 50 m2 U$S 60.000. RAL Administraciones (Matr. 1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

ÚNICO AVISO

BODEGA DIAMANDES S.A.

Convoca, notifica y emplaza a su personal de temporada de DESBROTE a presentarse en su establecimiento ubicado en Calle Clodomiro Silva S/N° - Vista Flores, a partir del día 21 de Octubre de 2024 hasta el día 25 de Octubre de 2024 de 08:00 hs a 16:00 hs, munidos de DNI, Constancia de CUIL y Carnet de Manipulación de Alimentos vigente, a fin de cumplimentar lo dispuesto por el Art. 98 de la LCT 20.744. La no presentación en el término fijado será considerada Abandono de trabajo.

NATUFRUT S.R.L.
CONVOCA - NOTIFICA - EMPLAZA

A todo su personal del sector empaque que la fecha probable de inicio de la temporada 2024-2025 seria aproximadamente el 11/11/2024, la cual será ratificada oportunamente y en forma precisa, por lo que deberán manifestar su decisión de continuar o NO la relación laboral en un plazo de 5 (cinco) días, a partir de la publicación de este único aviso Notificatorio, sea por escrito o presentándose ante la Administración de la Empresa, con el fin de dar cumplimiento de esa manera, con lo dispuesto por el Art. 98 de la L.C.T. En caso de no presentarse o de silencio de su parte considerarемos rescindido el contrato de trabajo por su exclusiva voluntad. Rescisión que opera automáticamente de pleno derecho, sin necesidad de notificación o emplazamiento previo distinto al presente, es requisito indispensable presentarse con DNI, numero de CUIL y libreta Sanitaria. **UNICO AVISO**

AGROINDUSTRIAS ELOY GUERRERO

NOTIFICA COMIENZO DE TEMPORADA 2024 - 2025

Conforme a la norma jurídica del Art. 67 de la Ley de Empleo N° 24.013. Notifica, Convoca y Emplaza por este medio público idóneo a todos sus Trabajadores Temporarios de su voluntad de reiterar la relación o contrato en los términos del ciclo anterior. El trabajador deberá manifestar su decisión de continuar o no con la relación laboral, en un plazo de cinco días de notificado por este aviso de comienzo de temporada sea por escrito o presentándose ante el empleador en las oficinas ubicadas en Ruta 7 Km 986, Alto Verde, de la Ciudad de Gral. San Martín, Mendoza, en el horario de 08:30 a 12:30 y de 15:30 a 19:30 horas, munidos con el documento de identidad pertinente y Carnet de Sanidad. La no presentación y/o manifestación de manera inequívoca de su voluntad de trabajo, se considerará como un acto de incumplimiento quedando por ende concluído el vínculo laboral por su culpa, conforme lo autoriza la norma del Art. 244 L.C.T. UNICO AVISO

Cocheras

9 DE JULIO/PEATONAL Edificio Amaro. U$S 7.500.-ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Varios

PARCELAS Parque de Descanso (Guaymallén), Sector 6. Adyacente Sala velatoria. Dueño vende. 261-6687479

Alquiler Casas
Capital

ALQUILERES (VARIOS necesitamos urgente) casas, departamentos, locales comerciales, inquilinos estrictamente seleccionados VICENTE 4374756-2614549802- (MAT.502)

ARISTOBULO Valle 345, (6ta. Sección). Casa 2 dormitorios, 1 baño, cocina, comedor, patio, cochera. Dueño $600.000, con/ sin algunos muebles.

IVANNA BLANC BUSCA CASAS, DEPARTAMENTOS
CAPITAL, Dalvian. CLIENTES REALES. Ivanna Blanc, Mat594. 2614541919- 2614532218, Consulte nuestra pagina web: www.ivannablanc.com.ar

PATRICIAS MENDOCINAS/ Rivadavia. Amplio. Living Comedor, 4 dormitorios, 4 baños. Jardin. Quincho. Piscina. Garaje. U$S900.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Alquiler Casas
Godoy Cruz

PASO DE LOS ANDES. 2 dormitorios, patio techado. Vivienda/Comercio. 400.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Alquiler Casas
Guaymallén

ALQUILERES (VARIOS necesitamos urgente) casas, departamentos, locales comerciales, inquilinos estrictamente seleccionados VICENTE 4374756-2614549802- (MAT.502)

BERMEJO COMPLEJO 5 Cabañas disponibles. Semiprivado. Dormitorio. Amobladas $180.000/ sin muebles $120.000.c/u. Cochera. Parquizado, pileta. ABITARE 261- 6563864.

COUNTRY Nautilus. 2 dormitorios, pileta, triple cochera, seguridad. Impecable. $980.000. ABITARE (Mat.283) 261-6563864.

Alquiler Casas
La Heras

CIUDAD, Las Heras. Alrededores. INMOBILIARIA MESSINA NECESITA Propiedades. Ofrecer. 261- 6953965/ 4302805.

Alquiler Dpto.
Capital

AVENIDA COLON, INMEJORABLE... Living comedor, UN dormitorio. Cochera. $330.000. ARENAS PROPIEDADES. 153-049861/ 154-186224/ 4238736

BELGRANO 1079 casi Sarmiento. Nuevo. 2 piso, 1 dormitorio, baño, cocina comedor, patio. Dueño $400.000.

CALLE San Juan/ Catamarca. $180.000. Monoambiente dividido, kitchinette, baño. Muy luminoso. Ideal estudiante. (Mat.182) 156-020703.

DUEÑO DIRECTO.-1 Dormitorio. Cocina-comedor. Amplio- Luminoso. Lugar Tranquilo-Centrico. PERSONA SOLA. $270.000. Deposito/Garantia (a convenir). 261-7003213.

EDIFICIO ATHENEA. Av. Perú. 1 dormitorio, 1 baño, living comedor, balcón, calefacción, cochera. $420.000. Ivanna Blanc .2614532218- 4254952.

PUERTAS España, Amoblado, 2 dormitorios. Cochera. Piscina. Gimnasio. SUM. 450.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

VENDIMIADORES metros Peru Vista Panoramica montaña. Living comedor, cocina, lavanderia, balcon, tendedero, baño completo, 2 dormitorios/placares. Dos aires acondicionados, $310.000 RAL Administraciones (Matr 1027) Cel: 155137289 Tel:8050285

Alquiler Dpto.

Godoy Cruz

COLÓN Y ESPAÑA. EXCELENTE ubicación, amplio, 2 dormitorios, patiecito, sin cochera. mat 582 4319202 www.riverospropiedades.com

GODOY CRUZ. ADYACENCIA QUINTA. Parque San Martin. Un Dormitorio. Cocina comedor. Cochera. DUEÑO. $280.000. Amoblado consultar. 261-2463638.

METROS Paso los Andes, 2 dormitorios, cocina comedor, patiecito, P.A. (Sin niños/ Mascostas). Dueña. 261-5715809.

Alquiler Dpto.

Guaymallén

BARRIO Chilcani (Urquiza/ Joaquin V. Gonzalez) calle Mercedes Sosa Primer piso Amplio living, cocina, lavanderia, 2 dormitorios, placares, baño completo, cochera. $320.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Oficinas/ Locales comerciales

AVENIDA Colon P.B. 2 Privados, Recepción, Baño. Impecable. $ 150.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Pensiones/ Piezas amobladas

CUARTA Oeste, alojamiento mensual. Monoambiente y habitaciones amobladas. Sólo hombres mayores 45 años. Acreditación ingresos. 2616025006/ 2613075036.

Ventas Negocios

HOTEL 22 HABITACIONES. Con baño privado a reciclar. OPORTUNIDAD VENDO BAZZOLI (Mat.368). 155-090418.

Negocios

Otros

COMPRO TAXI, O RE-
MIS, cualquier estado, documentación en orden para transferir, o patente sola 2614549802

Automotores

Camiones

SCANIA R450-0 KM
Rojo·particular
U$S 280.000
(Financio / tomo menor valor)
0261-154153242
0261-155373609

Adrián Mercado Subastas Online www.adrianmercado.com.ar

ESTABLECIMIENTO METALÚRGICO (ID 848)
3 alesadoras horiz. Tos cap. 130, 80 y 63 mm de ø · Torno a cnc niveles 1900 mm y más.
MIÉRCOLES 9 OCTUBRE 15:00 HS APROBACIÓN 96 HS.
Visitas: Lotes ubicados en Quilmes / Lanus, Buenos Aires. Ver ubicación en pag. web. Planta Quilmes: Visitas guiadas Lunes 7/10 y martes 08/10 a las 9:00, 10:00, 11:00, 14:00 y 15:00 hs. Requisito de ingreso calzado de seguridad. Planta El Galeón: Lunes 7/10 y Martes 08/10 De 9:00 a 16:00 hs.

CONSTRUCTORA VIAL (ID 883)
Zaranda clasificadora móvil s/semi · Reclamadora de suelos Cat y más.
JUEVES 10 OCTUBRE 15:05 HS APROBACIÓN 96 HS.
Visitas: Puente del Inca 2050 – Tristán Suárez Buenos Aires – Miércoles 9/10 de 9:00 a 16:00 hs.
MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL. DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 80, LIBRO 79, N° CORREL. ATIVO: 1890619

Artículos

Artículos

Venta varios

COMPRO GUSANOS DE SEDA 2615602351

Empleos

Pedidos

Profesionales

G&G Busca Técnico en Agronomía con conocimientos comprobables en riego y manejo de personal. Enviar CV a:..... cv@gygserviciosprofesionales .com

Pedidos

Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE-
CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.- Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO–..WhatsApp.....: 261-5131847.

ABOGADO: Trabajo en Negro, Maltrato, ART Accidentes, Despidos, Enfermedades,y Acciones Penales- Telegramas.- Conciliación y Juicio. 261-6323857-WhatsApp

AVON invita a sumarte a nuestro equipo de ventas Ciudad. Obtendrás Ganancias, Premios. Contactame: 156068986.

ASESORES/AS COMERCIALES. INGRESO INMEDIATO. IMPORTANTE EMPRESA .Dedicación Full-Time. 21 años.en adelante.-Experiencia en ventas.-Capacitación a cargo de la empresa.-INGRESOS DEMOSTRABLES SUPERIORES A $650.000 +PREMIOS.Posibilidades de crecimiento por producción.Auto y teléfono corporativo.Enviar CV:... org.profesionales@gmail.com

AYUDANTE CAÑISTA CALIFI-
CADO y ayudante metalúrgico. Enviar CV:
adm.mecatronicamontajes @gmail.com

AYUDANTE COCINA. SE NECESITA. PRESENTAR CV: San Lorenzo 230 Ciudad, 11 a 15hs c/experiencia demostrable

BODEGA ZONA RO-
DEO incorporara: Personal con experiencia comprobable en manejo de Maquinarias de Fraccionamiento, Etiquetado, Capsulado y Cerrado de Cajas..... avi sosterra@gmail.com

BUSCAMOS CORTA-
DORES de carne con experiencia. Enviar CV al whatsapp: 2613380022

BUSCAMOS VENDEDORA DE
INDUMENTARIA con experiencia de 2 años atención al público. Zona Guaymallén. Full-Time. Excelente presencia. Enviar C.V. trabajamendoza@yahoo.com.ar

BUSCO PANADERO
CON experiencia para la zona de Rodeo del Medio,Maipu, buena remuneracion, watsap 2616890128

BUSCO SOLDADOR
OFICIAL, con experiencia con semiautomática. Enviar wsp al 2613734392

CHOFER C/CARNET
PROFESIONAL 15.000kg y LINTI (excluyente). Resida en Gran Mendoza. Presentar CV: Paraguay 2668, Ciudad. (09.00/ 13.00hs) o al mail: fabriziolxiv@gmail.com

CHOFER de taxi con buena presencia. Presentarse en Chenaut 3214 4ta Sección

CHOFER PARA TAXI, SE NE-
CESITA. Carnet profesional al día enviar foto 261-5542618

CHOFER REMIS- TAXI, (NO
OTROS), zona Maipú, con carnet categoría. Currículum. Presentarse: Ozamis 331, Maipú.
3169.42*

CORTADORES/ DESPOSTADORES DE CARNE COMPLETOS.-Para zona RODEO DEL MEDIO Y BELTRAN. $30.000 X DIA.-Experiencia y Referencias comprobables-Enviar CV.: 261-5778899. viomarcv@gmail .com

CORTADORES/ DESPOSTADORES DE CARNE COMPLETOS. Para zona SAN MARTIN $30.000 X DIA.- Experiencia y Referencias comprobables.-Enviar CV. 2615778899/ viomarcv@gmail .com

COSTURERO necesita fabrica de living Enviar CV al Whatsapp 2614544518

DELIVERY Moto 21/30 años Conozca Las Heras Full time CV: recursoshumanosciudadmendo za@gmail.com

EDICIONES Office Total S.A., Educar+, buscamos vendedores masculinos, venta directa, edad 20 a 25 años. Estabilidad laboral, buena presencia, con ó sin experiencia. Sueldo básico $ 500.000 más comisiones, más premios por objetivos. Capacitación a cargo de la empresa. Enviar CV, con asunto Vendedor: empleo.2024.mdz@gmail.com. WhatsApp 2613741232.

EJECUTADORA DE
VENTA con Capacidad de Comercialización: Cadena gimnasios ProForm. Necesita con Experiencia, Excelente presencia, Dinámica, Full time. Ofrecemos sueldo, comisiones, premios. Enviar CV foto 2615755536

ELECTRICISTA electromecanico-Mantenimiento industrial/edilicio Excelente propuesta CV: electrotecnicamendoza@gmail .com

EMPRESA busca Técnico Electromecánico industrial, para servicios de Máquinas .Interpretación de planos electricidad,. Conocimientos PLC , hidráulica, neumática. Conocimiento mecánica de máquinas. Excelente estado de salud para realizar eventualmente servicios en montaña. Edad entre 25 y 45 años. Enviar CV a mhyl0856@ gmail.com

EMPRESA METALÚR-
GICA busca personal con experiencia en acero inoxidable (excluyente). Experiencia comprobable, responsabilidad y proactividad. Mandar C.V.:
busquedalaboral22@yahoo.com

ENTRENADOR/AS
PERSONAL Trainer Profesores: Motivadores con conocimientos de Entrenamientos Personalizados con máquinas de gimnasio, planificaciones, etc. Para la cadena Pro Form Gimnasios. CV 2615755528

FRIGORIFICO VITALE
BUSCA preventista. Juan Gualberto Godoy (casi Las Cañas) tel: 2613433917.
Frigorifico.Vitale@emai.com

GERIATRICO REDUCIDO RE-
QUIERE personal con Experiencia Higiene y Confort de adultos mayores CON REFERENCIAS en Mendoza, certificado de buena conducta, zona Mendoza Capital. Enviar CURRICULUM. Wasap 261-6180302 (NO LLAMAR)

INCORPORAMOS TE-
LEOPERADORES: sumate a nuestro equipo de OPERADORES de call center. Si tenes más de 19 años. Horarios de 09:30 a 14:30 o de 14:30 19:30hs. $300.000 sueldo, premios por objetivos, viáticos. Enviar CV con foto a:..... ventas@citycom.com.ar o whatsapp para entrevistas al 261-339- 5361

JOVEN BUENA PRESENCIA, SOLTERO- para MANTENIMIENTO/.LIMPIEZA AGENCIA.-Carnet de Conducir.- Presentarse de mañana-Belgrano 298.Godoy Cruz.esquina Guido Spano

MAESTRO Panadero. con experiencia comprobable necesito. para zona Luján. Comunicarse al 261-5093439 WhatsApp.

MOZA/ Cajera Excelente propuesta Full time CV: busquedalaboralciudadmendoza@gmail.com

MOZO/A- BACHERO/A-AYUDANTE DE COCINA AVANZADO.-Todos con experencia en restorán. Primitivo de la Reta 1075, Ciudad.11.30 a 16.30

NECESITO MAESTRO
Y Ayudante Panadero con experiencia y ganas de trabajar. Mandar curriculo al wasap. 2615047182

OFICIAL pintor Automotor y medio oficial pintor. Excelentes condiciones de trabajo y clima laboral. Presentarse Chenaut 3214.4ta.Sección

OFICIAL SOLDADOR Y OFI-
CIAL cañista calificado en inox. Enviar CV:
adm.mecatronicamontajes @gmail.com

OPERARIOS CONS-
TRUCCIÓN con experiencia 20/ 30 años. Currículum Godoy Cruz 5460, Villa Nueva

PANADERO O AYUDANTE. SE
NECESITA con Experiencia Dorrego 261-3130127. SOLO WHATSAPP

PRESTIGIOSA EM-
PRESA de seguridad se encuentra en la búsqueda de un Subdirector Técnico
REQUISITOS:
Preferentemente Lic.en Seguridad
Experiencia en coordinación y control operativo del personal en diferentes puntos.
Personal retirado de las fuerzas de seguridad, preferentemente con rango de Comisario.
Sexo masculino (excluyente)
Adjuntar pretensiones salariales.
OFRECEMOS:
Obra social.
Seguro de Trabajo
Relación de dependencia.
Básico, más comisiones.
C.V. mensaje privado a nuestro Instagram:

SE NECESITA PERSONAL
MASCULINO para distribuidora avicola, algún conocimiento. Enviar CV: distribuidoraavicolazoland @gmail.com

SE NECESITA REPARTIDOR Y
OPERARIO para fábrica de soda en San José- Guaymallén. Carnet de conductor excluyente presentarse día lunes 07/10 de 9 a 12 hs en Sebastián Gaboto 2792, San José Gllén.

SE SOLICITA PERSO-
NAL masculino, para lavadero de autos; 18 a 27 años. Carrefour Guaymallén 2612056174

SOLICITAMOS CAR-
PINTERO con experiencia para fábrica en Luján de Cuyo. CV a: rrhh .admza@gmail.com, 2615551762

SOLICITAMOS OFI-
CIAL metalúrgico con experiencia para fábrica de muebles en Drummond. CV a: rrhh.admza@gmail .com, 2615551762.

TAPICERO OFICIAL Y MEDIO OFICIAL c/experiencia necesita importante fabrica de livings. Enviar CV al 261-4544518

TECNICO INSTALA-
DOR automotriz: alarma- stereos-cierres centralizados- sensores de estacionamiento. Necesito, con experiencia y disponibilidad horaria. 2612799960.

Ofrecidos

Profesionales

TECNICO EN REPA-
RACIÓN de Computadoras..... 261-6026062.

Ofrecidos

Varios

CASEROS. MATRIMO-
NIO jubilados. Zona rural cercana todos los servicios, sobre asfalto. Micro en la puerta. Ofrecemos casa, luz y Agua. 2615103654

Educacionales

Laboral

LLAMADO A CONCURSO DE PERSONAL DE APOYO ACADÉMICO EN FACULTAD DE INGENIERÍA
La Facultad de Ingeniería de la UNCUYO convoca a concurso abierto general de evaluación de antecedentes, entrevista personal y prueba de oposición, para cubrir con carácter de efectivo, 2 cargos de Planta Permanente de Personal de Apoyo Académico, Categoría 7 del Agrupamiento Administrativo - Tramo Inicial, para desempeñar funciones en la Secretaría General y de Planificación y Evaluación Institucional. Inscripciones desde las 08.00h del lunes 21 de octubre, a las 12.00h del viernes 25 de octubre de 2024. Más información: www.ingenieria .uncuyo.edu.ar/apoyo-academico

Policarbonatos

Policarbonato
makrolon
metales
ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

Servicios

Salud

Varios

ACERCATE ... VIVI..... Una EXperiencia de Masajes... Relax... rejuvenecimiento.,-Masoterapia- ;Estres post-traumatico (ACB). Lumbalgia-Drenaje linfatico.UNISEX. 261-3636774

Sociales

Agencias matrimoniales - mensajerías

SOLO. Emprendedor. Propietario. Busca emprendora mujer, compañera, atractiva, hasta 49 años, Godoy Cruz 4220112-0261-6214701

Diversos

Astrología - parapsicología

AMARRE, TRABAJOS FUERTES. todas Magias. Ligamentos Sexuales, Activación, Seducción Sexual, Hechizo. TAMBIÉN DOMICILIOS..... 261-2113538.

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2612427961. 4812838.

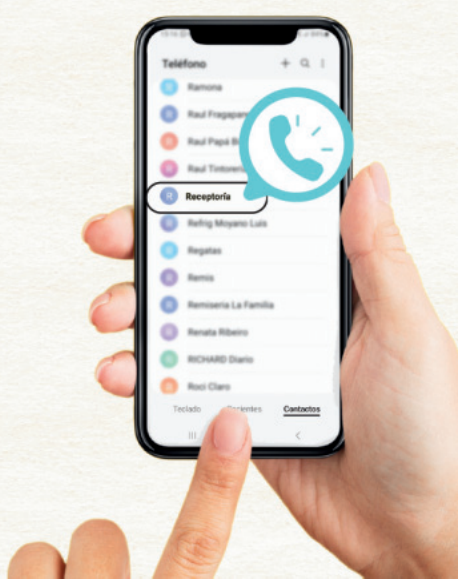
Guía Profesional

Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES.Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

SERVIDUMBRES, USURPACION LIMITES, DESLINDES
Eduardo Femenia
Abogado Mat. 12553-
Agrimensor Mat. 1446
Consultas 2613686850

PUBLICÁ TU AVISO
SIN SALIR DE TU CASA
CLASIFICADOS, EDICTOS O FÚNEBRES
AGENDÁ TU RECEPTORÍA MÁS CERCANA
WWW.LOSANDES.COM.AR/RECEPTORIAS
LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD



Fúnebres

0261-4201103 / 4491249

RECEPCIÓN DE AVISOS: Lunes a viernes de 10 a 20.00 h. Sábados de 10 a 18 h. Domingos y feriados de 17 a 20.00h.
www.losandes.com.ar/funebres - clasitel@losandes.com.ar

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Marcos 10, 2-12

Se acercaron a Jesús algunos fariseos y, para ponerlo a prueba, le plantearon esta cuestión: «¿Es lícito al hombre divorciarse de su mujer?»

Él les respondió: «¿Qué es lo que Moisés les ha ordenado?» Ellos dijeron: «Moisés permitió redactar una declaración de divorcio y separarse de ella». Entonces Jesús les respondió: «Si Moisés les dio esta prescripción fue debido a la dureza del corazón de ustedes. Pero desde el principio de la creación, "Dios los hizo varón y mujer". "Por eso, el hombre dejará a su padre y a su madre, y los dos no serán sino una sola carne". De manera que ya no son dos, "sino una sola carne". Que el hombre no separe lo que Dios ha unido». Cuando regresaron a la casa, los discípulos le volvieron a preguntar sobre esto. Él les dijo: «El que se divorcia de su mujer y se casa con otra, comete adulterio contra aquella; y si una mujer se divorcia de su marido y se casa con otro, también comete adulterio».

Palabra del Señor.

SEPELIOS

Mirza Basso

Q.E.P.D.

Falleció el 05-10-2024
Con profundo dolor Daniel Dimov y sus respectivas familias despiden a Mirza Basso. Sus restos serán inhumados hoy 18:00 horas. Velatorio: Sala Parque de Descanso. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones Flores San Miguel. Maipú 636, Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4308612. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

PARTICIPACIONES

Ana María Arrigoni de Tenca.
Q.E.P.D. Falleció en Buenos Aires el 04-10-2024. Sus hermanos Claudia Isabel Arrigoni y Roberto Tobìas, Silvia Garcia Alonso de Arrigoni, Reinaldo Casale, y Marta Susana Arrigoni y Jorge Arce; sus sobrinos Nicolas Tobías y Annki Spathoff, Macarena Tobías y Daniel Serret Marín,Patricia Arrigoni y Adolfo Wessels, Paula Arrigoni y Lucas Demare, Francisco Arrigoni,Florencia Arce y Leandro Comeglio, Federico Arce y Marina Céspedes, Maria Paz Arce y Miguel Reinoso, Luis Casale, Lucia Casale y Fernanda Casale e Ivan Gonzalez; sus sobrinos nietos: Theodore Tobías, Erno Serret Tobías, Valentina y Emilia Wessels, Santino,Felipe y Juana Comeglio, Andina Arce, Malena Reinoso, Federica García Casale, Martina Casale, y Jano Gonzalez Casale, participan con profunda pena el fallecimiento de la querida Ana María acompañando a Eduardo Tenca y sus hijas Carolina, Eduardo y Belen, Camila y Tomás y Malena. Sus restos fueron inhumados en el Cementerio de Daireaux, Provincia Buenos Aires.

Carlos José Pereira

Q.E.P.D.

Falleció el 04-10-2024
Su esposa: Felisa Isabel Klechak; hijos: Marcelo, Gustavo, Federico, Carlos; hijas políticas: Lorena, Natalia. Paola, Carolina; nietos: Valentina, Lucas, Juan Ignacio, Martina, Bruno, Francisco, Lara, Julián Catalina, Álvaro; hermanos políticos, sobrinos y demás familiares participan su fallecimiento. Sus restos fueron cremados ayer. Servicios, Salas velatorias y cremaciones Boschin Hnos. Tel. 4260428. www.boschinhnos .com.rar

Laura Andrea Noemí Reyes

Q.E.P.D.

Falleció el 04-10-2024
Sus hermanos: Elena, Stella, Anahí, Carlos, Carmen; hermano político: Jorge; sobrinos, sobrinos políticos y demás familiares participan su fallecimiento. Sus restos fueron cremados ayer. Servicios, Salas velatorias y cremaciones Boschin Hnos. Tel. 4260428. www.boschinhnos .com.rar

Hilda Lucero

Q.E.P.D.

Falleció el 04-10-2024
Sus hijos: Griselda y Alberto; hijos políticos: Daniel y Daiana; sus nietos: Facundo, Alvaro, Candela y Julia; sus hermanos: Aldo, Alicia, Dante y demás familiares participan con pesar su fallecimiento. Sus restos fueron cremados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones Flores San Miguel. Perito Moreno 986. Godoy Cruz, Mendoza. Tel: 0261-4220191. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

Ninfa María Holanda Montanaro

Q.E.P.D.

Falleció el 04-10-2024
Sus hijos: Domingo, Sonia, Ariel, Laura y Miriam, hijos políticos, sus nietos, sus bisnietos, demás familiares y amigos participan con pesar su fallecimiento. Sus restos fueron cremados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones Flores San Miguel. Perito Moreno 986. Godoy Cruz, Mendoza. Tel: 0261-4220191. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

Carina Raquel Ordoñez

Q.E.P.D.

Falleció el 04-10-2024
Su madre: Raquel; sus hijos: Estefania, Florencia, Facundo, Jael, Jana; sus nietos: Ehitan, liam, Ciara; hermanos: Patricia, Alejandro, Claudia, Alberto, Francisco, Sonia, Erica, Teresa, Nicolás y demás familiares participan con pesar su fallecimiento. Sus restos fueron cremados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones Flores San Miguel. Perito Moreno 986. Godoy Cruz, Mendoza. Tel: 0261-4220191. 0-810-999- 2191. floressanmiguel.com

Ana María Sosa

Q.E.P.D.

Falleció el 05-10-2024
Su hija: Agustina Ana Luz; hermana: Luisa; hermanos políticos: Osvaldo, Silvia; sobrinos y demás familiares participan su fallecimiento. Sus restos fueron cremados ayer. Servicios, Salas velatorias y cremaciones Boschin Hnos. Tel. 4260428. www.boschinhnos.com.rar

LANZAMIENTO TEMPORADA

PRIMAVERA VERANO EN PORTAL LOS ANDES

ESTE SÁBADO 12 Y DOMINGO 13

APROVECHÁ LOS MEJORES DESCUENTOS PARA LA NUEVA TEMPORADA CON **LOS ANDES PASS**

HASTA **25% OFF**

SIN TOPE DE REINTEGRO EN LOCALES ADHERIDOS

¡Si no sos socio descargá tu tarjeta virtual gratis!

ADEMÁS, DISFRUTÁ DE ACTIVIDADES PARA TODA LA FAMILIA:

SÁBADO Y DOMINGO - DE 17 A 21HS:
JUEGOS DE KERMESSE Y ARTISTAS ITINERANTES.

DOMINGO - DE 18 A 19:30HS:
MÚSICA EN VIVO DE "THE PELOS".

PORTAL LOS ANDES

PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTE EN PORTALPATAGONIA.COM.AR. VÁLIDO LOS DÍAS 12 Y 13 DE OCTUBRE DE 2024, DE 10HS A 21.30 HS EN LOCALES ADHERIDOS.

Estilo

LOS ANDES

SUPLEMENTO ESPECIAL
DOMINGO 6
OCTUBRE DE 2024

Cultura

Un recorrido histórico por los orígenes de la Feria del Libro

PÁGINA 3

Lorena Lorca

"La clave del éxito es invertir en tus proyectos"

ENTREVISTA. La ex reina de la Vendimia no solo deslumbró representando a Mendoza durante su mandato, sino que lo sigue haciendo con "Wine Ride", programa que conduce por la TV Pública.

Mujeres multifacéticas si las hay. Reinventarse frente a la adversidad y que salga de la manera deseada más que una cualidad, es un superpoder. Lorena Lorca es una de ellas. No solo es Reina de la Vendimia de mandato cumplido, coronada en 1996, sino que también fue la primera de su tierra, La Paz.

De una infancia feliz y sencilla, Lorena supo abrirse las puertas al mundo mediático gracias al carisma y confianza que la caracteriza. Pero llegó la pandemia y, como muchos, tuvo que empezar de cero con algo nuevo.

La inspiración le llegó un día lluvioso en Mendoza; y con esa ocurrencia nació la idea de "Wine Ride", un programa que combina la cultura mendocina, sus paisajes, el deporte y su pasión por los motores. Un proyecto que creció de a poco y que en tan solo cuatro años se convirtió en uno de los programas de la TV Pública (domingos a las 14.30).

Pero ahora, un gran hito marcó un antes y después para "Wine Ride". La Honorable Cámara de Senadores de Mendoza lo declaró el pasado martes 1 de octubre de interés cultural y turístico por ser vehículo de todas las bondades de la provincia: sus vinos, sus paisajes, su gastronomía, sus rutas...

Lorena se define a sí misma como una fanática de Mendoza, y gracias a ella, hoy miles de personas conocen un poco más de nuestra provincia, incentivando así el turismo y la apuesta por producciones locales que nos colocan con un pin rojo en el mapa.

En un mano a mano con Los Andes, la ex Reina Nacional devela cómo empezó su proyecto, de qué se trata este gran reconocimiento, y cómo equilibra su vida personal con la profesional.

- ¿Cómo nació "Wine Ride"? Hay mucha gente que no conoce la historia detrás del programa.

- "Wine Ride" nació en pandemia. Ese verano decidí tomarme un descanso para estar más tiempo con mis hijos, esto es literal, y me encontró la pandemia sin trabajo y la estaba pasando bastante mal; muy preocupada por la situación de estar encerrada y sin generar. Un día de otoño salí a comprarle medialunas a mis hijos. Iba en el auto. Llovía y pensé en lo hermoso que es el paisaje mendocino y dije: "esto hay que mostrarlo, hay que compartirlo con todo el mundo", pero de una manera diferente: arriba de una moto. Admirando las vistas de la calle Pueyrredón de Chacras, me acordé de lo mucho que disfrutaba andar en moto. Muchos no conocen de mí esa faceta.

> "[Mis hijos] me apoyan en todas mis travesías y esto lo hago en un punto para demostrarles que los sueños se cumplen, solo hay que trabajar e invertir en uno mismo"

-¿A cuál te referís?

-Me relacionan más con el mundo del vino o los programas sociales de tele, pero antes de ser Reina de la Vendimia andaba mucho en moto por La

Continúa en página 2

Viene de página 1

Paz. Ahí se me prendió la lamparita y tuve una sensación muy profunda, literal. Se me ocurrió la idea de hacer este programa que combinara mis dos pasiones: Mendoza y todas sus bondades, y las motos. Llegué a mi casa y lo primero que hice fue contarle a mis hijos. Por supuesto que me preguntaron por la moto, porque yo no tenía, y les dije que lo iba a resolver. Y así empecé yo sola, remándola, a armar el programa. Fue un camino arduo pero disfruté y aprendí muchísimo en él, me ha pasado de todo.

-¿Te apoyaron con la idea?

- Al principio, gente de la política del gobierno de aquel momento no me dio mucho apoyo; aunque sí lo hicieron varios intendentes de distintos departamentos. Hoy en día la cosa es distinta y ya es otra la trayectoria. Estuvimos en varias provincias y se vienen muchos proyectos por delante. Hace poco "Wine Ride" es transmitido en el prime time de la TV Pública, lo cual es un orgullo para mí. Yo lo mandé cuando estaba el gobierno anterior pero me dijeron que el programa no era el perfil que estaban buscando. Después, con esta nueva gestión, a pesar del desfinanciamiento que está teniendo la TV Pública, me llamaron para decirme que querían ponerlo al aire. Tenía la ventaja de poder hacer una entrega de 20 programas ya realizados, por lo que no significaba un costo para ellos, tengo más de 40 programas grabados en diferentes localidades.

-También lo transmitió Garage TV.

-Sí, yo mandé el programa con pocas expectativas y lo terminaron poniendo en el prime time; hasta me llamó el dueño del canal para felicitarme porque le llamaba la atención que mi nombre estuviera en la producción, la conducción, todo; siempre agradecida a Nacho Elhaiek. La verdad que estoy orgullosa de este proyecto porque lo empecé a pulmón y amo Mendoza y sus deportistas, que también son una parte fundamental de este programa.

- ¿Cómo se dio lo del reconocimiento en el Senado?

- El senador Jorge David Sáez, del Este igual que yo, se contactó conmigo hace un tiempo y me dijo que no podía creer todo el trabajo que habíamos hecho con "Wine Ride" para la provincia; cómo habíamos recorrido, mostrado los paisajes, nuestros deportistas, la gastronomía y el vino. Así inició el proyecto para declarar al programa como de interés cultural y turístico para la provincia. La verdad que para mí esta oportunidad es increíble y le da otro valor al programa. Con este apoyo se nos abren nuevas puertas, tanto para viajar a otros lugar como también para que deportistas de otros rincones del país vengan a Mendoza a grabar con nosotros.

- ¿Cómo equilibrás la vida pública con la privada? Me imagino que ser mamá, conductora, emprendedora y todo al mismo tiempo debe ser arduo...

- Excelente. Mis hijos son mi motor y somos muy compañeros los 3. El más grande, Agustín, me ayuda con la musicalización del programa, y Mora, la más chica le hace entrevistas a deportistas jóvenes, ya que forma parte del especial del Día del Niño en "Wine Ride". Estoy orgullosa de las personas que son y ellos fueron los primeros en apoyarme y escuchar mi idea en plena pandemia. Además han sacrificado muchísimo, porque yo al viajar tanto no estoy por ahí siempre con ellos. Pero me apoyan en todas mis travesías y esto lo hago en un punto para demostrarles que los sueños se cumplen, solo hay que trabajar e invertir en uno mismo. Además, me gustaría agradecer especialmente a mi mamá Inés Sánchez, maestra jubilada. Fue la primera que invirtió en este proyecto y a ojos cerrados confió en mi para esto. La verdad es que yo creo que la suerte no existe, que las cosas hay que buscarlas y trabajarlas, pero sí puedo decir que tuve suerte en los papás que me tocaron.

Lorena es un ejemplo de que la autogestión puede dar grandes frutos: "Wine Ride" llegó a ser reconocida por la Cámara de Senadores de Mendoza.

Con un poco de emoción en la voz, la ex Reina Nacional de la Vendimia 96' recordó la memoria de su papá, quien falleció cuando ella solo tenía 14 años y quien fundó una de las primeras productoras del Este Mendocino. Él e Inés son los pilares de la vida de Lorena además de sus hijos.

- ¿Qué se viene para cerrar el 2024? ¿Cómo te gustaría empezar el 2025?

- Para cerrar el 2024 se viene mucho trabajo, y para el 2025 también. Estamos con proyectos, nuevas travesías, coproducciones, y mucho más. Como le digo a mis hijos: uno tiene que invertir en uno, endeudarse uno mismo por sus proyectos. No tener miedo y confiar en la capacidad de cada uno. El apoyo de la familia y de los amigos es fundamental, y si no se tiene, hay que poner todas las fichas en uno mismo.

La conductora de "Wine Ride" cerró la entrevista remarcando que la clave del éxito está en trabajar e invertir en uno. Que nadie le regala nada a nadie y que la suerte la construimos diariamente. Sin dudas, una mujer con una trayectoria riquísima en el medio, fanática de Mendoza que, más allá de no portar ya la corona, sigue buscando llevar la provincia a lo más alto cada día.

FOLIE À DEUX. Phoenix da una soberbia actuación, pese al errático director.

Joker 2. Un villano desfigurado hasta el patetismo

CRÍTICA. Extraña mezcla de musical y drama judicial, la secuela del filme de 2019 no termina de convencer, pese a la dupla protagónica.

¿ "Joker 2: Folie à Deux" es realmente una decepción, como toda la crítica ha coreado desde su estreno en el Festival de Venecia? La respuesta es más sí que no. No hay dudas de que esta secuela, que llegó a los cines argentinos el pasado jueves, no es lo que la mayoría de nosotros esperábamos de ella. Es reflexiva e incluso triste, pese al brillo musical, y está lejos de ser la épica de un antihéroe.

Protagonizada nuevamente por un soberbio Joaquin Phoenix, en el papel de Arthur Fleck (más demacrado y atormentado que antes), y (una desaprovechada) Lady Gaga, en el papel de Lee Quinzel, la historia se retoma justo en donde quedó la película anterior. Él, arrestado en una cárcel-hospital psiquiátrico a la espera del juicio por haber matado a cinco personas, conoce a una extraña fanática suya, con quien comienza una idílica "locura para dos". Y hasta aquí lo que sabíamos de la película de Todd Phillips.

Antes de sentarse en la butaca conviene volver a ver el filme de 2019. Así, teniendo las dos películas a la par, tenemos más en claro que "Folie à Deux" no es lo que habría sido una secuela convencional, en la que podríamos haber visto la evolución hacia la apoteosis de un antihéroe, hacia el momento en el que se termina de reconocer a sí mismo como Joker. Eso es lo que nos prometía la película anterior, donde veíamos a un Fleck empoderado en su alterego, liderando involuntariamente una violenta rebelión. Ahora, ajústense los cinturones, porque la historia da un volantazo inesperado.

Mezcla de musical y drama carcelario y judicial, "Joker 2" es la disolución del Guasón en un absoluto patetismo, más que en el empoderamiento de un villano. Aunque todo el mundo le pida un chiste, no logra encender ni una chispa de humor ni de cinismo; pasa largos ratos conflictuado sobre quién es él mismo, en una crisis de identidad influida también por Lee (porque ella está enamorada del Joker, no de Arthur Fleck); cuando se pinta la cara de payaso, rápidamente se autoaniquila; cuando se encuentra con los fanáticos rebeldes no se reconoce en ellos.

Phillips, quien supo transformar Ciudad Gótica en una estimulante oda a Scorsese, vuelve a darnos una película de autor: aunque no del autor que podríamos haber esperado.

Es que en "Joker 2" los mejores momentos son precisamente los cuadros musicales, que -paradójicamente- era lo que causaba más dudas entre los fanáticos de las películas de superhéroes (que, por si no quedó claro, está lejos de ser una). Arthur Fleck, quien conoce a Lee Quinzel en un grupo de musicoterapia para reclusos del nosocomio, vive su romance a través del amor a la música que ella le incita. La mayoría de las canciones vienen de viejos musicales, y el diseño de producción vintage potencia la idea de que él vive en su propia fantasía, en la que hasta baila tap. De hecho, sus encuentros con Lady Gaga son los puntos de tensión más interesantes de la película. Ella da todo como cantante, aunque su potencial como actriz (que sí que lo tiene) no termina por despuntar.

En síntesis, "Joker 2: Folie à Deux" no es lo que esperábamos, aunque en su extraña lógica interna no termine de ser una mala película. Hay que sacarse las expectativas y extraer el disfrute que se pueda de todo esto.

LA FICHA

"Joker: Folie à Deux".
Estados Unidos/2024).
Dirección: Todd Phillips.
Elenco: Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson, Catherine Keener, Zazie Betts, Steve Coogan.
Distribuidora: Warner Bros.
Duración: 138 minutos.
Nuestra opinión: Regular.

CUESTIÓN DE PALABRAS

Apuntes para una historia de la Feria del Libro mendocina

Marta Elena Castellino
Centro de Estudios de Literatura de Mendoza – FFyL, UNCuyo

Hoy finaliza en Mendoza el reiterado encuentro anual que con justicia ha sido calificado como una auténtica "fiesta" de la cultura y la literatura. La de esta celebración es una historia larga, aunque no exenta de algunos altibajos, y entonces surge la pregunta: ¿cuándo se realizó la primera Feria del Libro en Mendoza?

Quizás podría considerarse como un antecedente una noticia aparecida en los Cuadernos de Cultura de Cuyo N° 6-8, de diciembre-enero-febrero 1942-1943, acerca de "Cómo nació la Fiesta del Libro en Mendoza". Allí leemos que "la FIESTA DEL LIBRO, que tiene lugar el 15 de octubre de cada año, nació para Mendoza en la Biblioteca Pública del Colegio de la Misericordia", por iniciativa de Leonardo Napolitano, director de la biblioteca, "secundado por un grupo de damas mendocinas y hermanas [religiosas] del colegio".

Se aclara a continuación que Napolitano "propulsó la idea hasta lograr para ella pública consagración el 1° de noviembre de 1926. Al siguiente año se fijó definitivamente el 15 de octubre como Día del Libro". Se trataba, ciertamente, de una celebración puntual y no de una auténtica "feria" en el sentido que le otorgamos hoy, pero no deja de ser un antecedente valioso para la "prehistoria" de las celebraciones del libro en nuestra provincia.

Unas palabras sobre Leonardo Napolitano, a quien el artículo de los Cuadernos de Cultura de Cuyo recuerda como "un viejo periodista y escritor, que mucho ha hecho por la cultura pública de la Provincia. Napolitano nació en Mendoza en 1886 y falleció en la misma provincia en 1956. Fue fundador y director de revistas tales como La Quincena Social, de larga trayectoria en nuestro medio. Su obra publicada comprende, entre otros, los siguientes títulos: "Alma virgen" (1910), obra caracterizada como "una escena de la vida real"; "Treguas de combate" (1922), recopilación de artículos literarios y descriptivos; "Raza vencida" (1930), prosa de crítica social y ambiente nacional, y "Médula y fronda", también de 1930, que incluye bocetos, reflexiones, pequeños poemas, notas y apuntes sociológicos.

Como nota contextual interesante, y que avala en cierto modo la trascendencia del lugar elegido en el inicio para la realización de la Fiesta, el artículo destaca algunas actividades que se llevaban también a cabo en la biblioteca del Colegio de la Misericordia: allí "funcionaron los primeros cursos de declamación, dirigidos por la Sra. Angélica Ponce Aguirre de Soler; allí se gestó la idea de las primeras bibliotecas circulantes en plazas y paseos públicos de nuestra capital el año 1927".

Ya concebida como una Feria del Libro más cercana al concepto actual, encontramos la iniciativa propulsada por Manuela Mur (1914-1993), quien se destacó en el ámbito cultural por su labor literaria pero también por su desempeño al frente de la Biblioteca Pública General San Martín, cuya dirección ejerció entre 1962 y 1967.

Era oriunda de San Rafael, pero las memorias de su infancia se asocian con la localidad de Pareditas, en San Carlos, Mendoza. Se trasladó luego a Buenos Aires, donde siguió estudios universitarios en la UBA. Luego obtuvo el doctorado en Filosofía en Madrid (1965). Allí y en otras ciudades de España vivió y desarrolló su carrera dictando cursos y conferencias. Fue profesora en varias escuelas de Mendoza y en Buenos Aires; dictó clases de Antropología Filosófica. Integró también el cuerpo docente de la Universidad del Sur y dirigió el Departamento de Artes en la Universidad Nacional de Tucumán. Fue poeta y narradora; publicó además escritos en numerosas revistas literarias y diarios, tanto locales como extranjeros. Fue directora de la revista Versión en Mendoza. Integró la Sociedad Argentina de Escritores (SADE), el PEN club y la Asociación de Escritoras Católicas.

En 1962, cuando asumió como directora de la Biblioteca Pública General San Martín, realizó la primera Feria del Libro del país y lo hizo en Mendoza. Fue a cielo abierto, en la Alameda, y se repitió durante cinco años seguidos. Como la misma Manuela recuerda en una nota periodística, "Recibí ayuda del Fondo Nacional de las Artes, que entonces presidía Victoria Ocampo [...] Yo traía la imagen de la feria del libro de Madrid [...]. La feria incluía todo el movimiento artístico en vivo: ballet, artes plásticas, música, títeres" (citada por Morán, 2012). Con su energía logró llevar adelante una iniciativa que ya había fracasado en ocasiones anteriores, por el escaso apoyo de los libreros.

También fundó la Biblioteca Infantil "Merceditas", en la Biblioteca San Martín, y la Sección Donaciones y el Centro Audiovisual en la misma biblioteca.

En 1970, la Secretaría de Cultura de la Nación, juntamente con la Cámara de Editores, la autorizó a realizar una Feria Itinerante del Libro de Edición Argentina. La feria recorrió distintas provincias, entre ellas, Salta, Jujuy, Tucumán, Catamarca y La Rioja; fue Delegada del Gobierno de Mendoza ante el II Congreso Internacional para el libro juvenil en Madrid y fundó innumerables bibliotecas populares, entre muchas otras actividades y logros culturales.

Manuela Mur fue reconocida nacional e internacionalmente por su labor literaria y su incansable hacer cultural; recibió numerosos homenajes y distinciones: en 1970, por ejemplo, fue nombrada "Mujer del Año" por el Consejo de Entidades Femeninas de Mendoza (CEFEM); la sala principal de la Biblioteca San Martín lleva su nombre.

Su obra literaria fue destacada por intelectuales de su época; editó la mayoría de sus libros con ilustraciones de Norah Borges, hermana de Jorge Luis, ambos muy amigos de la escritora mendocina, al igual que Ernesto Sábato. Comenzó publicando poesía, pero luego incursionó en la narrativa. Su producción comprende: "Imán sin tiempo", poesía (1958); "Luz entre sueños", poesía (1966); "Canto y acequia", poesía (1969); "Quintín o Memorias de un gorrión", prosa poemática (1973); "El huerto", poesía (1974); "Gansos y Pericotes", novela (1975) y "Feliz morada", poesía (1982). En 1993 se editó en Buenos Aires, en la colección "Mujeres generosas de la Patria", su novela póstuma "Los hijos de gansos y pericotes".

Vale la pena recordar entonces a esta mujer mendocina tan comprometida con la cultura de nuestra provincia, una de cuyas iniciativas -la Feria del Libro-si bien con intermitencias, ha calado hondo en el sentir de todos los habitantes de esta ciudad, que año tras año aguardamos con ansia la renovación de la "Fiesta del Libro".

Último día

Actividades de la Feria del Libro 2024

CHANTI. Propone una actividad a las 17:30, en la sala Vilma Rúpolo.

16:00. Mauricio Arditi. Presentación del libro: "Los inmigrantes y el fútbol". En la sala Chalo Tulián.
16:00. Cristina Alemany y Julieta Carrizo. Charla:" Leer fantasy hoy". En la sala Tejada Gómez.
16:00. Ediunc. Presentación del libro: "Esto no es un desierto, 19 Ficciones". En la sala Ernesto Suárez.
16:00. Juan Manuel Torres. Presentación del libro: "La voz del viento". En la sala Vilma Rúpolo.
16:00. María Milagros Pithod. Presentación del libro: "Ojos de Plata". En la sala Tito Francia.
16:00. Rogelio Aguilera. Presentación Biblioteca Pública "Oscar Chino Zavala" Atlético Club San Martín. En el Aula 1.
17:30. Cristina Alemany. Charla: "Leer, generar contenido, escribir y publicar". En la sala Tito Francia.
17:30. Pez Menta. Presentación colección En el Medio de la Mar: "Eras un Jardín" y "Capullo de Estrellas". En la sala Tejada Gómez.
17:30. Santiago González Riga. Charlas dibujadas con Chanti. En la sala Vilma Rúpolo.
17:30. Alfredo Bufano. "Los collados eternos". En la sala Ernesto Suárez.
17:30. Ana Busso. Múltiples presentaciones: "El perfil del creativo. No nace. Se hace". En el Aula 1.
17:30. Vanesa Laura Stroscio. Presentación del libro: "Con los pies en la acequia". En la sala Chalo Tulián.
19:00. Víctor Hugo Acosta. Presentación: "La fascinante cultura chaná. Los aborígenes entrerrianos olvidados". En la sala Chalo Tulián.
19:00. Fundación Liliana Bodoc. Obra: "Ronda Infinita". En la sala Vilma Rúpolo.
19:00. Caterina Gostisa. Presentación: "Cómo escribir. Consejos sobre escritura". En la sala Tejada Gómez.
19:00. Valle de Uco. Presentación Artística. En la sala Ernesto Suárez.
19:00. Presentación a cargo de David Domínguez (intendente de Ullum), Cristian Rubia (coordinador de la publicación) y Rosalba Marchan (hija del autor). Presentación: "Cimientos de una Historia: La historia del Ullum". Autor: Pedro Marchan. Municipalidad de Ullum – San Juan. En el Aula 1.
20:30. Varios Autores. Presentación: "Memorias de lucha y resistencia por el territorio ancestral en clave generacional". En la sala Ernesto Suárez.
20:30. Fabián Pico. Presentación: "Música de Dios". En la sala Vilma Rúpolo.
20:30. Graciela Romero Udabe. Presentación del libro: "Nudos y Cicatrices. La danza del autoconocimiento". En la sala Tito Francia.
20:30. Ricardo Sopeña. Presentación del libro: "Aquellos días felices". En la sala Chalo Tulián.
20:30. Marcela Muñoz Pan. Presentación del libro: "Ese vino que vino por mí". En el Aula 1.
20:30. Luciano Lamberti. Presentación del libro: "Para hechizar a un cazador". En la sala Tejada Gómez.

Coldplay. Presentó su último disco desde San Juan

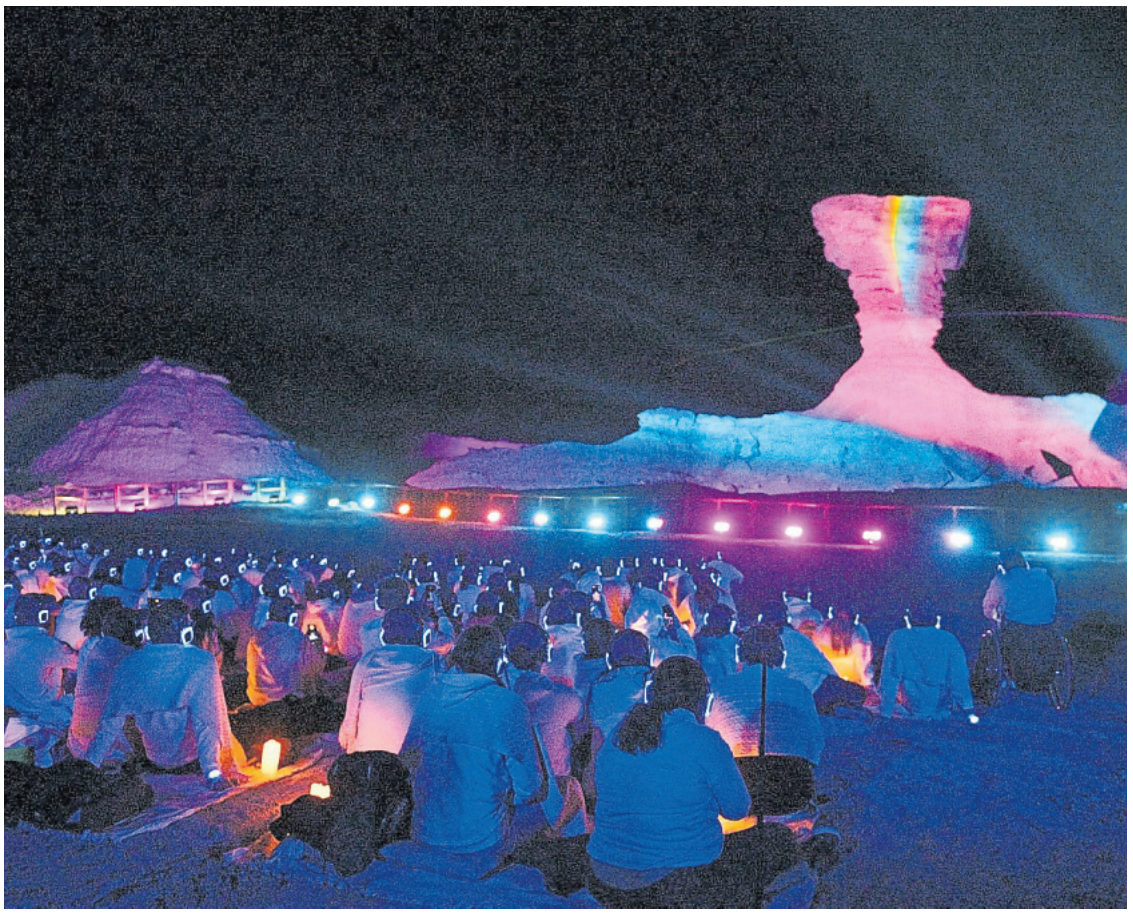
LANZAMIENTO. El álbum "Moon Music" se dio a conocer el viernes, pero un par de días antes hubo una pre-escucha en el Valle de la Luna. Cómo es el nuevo material y por qué eligieron ese escenario natural de la vecina provincia.

Marcelo Fernández Bitar
Especial para Los Andes

Grandiosos y espectaculares, así son los movimientos de Coldplay, una de las bandas de rock más importantes de las últimas dos décadas. Por eso, sus actividades no pasan desapercibidas, como acaba de ocurrir con la salida de su nuevo álbum, "Moon music", publicado el viernes.

El grupo liderado por Chris Martin decidió organizar una serie de preescuchas exclusivas en diferentes lugares del mundo, cual cuenta regresiva hasta el lanzamiento del viernes. Y el punto de partida fue la Argentina, con un evento único en el imponente marco del Valle de la Luna.

El plan fue tomando forma durante los últimos meses, en un trabajo ideado por su sello Warner Music, con cada paso supervisado por la banda, y con la colaboración invaluable de la provincia de San Juan, desde su gobernador y el ministro de turismo, hasta el equipo del parque provincial Ischigualasto.



MAPPING. Los 150 invitados se congregaron alrededor de El Hongo, famoso monumento natural de Ischigualasto.

Los elegidos

En total hubo unos 150 invitados al evento que consistía en escuchar las canciones nuevas en el majestuoso marco natural. La lista incluyó fans, ganadores de concursos realizados en diferentes radios de todo el país, influencers, youtubers y periodistas, lo cual requirió un importante trabajo de logística, con gente llegando en avión desde varias ciudades. Además, claro, del montaje de producción en el parque y la coordinación de micros, combis y hasta una escolta policial que hacía imposible que la comitiva pasara desapercibida.

Entre los invitados estaba Matías Alonso Revelli, un artista visual de 31 años que fue contactado por la banda para utilizar una foto que sacó hace unos cuatro años atrás: un arco iris de colores intensos sobre un cielo azul.

Según contó Mariano, uno de organizadores de la empresa PopUp, todo comenzó a tomar forma el 9 de agosto de este año, cuando lo llamaron del equipo de marketing de Warner Music y le contaron cómo era la idea.

"Es una sinergia -explica- de producción a nivel nacional, con mucho equipo técnico de San Juan, como las cámaras y toda la parte de filmación, luces y pantallas. Trajimos proyectores de Buenos Aires, lásers de Córdoba y auriculares de Mendoza. Estamos trabajando alrededor de 150 personas".

Por su parte, Guillermo Castellani, presidente de presidente de Warner Music Cono Sur, confirma que se comenzó a trabajar en agosto, aunque apunta que la primera idea de hacer algo en el Valle de la Luna surgió en diciembre.

"Todo este proyecto era una verdadera locura, porque al comienzo ni siquiera sabíamos si podíamos acceder al parque y había un montón de imponderables que no podíamos manejar. Pero realmente se alinearon todos los planetas y llegamos a esta situación hermosa con música, mapping, sonido y luces", dijo.

Cómo fue el evento

Todo estuvo calculado con precisión cronométrica, porque el objetivo era escuchar "Moon music" frente al tan emblemático monumento natural llamado El Hongo, apenas cayera el sol, a las ocho de la noche.

A cada invitado se le dio un par de auriculares inalámbricos, para evitar la contaminación sonora, y se lo invitó a sentarse en unas alfombras con almohadones. Apenas iniciado el anochecer, sonó el disco entero, mientras una serie de luces iluminaban el monumento a contraluz y desplegaban hacia el infinito del cielo.

Y el mayor golpe de efecto fue realizar un mapping con los videos oficiales de los dos temas ya publicados ("We pray" y "feelslikeimfallinginlove"), además de imágenes con toda la estética de Coldplay, con muchos dibujos hechos en crayón, garabatos y el símbolo de la paz.

Con el objetivo de que no hubiese contaminación sonora, desde nuestra provincia (pionera en eventos de este tipo) llevaron auriculares especiales.

El resultado fue impactante y majestuoso, con un despliegue de belleza visual que complementaba la efectividad de las canciones, que demostraron que la inspiración sigue a pleno. El disco trae momentos acústicos y tramos orquestales, bastante piano y también ritmos bailables que -de hecho- pusieron a todos de pie, bailando en silencio en el medio del desierto.

Al finalizar la última canción, que repite como un mantra de influencia beatle la frase "And in the end it's just love" ("Y al final sólo es amor"), estalló una ovación y hubo una larga serie de aplausos.

Un detalle: la letra del hit "We pray" dice "I'm in the valley of the shadow of death" ("Estoy en el valle de la sombra de la muerte") y justamente el nombre original del Valle de la Luna era "Valle de la muerte". Todo un presagio.

"Moon music", entonces, es un muy buen disco de Coldplay, que sin dudas los mantendrá en la cima de la popularidad mundial, tal como acaban de demostrar en Inglaterra al poner a la venta sus shows en el estadio de Wembley y agotando diez fechas, destronando a Take That y Taylor Swift.

Otra vez Argentina

Esta primera escucha mundial del nuevo álbum de Coldplay es un nuevo hito en la relación de la banda con Argentina, a lo largo de los años.

-En su primera visita en 2007, cuando tocaron en el teatro Gran Rex, estuvieron antes una semana en secreto, dando los últimos toques al ensayo general del comienzo de una gira mundial.

-En el estadio Unico de La Plata sorprendieron en 2016 al tocar "De música ligera", en honor a Gustavo Cerati.

-El arte de su disco" A head full of dreams" fue hecho por una diseñadora argentina, Pilar Zeta.

-En 2022, cuando hicieron diez recitales en River, invitaron a Charly Alberti y Zeta Bosio para hacer juntos el hit de Soda Stereo.

-En este flamante "Moon music" volvió a trabajar Pilar Zeta y la foto de tapa fue hecha por el argentino Matías Alonso.

-Y la mismísima Tini Stoessel, que había sido telonera en los 10 River de 2022, fue convocada para cantar en una de las versiones remix de "We pray".

Los próximos pasos

En enero, Coldplay tocará en Abu Dhabi y Mumbai. En abril en Hong Kong y Seúl. Y en agosto en Londres.

Según dijo el propio Chris Martin en castellano en los auriculares antes de iniciar la escucha de "Moon music" en el Valle de la Luna: "Muy pronto nos volveremos a ver". ¿Una visita a la Argentina a fines de 2025, entonces?

Studio Ghibli. Un repaso por su mejor música

CONCIERTO. La Orquesta Barroca estrena hoy en el Independencia una nueva propuesta sinfónica. A las 20.

La Orquesta Barroca de Mendoza inaugura este domingo un nuevo capítulo en su saga de versiones sinfónicas del cine. Dirigida por el maestro Mariano Peralta, regresa al teatro Independencia para presentar "Studio Ghibli Sinfónico", un espectáculo emocionante que recorrerá la obra del estudio de animación más emblemático de Japón. La cita es a las 20.

Los fanáticos del animé podrán disfrutar de célebres bandas sonoras, de películas del creador Hayao Miyazaki, como "Mi vecino Totoro", "La princesa Mononoke" y "El viaje de Chihiro", entre otras, acompañadas de proyecciones de escenas icónicas.

Este concierto promete ser un viaje que llevará a los espectadores a los mundos mágicos creados por Miyazaki, Isao Takahata y Toshio Suzuki. El espectáculo es apto para toda la familia y las entradas se encuentran a la venta en www.entradaweb.com.ar

Fundado en 1985, el Studio Ghibli es uno de los estudios de animación más renombrados a nivel mundial. Con sede en Tokio, Japón, ha creado películas icónicas como "El viaje de Chihiro", con la que recaudó más de 360 millones de dólares globalmente, y su más reciente producción, "El chico y la garza" (2023), que recibió varios premios, incluyendo el Oscar a la mejor película de animación.

Las películas de Ghibli son reconocidas por su creatividad y profundidad emocional, abordando temas complejos como el medio ambiente, la guerra, la identidad y las relaciones interpersonales. Su compromiso con la animación tradicional dibujada a mano y la atención meticulosa al detalle les han ganado una audiencia leal y admiración crítica en todo el mundo.

Este show se suma a las versiones sinfónicas de "Harry Potter", "Star Wars" y "El Señor de los Anillos" y películas de John Williams.

ANIMÉ. Una cita con el maravilloso mundo de Miyazaki.

AHYRE
EN CONCIERTO
ARENA MAIPÚ TEATRO | MENDOZA
JUEVES 24.10 | 22:00 HS
ANTICIPADAS EN TuEntrada.com ARENA STADIUM Power Play
LOS ANDES | PASS
BENEFICIO EXCLUSIVO CON LOS ANDES PASS
www.losandespass.com.ar

entradaweb
FLORENCIA PEÑA
MAMMA MIA!
MÚSICA Y LETRAS DE BENNY ANDERSSON Y BJÖRN ULVAEUS
TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN: MARCELO KOTLIAR
BASED OF THE SONGS OF ABBA
ALEJANDRO PAKER MALENA RATNER EL PURRE ALEJANDRA PERLUSKY LULA ROSENTHAL
ANTICIPADAS EN: TuEntrada.com ARENA MAIPU
PARDO RICKY PASHKUS Power Play
MENDOZA
DEL 18 AL 20 DE OCTUBRE
LOS ANDES | PASS
BENEFICIO EXCLUSIVO CON LOS ANDES PASS | INGRESÁ A NUESTRA WEB Y ACCEDÉ A TUS BENEFICIOS
www.losandespass.com.ar

SUSCRIBITE Y disfrutá DE TODOS NUESTROS DESCUENTOS
WWW.LOSANDESPASS.COM.AR // 261 304 2250
YA-PEDILA YA-PE
LOS ANDES | PASS

CHAQUEÑO PALAVECINO
40 Años
TODOS LOS ÉXITOS EN UNA NOCHE ÚNICA
-MENDOZA -
29 DE NOVIEMBRE
ARENA MAIPU STADIUM
CRACK ARENA MAIPU TuEntrada.com DBN PRODUCE LEB

Mamma Mia! en Mendoza.
Dónde comprar las entradas

SHOWS. Tendrá funciones del 18 al 20 de octubre en el Arena Teatro de Maipú. Ya se pueden adquirir los tickets anticipados.

El exitoso musical "Mamma Mia!", protagonizado por Florencia Peña, llega a Mendoza este mes. En el marco de su extensa gira nacional, el espectáculo ofrecerá tres únicas funciones. Hay que apuntar desde ya: serán desde el viernes 18 al domingo 20 de octubre, en el Arena Teatro (Maza y Civit, Maipú).

La preventa de entradas está disponible en Tuentrada.com, Maxi Mall (San Martín 1468, Ciudad) y boletería del Arena.

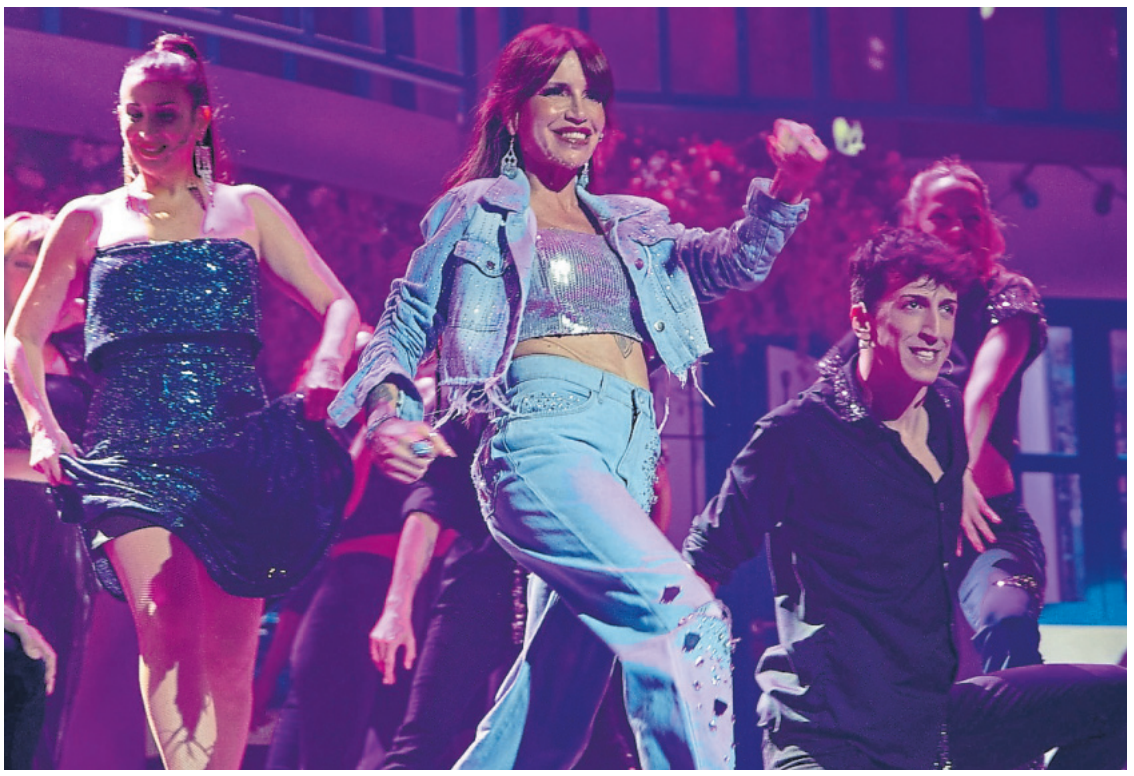
El musical, que cautivó a Villa Carlos Paz y a todo el país durante el verano pasado, llega con una producción llena de luces, color y melodías inconfundibles, con más de 30 artistas en escena.

En "Mamma Mia!", desde que se levanta el telón, el público se sumerge en una encantadora historia musical que los transporta a la mágica isla griega donde se desarrolla la trama, llevando a la audiencia en un viaje nostálgico a través de los éxitos atemporales de ABBA, entre los que se encuentra la canción que da título a la obra.

La trama sigue a Donna (Peña), una mujer que regentea un hotel en las islas griegas y a su hija en la búsqueda de la joven para conocer la identidad de su padre.

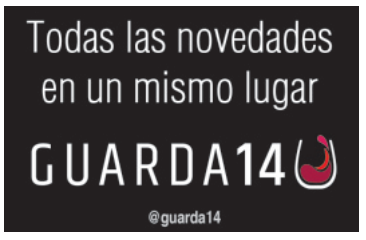
Las canciones de ABBA convirtieron a "Mamma Mía!" en una experiencia imperdible para los espectadores que deseen viajar musicalmente en el tiempo, con coreografías vibrantes y diseños impresionantes, que se combinan para crear un espectáculo que emociona al público de principio a fin.

Producido por Pardo Producciones y dirigido por Ricky Pashkus, el musical es un éxito de convocatoria y reúne a un gran elenco, con Florencia Peña como protagonista, junto a Malena Ratner, Alejandro Paker, Jose Gimenez Zapiola, Leo Bosio, Alejandra Perluski, Lula Rosenthal y Pablo Si, entre otros referentes del musical.



FLORENCIA PEÑA. Interpreta a Donna, una mujer que gestiona un hotel en las islas griegas.

El musical, que tuvo una famosa versión en el cine protagonizada por Meryl Streep, ya encandiló a cordobeses y porteños.



Muy tecno

MENSAJERÍA. La app lanzará en breve una actualización donde desaparecerá el clásico indicador de escritura. Qué otros cambios se vienen.

“Escribiendo”. WhatsApp rediseña su función más famosa

WhatsApp está en pleno rediseño y hacer cambios implica sacrificar algunas cosas, y eso es lo que hará WhatsApp con el famoso cartel “Escribiendo” que aparece en la parte superior de un chat para indicar que la otra persona está tipeando para responder algún mensaje.

El sitio WABetaInfo, que adelanta todas las nuevas funciones que tendrá WhatsApp, informó que se trabaja para que el indicar de que alguien está escribiendo se vea totalmente diferente.

En breve la indicación se verá al costado del nombre de la persona como una pequeña burbuja con tres puntos para indicar que nuestro contacto ha comenzado a escribir.

Según señalaron, esta nueva función será particularmente útil dentro de los grupos de WhatsApp donde se podrá observar más fácilmente quién ha comenzado a escribir y poder identificar rápidamente si más de un contacto está escribiendo al mismo tiempo.

“Esto hace que sea más rápido y fácil identificar quién está escribiendo, sin desviar la atención a la conversación en curso”, indicó una fuente a WABetaInfo.

¿Cuándo llega la nueva función? Aún no hay fecha, pero según informaron la actualización beta para Android 2.24.21.18 ya cuenta con el rediseño y se espera que en pocas semanas llegue a todos los teléfonos.

Los otros cambios

El rediseño del indicador de escritura no es el único que sumará WhatsApp.

Actualmente la app guarda el texto que hemos escrito pero no enviado y a eso sumará un indicador de “Borrador” para que sea más claro que hay algo pendiente en el chat.

Otra función que se viene es la de filtrar notificaciones dentro de los grupos. El usuario podrá seleccionar entre recibir notificaciones de todos los mensajes grupales o únicamente de los que sean relevantes, como menciones o respuestas.

También los Estados se actualizarán con dos nuevas funciones. Por un lado se podrá reaccionar con un corazón a los estados publicados por un usuario, y por el otro se podrá etiquetar contactos al publicar estados.

Aunque todavía no hay fecha para los cambios, la actualización beta para Android 2.24.21.18 ya cuenta con este rediseño.

SUPERMERCADO MAYORISTA

MAXICONSUMO

Siempre te da algo más!

VALIDEZ 07/10/2024 AL 13/10/2024

Rodriguez Peña 2600
Tel: 261-3485985 261-3482037
261-3484927
VIERNES 11/10 TODAS LAS SUCURSALES TRABAJARÁN EN HORARIO NORMAL

de Lunes a Domingo

15%

- PERFUMERIA, PAÑALES Y PROT FEMENINA
- BEBIDAS CON Y SIN ALCOHOL
- ACEITES Y HARINAS
- YERBA, TE Y MATE COCIDO
- LIMPIEZA E INSECTICIDAS (Excepto Limpiadores Esencial)
- LECHES Y CONGELADOS

PARA CANJEAR HASTA EL 50% EN: FIDEOS MOLTO HUEVO E INTEGRAL x 500 gr - FIDEOS MAROLIO TIRABUZON Y MOSTACHOL x 500 grs - PURE MAROLIO x 520 gr - VINAGRE MAROLIO - ACEITE OLIVA Y ACETO MOLTO - DURAZNO Y COCTEL MOLTO x 820 gr - LOMO ATUN MOLTO - YERBA MAROLIO x 500 gr y 1 kg - DETERGENTE Y LAVAVAJILLAS ESENCIAL - LAMPARAS ESENCIAL

DESDE 14/10/2024 HASTA 20/10/2024

999,90 (826,36 s/IVA)	1349,90 (1115,62 s/IVA)	579,90 (479,26 s/IVA)	519,90 (470,50 s/IVA)	399,90 (330,50 s/IVA)	2349,90 (1942,07 s/IVA)	3149,90 (2603,22 s/IVA)
ATUN EL DIQUE AC-NAT.DESM. x 170 grs.	ARROZ MAROLIO LARGO FINO x 1 kg.	FIDEOS SANTA ISABEL x 500 grs.	HARINA MAROLIO 000 x 1 kg.	MAYONESA NATURA SACHET x 125 grs.	ACEITE MAROLIO GIRASOL x 1,5 lt.	YERBA PLAYADITO x 1 kg.
Pcio.x kg/l: 5.882 Cod: 620-614	Pcio.x kg/l: 1.350 Cod: 863	Pcio.x kg/l: 1.160 Cod: 22222-22241	Pcio.x kg/l: 520 Cod: 5907	Pcio.x kg/l: 3.199 Cod: 7276	Pcio.x kg/l: 1.567 Cod: 589	Pcio.x kg/l: 3.150 Cod: 26512

1099,90 (909,01 s/IVA)	549,90 (454,46 s/IVA)	849,90 (702,40 s/IVA)	1649,90 (1363,55 s/IVA)	2199,90 (1990,85 s/IVA)	699,90 (578,43 s/IVA)	3899,90 (3223,06 s/IVA)
GALLETITA TRAVIATA SANDWICH x 324 grs.	TE LA VIRGINIA x 25 saq.	AZUCAR MAROLIO x 1 kg.	LECHE LA SERENISIMA UAT X 1 LT (exp. Com. Rivadavia y Bariloche)	POLLO GRANJA TRES ARROYOS CONGELADO x 1 kg.	AGUA CELLIER SABORES x 1,5 lt.	AMERICANO GANCIA x 1,250 lt.
Pcio.x kg/l: 3.395 Cod: 5249	Pcio.x kg/l: 21.996 Cod: 18662	Pcio.x kg/l: 850 Cod: 322	Pcio.x kg/l: 1.650 Cod: 16428-16431	Pcio.x kg/l: 2.200 Cod: 27118	Pcio.x kg/l: 467 Cod: 27658-18061-27659	Pcio.x kg/l: 3.120 Cod: 25339

1699,90 (1404,88 s/IVA)	1099,90 (909,01 s/IVA)	1899,90 (1570,17 s/IVA)	2359,90 (1950,33 s/IVA)	1199,90 (991,65 s/IVA)	4999,90 (4132,15 s/IVA)	899,90 (743,72 s/IVA)	739,90 (611,49 s/IVA)
SIDRA LA FARRUCA x 710 cc	VINO RESERO TINTO x 700 cc	VINO SUC.TORINO TINTO x 1,125 lt	VINO DON VALENTIN LACRADRO x 750 cc	JABON POLVO ALA CON BICARB. x 800 grs.	JABON LIQUIDO ALA D-PACK x 3 lt.	LAVAVAJ.CIF x 300 ml.	LAVANDINA AYUDIN x 1 lt.
Pcio.x kg/l: 2.394 Cod: 13205	Pcio.x kg/l: 1.571 Cod: 50910	Pcio.x kg/l: 1.689 Cod: 21652	Pcio.x kg/l: 3.147 Cod: 2060-20459	Pcio.x kg/l: 1.500 Cod: 15558-25043	Pcio.x kg/l: 1.667 Cod: 20909	Pcio.x kg/l: 3.000 Cod: 20963-18592	Pcio.x kg/l: 740 Cod: 18836

1489,90 (1231,32 s/IVA)	2199,90 (1818,10 s/IVA)	2079,90 (1718,93 s/IVA)	1999,90 (1652,81 s/IVA)	479,90 (396,61 s/IVA)	1199,90 (991,65 s/IVA)	6999,90 (5785,04 s/IVA)	1949,90 (1611,49 s/IVA)
DESOD.GLADE x 380 cc.	INSECT.SELTON MMM x 360cc	SHAMP.y ACOND.PLUSBELLE ESENCIAL x 970 ml.	ANTITR.DOVE x 150 ml.	JABON TOCADOR PLUSBELLE x 120 gr.	CREMA COLGATE ORIGINAL x 70 grs.	PAÑAL BABYSEC ULTRA HIPER	PAPEL HIGIENOL DOBLE HOJA 4 x 30 mt.
Pcio.x kg/l: 3.921 Cod: 6396-7806-14465-6316-18106-6367-	Pcio.x kg/l: 6.111 Cod: 1229	Pcio.x kg/l: 2.144 Cod: 25591-26199-27802-25593-25592-	Pcio.x kg/l: 13.333 Cod: 5940-15554-19918-24968-18626-	Pcio.x kg/l: 3.999 Cod: 4909-14862-4902-4929-12929-4906-	Pcio.x kg/l: 17.141 Cod: 4905	Pcio.x kg/l: 6.999.900 Cod: 16205-16206-16207-16194	Pcio.x kg/l: 16.249 Cod: 12163

Aprovechá! 10% OFF Pagando con QR* mercado pago

DOMINGO, LUNES Y MARTES DE OCTUBRE

*Sin tope de reintegro. Acumulable con otras promociones y ofertas, con dinero en cuenta

Válido en todos los productos, en todas nuestras sucursales y para todos los clientes. Con dinero en cuenta

MIÉRCOLES

Banco Nación BNA+ MODO
Con Tarjeta de Crédito Visa-Mastercard pagando con QR
30% descuento
$ 10.000 por semana

JUEVES

CREDICOOP La Banca Solidaria — Exclusivo MODO

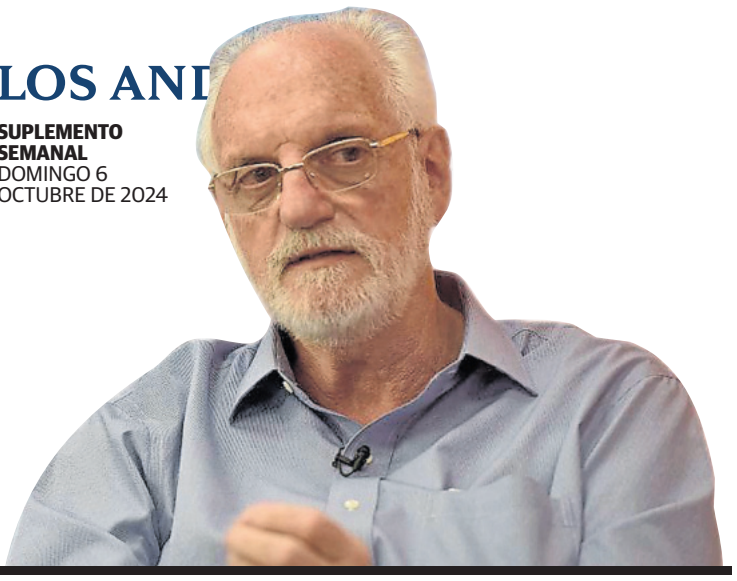
35% de ahorro — Pagando a través de MODO y Credicoop Móvil con tarjeta de crédito-débito Cabal. Con cuenta sueldo. Tope de reintegro por semana: $9.000

25% de ahorro — Pagando a través de MODO y Credicoop Móvil con tarjeta de crédito-débito Cabal. Tope de reintegro por semana: $7.500

Las fotos son ilustrativas. Prohibido arrojar a la vía pública. Ley Nro. 260. Beber con moderación. Prohibida su venta a menores de 18 años. Maxiconsumo S.A. Empedrado 2571 Cap. Fed. CUIT 30-66300584-3. Precio unitario válido comprando por bulto cerrado, para todo el territorio argentino, excepto Río Grande. Todos los productos publicados son de origen argentino, (excepto los expresamente indicados). Precios válidos del 07/10/2024 al 13/10/2024 inclusive y/o hasta agotar stock disponible de 100 unid/kg. de cada producto en todas las sucursales, lo que ocurra primero.

Economía

LOS AND
SUPLEMENTO SEMANAL
DOMINGO 6
OCTUBRE DE 2024



Juan Carlos de Pablo

El economista se presentará el 18 de octubre en Pilares Real Estate

PÁGINA 3

Energías limpias

Crece el interés por la instalación de paneles solares

Auge de pedidos en nuestra provincia, principalmente por parte de empresas. Influyen el aumento en las tarifas de energía y la reducción en los costos del equipamiento. PÁGINAS 4-5

El pulso

> Siempre eduqué a mis hijos diciéndoles que no tiene sentido tener propiedad privada en la Argentina. Ahora les dije a los tres que se compren su propiedad con crédito hipotecario".
>
> **Claudio Zuchovicki**
> ECONOMISTA

Negocios

MAR DEL PLATA

Furor turístico y de eventos y boom inmobiliario

El área de Obras Privadas de la Municipalidad de General Pueyrredón aprobó en los últimos dos años la construcción de más de un millón de metros cuadrados en Mar del Plata, destinados a nuevas construcciones de viviendas y desarrollos de usos mixtos, que sumados a las obras que están por comenzar darán lugar alrededor de 1.500 viviendas en la emblemática ciudad balnearia. En lo que va del año la ciudad recibió a seis millones de turistas y se realizarán 900 eventos en el total de este 2024. El combo de turismo joven, gastronomía, espectáculos, empresas internacionales e industrias dio lugar a un boom inmobiliario como no se veía desde los años '60 en Mar del Plata.

MINERÍA

Litio: la multinacional Río Tinto, con la mira en Salta

La multinacional minera Río Tinto anunció su intención de construir una planta de carbonato de litio en la provincia de Salta como parte de su estrategia para expandir su participación en el mercado de minerales críticos. La empresa se acogerá al Régimen de Fomento de Inversión para las Exportaciones (RIGI). La noticia se conoció en el marco de la cumbre internacional sobre minería que se lleva a cabo en estos días en Londres.

BONO INTERNACIONAL

Shale oil y gas: proyectos de Pampa Energía

Pampa Energía, una de las principales compañías energéticas de Argentina, ha lanzado una emisión de bonos por un valor de 410 millones de dólares a cuatro años, con un cupón del 5,75%. Esta emisión tiene como objetivo fortalecer la capacidad de inversión de la empresa en sus proyectos clave de shale oil y gas natural, con un enfoque específico en el desarrollo del yacimiento de Rincón de Aranda, en la formación de Vaca Muerta.

En números

$1.195

Cierre semanal del dólar libre. Se atribuye a la intervención en el mercado financiero con dólares del Banco Central. Además, ventas para el pago de impuestos y el buen ingreso de dólares al blanqueo.

1.258

Riesgo País. Es el nivel más bajo en cuatro meses. El último mejor registro fue el 19 de mayo, cuando cerró en 1.263 puntos. La cifra actual refleja una caída del 11% en el último mes y del 33% en lo que va del año.

508

Millones de dólares. Es la suma que el Banco Central de la República Argentina acumuló en la semana. Se trata del mayor saldo positivo registrado por la entidad en más de cuatro meses.

Enlace Joven

Jóvenes mendocinos se capacitan en una bodega

PROGRAMA.. Se trata de perfiles calificados, como enólogos, ingenieros en sistemas, administradores de empresas, contadores.

La directora de Empleo y Desarrollo Empresarial, Malena Carricondo, junto a la vicegobernadora Hebe Casado, fueron recibidas por José Zuccardi durante su visita a la Bodega Santa Julia.

Actualmente, la bodega está entrenando a 15 jóvenes a través del programa Enlace Joven. Entre los perfiles de los participantes, se destacan enólogos, ingenieros en sistemas, administradores de empresas, contadores e ingenieros agrónomos, quienes están aprovechando esta oportunidad para adquirir experiencia profesional y potenciar sus habilidades en el sector.

El programa Enlace Joven, dirigido a estudiantes universitarios y terciarios avanzados, tiene como objetivo ofrecer experiencias laborales profesionalizantes para facilitar su inserción en el mercado laboral.

El sector vitivinícola se ha sumado activamente a esta propuesta, permitiendo que jóvenes accedan a entrenamientos en empresas de gran relevancia en la economía mendocina.

Durante la visita, la directora Malena Carricondo destacó el impacto del programa en la formación y proyección laboral de los jóvenes: "Estamos viendo cómo estos futuros profesionales se preparan para afrontar los desafíos de sus sectores. Es fundamental que el sector privado se involucre en la formación, porque esto no solo mejora las oportunidades de empleo, sino que también fortalece el desarrollo económico de Mendoza.

"Este tipo de programas no solo capacitan a nuestros jóvenes, sino que también responden a las necesidades del sector empleador, al ofrecer perfiles laborales alineados con sus demandas", resaltó la funcionaria.

Concretamente, el programa Enlace Joven busca facilitar la incorporación laboral genuina de jóvenes de entre 18 y 30 años, un grupo que presenta las tasas más altas de desempleo en la provincia.

Los beneficiarios deben cumplir con ciertos requisitos, como estar matriculados en una institución de educación superior reconocida, haber aprobado al menos 50% de sus materias y estar desempleados. A cambio, las empresas que participan deben garantizar un ambiente de trabajo seguro y formal.

Cada joven entrenado recibe un incentivo mensual de $95.000, de los cuales $70.000 son aportados por el Gobierno de Mendoza, y el resto, $25.000, por la empresa empleadora. Además, las compañías son responsables de asegurar a los jóvenes y ofrecerles cobertura médica obligatoria, garantizando que los entrenamientos se realicen en un entorno seguro y profesional.

El programa Enlace Joven es una iniciativa para mejorar las perspectivas laborales de los jóvenes en Mendoza, combinando formación académica con experiencia práctica en empresas.

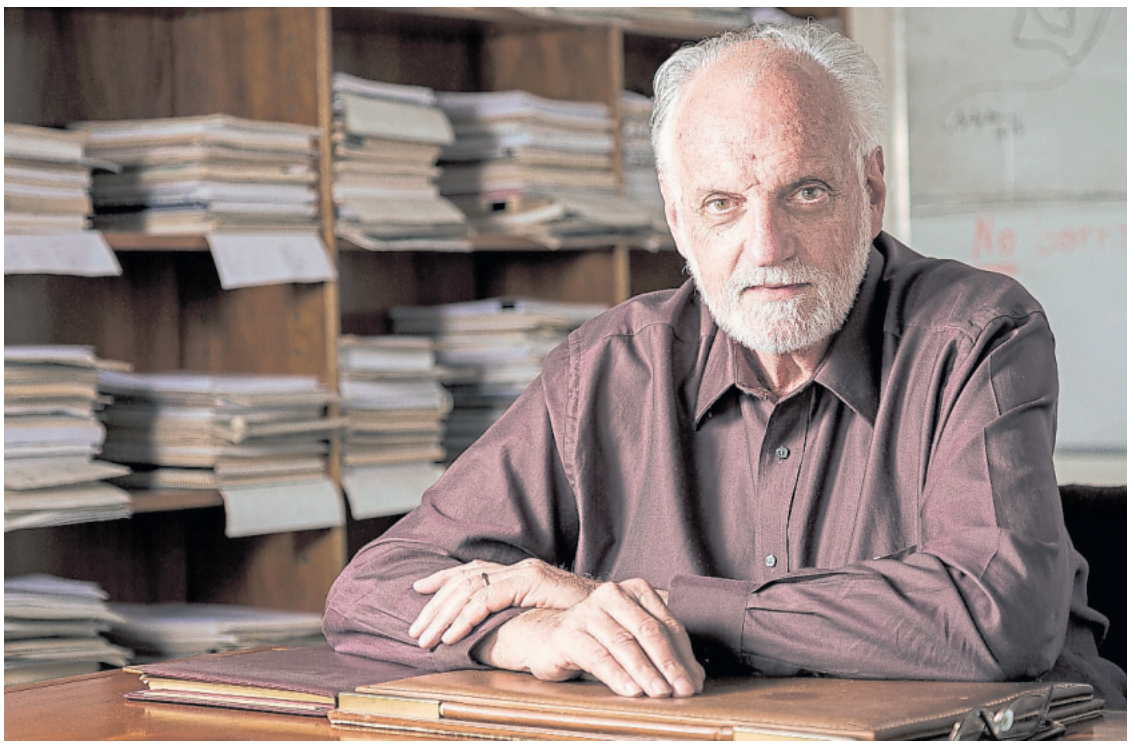
"Es una oportunidad para que los estudiantes apliquen sus conocimientos en la realidad laboral, desarrollen nuevas habilidades y fortalezcan su currículum", concluyó Carricondo, y afirmó que la Provincia continuará apostando por programas que impulsen la empleabilidad de sus jóvenes.

Fernanda Verdeslago Wozniak
fverdeslago@losandes.com.ar

ENTREVISTA. El reconocido economista hace en esta conversación un balance de la gestión nacional. Pondera el déficit cero y sostiene que el Presidente, que es su amigo, "es transparente, el Milei que se ve, es ese".

Juan Carlos de Pablo

"Hay lugares en los que el boom privado compensa la paralización de la obra pública"



El reconocido economista Juan Carlos de Pablo será una de las figuras de la próxima edición del ciclo Pilares, que se enfocará en el Real Estate. "El sector está particularmente interesado en el blanqueo. Lamentablemente para mis intereses, la gente que blanquea no va a comprar mi libro. De repente compra algún ladrillo", indicó De Pablo, quien en esta entrevista hace importantes consideraciones sobre el rumbo de la economía de nuestro país, como un anticipo de lo que analizará el próximo 18 de octubre en Mendoza (ver aparte).

-Dijo que no era el momento de salir a privatizar Aerolíneas Argentinas, ¿qué piensa del caso de Impsa?

-Los argentinos hemos maltratado buenas ideas. Alguien que quiere comprar una empresa pública no es que parta de la base de que llegó para quedarse, porque vamos y venimos. De repente se acerca alguien y dice: "ofrezco 3,90 porque en el 2027 viene otro gobierno y me la estatiza otra vez". No se pueden ignorar las limitaciones de la cosa política. Ese es el punto.

-¿Fue un error haber estatizado Impsa?

-Lo que pasó para atrás, se lo dejo a los historiadores. Lo que no hay que hacer es creer en fantasías. Y las cosas son específicas. De repente, en Suiza los ferrocarriles nacionales andan a la perfección, acá... son cosas diferentes. Una misma idea implica que en determinado país, va para un lado, y acá para el otro.

-¿Qué análisis hace del presupuesto que presentó Milei?

-La clave del presupuesto es el equilibrio fiscal. El presupuesto es un documento en pesos corrientes casi imposible de hacer. Siempre digo a la gente: "Imagínese que usted está llamando a un pintor y le encarga que le pinte una pared del departamento. Y ya le tiene que decir cuánto le va a cobrar en junio del año que viene y se lo va a pagar en junio del año que viene". Es difícil. A la cuestión numérica mucha pelota no le di, sí a la determinación que es la base sobre la cual hay que tomar las decisiones. El Presidente dijo que el equilibrio fiscal no se negocia. La verdadera ley de presupuesto dice: artículo primero, el déficit fiscal va a ser cero. Artículo segundo: ya vamos a ver cómo lo logramos.

-Había dicho que si se presentaba de esa manera, iba a ser creíble...

-Tiene toda la trayectoria de lo que va del 2024 para que sea creíble.

-¿Cree que el parate de la obra pública se va a mantener? ¿Cuándo podría reactivarse?

-Es difícil saber cómo se da vuelta esto. La verdad es que nunca compré esto de que ahora la obra privada va a compensar a la pública, porque eso no existe. Volvemos a haber marchitado buenas ideas. No le podés decir a un tipo que hundió capitales en la década del '90 y al cual lo jodimos congelando tarifas, que hunda capital de nuevo, porque no lo va a hacer. Ahora, pensando en lo que es la mano de obra, hay jurisdicciones en las que el boom privado más que compensa la paralización de la obra pública. Pero, evidentemente haber frenado la obra pública deteriora la infraestructura. Es decir, con el tiempo, la demanda para hacer algo va a ser creciente.

> "Los universitarios quieren más plata, los jubilados quieren más plata. Todos quieren más plata. La suma es tres veces el PBI y hay un solo PBI".

-Es decir que en algún momento se va a tener que reactivar...

-En algún momento se rompen... algo va a pasar, ¿no?

-¿Cómo ve los últimos tres meses del año con respecto a la inflación?

-Para delante no tengo la menor idea. Venimos de cuatro meses de 4 por ciento. Las estimaciones que está largando el sector privado dicen que empieza con 3 y está bien. Yo no me obsesiono con los datos de inflación. Si este gobierno se obsesionara, que no creo, empezaría dibujando el número o congelando los precios. No parece que fuera a hacer nada de eso.

-¿Cómo se ataca la pobreza en este contexto económico?

-Con lo que se está haciendo, no hay otra cosa. Si pudieras desagregar el dato del primer semestre, en el primero y el segundo trimestres, notarías que el primer trimestre fue peor que el segundo. Y todo indica que el tercero, que ya terminó, fue mejor que el segundo. Todos esos datos que se publicaron son de la prehistoria. Ahora, tenemos más de 20 millones de planes sociales, ¿qué querés hacer? ¿150 millones de planes sociales? No hay forma.

-¿Eso pondría en jaque al déficit fiscal?

-Y otras cosas. Uno puede agarrarse y decir que podés tener déficit fiscal cero y redistribuir el gasto público. Fenómeno. Es una tarea desagradable. Los universitarios quieren más plata, los jubilados quieren más plata. Todos quieren más plata. La suma es tres veces el PBI y hay un solo PBI.

-La ley de movilidad jubilatoria, ¿complicaba el déficit fiscal?

-En el tema jubilaciones yo digo que no puedo hacer milagros mientras vos tengas 10 millones de compatriotas con una tarjetita que dice "jubilado" y es un grupo heterogéneo. Tenés 6 millones de tipos que pusimos algo y 4 millones que no pusieron nada. Van a putear los que pusieron. Hasta ahora no escuché a nadie que dijera: "Mire, como no puse nada, lo que me dan me viene fenómeno".

-Dice que se junta con Milei a escuchar ópera, ¿cómo es fuera de la Casa Rosada?

-No te pienso decir. Sí te digo, porque lo conozco hace mucho, que es transparente. El Milei que se ve, es ése.

Pilares Real Estate: cómo participar del evento que analizará el desarrollo inmobiliario en Mendoza

IMPERDIBLE. La convocatoria, organizada por Los Andes, es para el 18 de octubre. Juan Carlos de Pablo, Damián Tabakman y Natalio Mema, entre los disertantes.

El evento que pretende ofrecer un espacio para discutir el impacto de las condiciones macro y microeconómicas en el sector del Real Estate mendocino, así como el entorno político y regulatorio que influye en la industria se realizará el 18 de octubre. De este modo, Los Andes retoma sus encuentros Pilares de modo presencial, esta vez en el hotel Hyatt.

El importante evento reunirá a actores clave de la economía y el sector de real estate. Desarrolladores, corredores, constructoras, inversores y otros proveedores del sector inmobiliario se congregarán para analizar los desafíos actuales y el futuro del mercado.

Este espacio en el que también se explorarán las nuevas demandas del mercado, tendencias emergentes y oportunidades de inversión cuenta con el apoyo de Alma Chacras (main sponsor), MultiAires Distribuidor Oficial Samsung, Dalvian, Grupo Presidente, Red Edificar, Kristich Desarrollos; Monteverdi Construcciones, Monteverdi Cúbico, Hunter Douglas Architectural, Premix Hormigón Elaborado, Edemsa, Mendoza Norte, Grupo LTN, Criba; Tecnalco, GRB Legal, Puro Mármol, Mosso Obras Civiles, Compacto Hormigón Elaborado, Ecogas, Falfer.

Los interesados en participar del encuentro Pilares Real Estate pueden ingresar al formulario de inscripción en la barra superior en la edición digital de Los Andes (www.losandes.com.ar).

Uno de los momentos más destacados del evento será la exposición del economista Juan Carlos de Pablo, quien presentará un análisis detallado del contexto político-económico actual. Licenciado en economía por la UCA, De Pablo es también Master of Arts en economía por la Universidad Harvard y Doctor Honoris Causa por la Universidad del CEMA.

También participará Damián Tabakman, actual presidente de la Cámara Empresaria de Desarrolladores Urbanos de Argentina (CEDU). El arquitecto egresado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Universidad Nacional Buenos Aires (UBA), donde también obtuvo su Máster en Finanzas, ha escrito 7 libros sobre bienes raíces, incluyendo el best seller "desarrollo de Proyectos Inmobiliarios, conceptos fundamentales".

Para hacer foco en la planificación territorial de Mendoza, Pilares contará con la participación de Natalio Mema, ministro de Gobierno, Infraestructura y Desarrollo Territorial.

El encuentro se completará con el panel "Mercado Inmobiliario Mendoza" para analizar la situación actual en el mercado inmobiliario residencial, comercial y corporativo a través de las perspectivas de los principales referentes del sector, y el panel "Nuevas Tendencias en la Industria", para puntualizar estrategias, recursos, proyectos con foco en la sustentabilidad.

INSTALACIÓN. Los paneles fotovoltaicos son cada vez más demandados por particulares, empresas en general y comercios.

Paneles solares

Este año se triplicaron las consultas e instalación

CONSTRUCCIÓN. Por el aumento en las tarifas de energía y la reducción en los costos del equipamiento, hay un auge de pedidos e instalaciones de paneles fotovoltaicos, principalmente en empresas. Además creció el mercado, pero se advierte la falta de mano de obra calificada.

Gonzalo Villatoro
gvillatoro@losandes.com.ar

El escenario de las energías limpias está cambiando en el país con la ampliación, cada vez más marcada, de generación de energía solar, y en la misma sintonía, el interés de empresas, comercios y particulares por la colocación paneles fotovoltaicos.

La quita de subsidios a la tarifa eléctrica que multiplicó los valores en la boleta de la luz y en paralelo la notoria reducción en los costos del equipamiento, generó un bum de consultas y también de instalaciones de paneles solares.

Esta situación también está sustentada en la aparición de líneas crediticias con tasas de interés accesibles y un plazo de devolución de 6 años.

Desde el sector aseguran que a septiembre de este año, en comparación a lo que ocurrió en todo el 2023, las consultas se duplicaron o hasta triplicaron y casi en la misma proporción la concreción de los proyectos. Los principales interesados son empresas de todo tipo y en menor medida de particulares que buscan reconvertir energéticamente el hogar.

El beneficio puede ser doble, por un lado el ahorro en el consumo de electricidad proveniente de la red, que puede oscilar entre un 50% y 85% según la capacidad instalada y el tipo de equipamiento; en segundo lugar, la posibilidad de inyectar energía al sistema y tener un crédito a favor en la boleta. La compensación, o el pago de la distribuidora hacia el usuario, es sobre el valor neto del kilowatts.

Al Ente Provincial Regulador Eléctrico (Epre) ingresan entre tres y cinco expedientes semanalmente de usuarios que quieren ingresar al mundo de la generación distribuida o como se los conoce también: usuarios generadores.

Desde el sector sostienen que el momento es ideal para ir a hacia la reconversión energética por medio de paneles solares.

Hasta no hace mucho tiempo atrás, los que instalaban paneles solares no reparaban tanto en el costo sino el foco estaba puesto en el ambiente o adecuarse a normas de calidad para ingresar a mercados internacionales con un sello de sustentabilidad.

El cambio en la realidad económica argentina, con la suba de tarifas por la quita de subsidios que lleva adelante el gobierno nacional más la baja en un 50%, o más, en el valor de los paneles fotovoltaicos, llevó a que una inversión que antes se recuperaba entre ocho o nueve años ahora esa amortización se produce en la mitad de tiempo.

"La realidad es que en materia energética, el valor de la energía hoy está tomando los valores reales, los que siempre tuvo que tener para que las prestadores de servicio entreguen un buen servicio. Al tener el valor real quitándose los subsidios, hizo que particulares como en el sector comercial e industrial se ven afectados y hoy está la necesidad reducir el costo energético" dijo Natán Araya, presidente del clúster de Energías Renovables.

Araya, que también es titular de la empresa Manager Electric aseguró que para hacer frente a la necesidad de reducir el consumo eléctrico "una de las soluciones más prácticas que hay hoy en día vigente y que está funcionando muy bien es la implementación de la energía fotovoltaica, colocar paneles solares".

"Hay dos cosas hoy que están en el mercado, la necesidad imperiosa de bajar el consumo por la suba de la tarifa de luz y por otro lado tenemos la ventaja de tener créditos blandos. Hoy en el mercado todos los bancos están peleándose por la mejor tasa de interés. Entonces se da la matemática perfecta, pago la cuota del préstamo con el ahorro energético que voy a tener por colocar paneles", afirmó.

706

Son los usuarios generadores según el informe del ente regulador. De este número, 456 son de instalaciones hogareñas, residenciales, y 250 de comerciales e industriales.

Cuantos usuarios generadores hay

De acuerdo a la información de la Cámara Argentina de Energías Renovables (Cader) la meta para la generación distribuida para el 2030 es llegar a 1 gigawatt (GW) de potencia instalada en el país, según lo establecido en la Ley 27.424, que fomenta la producción de energía renovable y su integración a la red pública eléctrica. Esto precisaría un incremento del 150% anual en la producción para alcanzar el objetivo.

Según los datos de la Secretaría de Energía de la Nación, en lo que va de 2024, en Argentina se concretaron 300 instalaciones de paneles fotovoltaicos para usuarios generadores y hasta julio se generaron 11.742 kilowatts (kW).

En Mendoza, de acuerdo a la información suministrada por el Ente Provincial Regulador Eléctrico, desde marzo de 2015 hasta julio de 2024 existen en Mendoza 706 usuarios generadores de los cuales 456 son instalaciones hogareñas (usuarios residenciales) y 250 son usuarios comerciales e industriales.

Entre todos las instalaciones hay una potencia total fotovoltaica solicitada en el periodo 2016 a 2024 de 14.677 MW de los cuales 2.417 MW corresponden a usuarios residenciales y 12.260 MW corresponden a usuarios comerciales e industriales.

Los datos suministrados por el organismo regulador de la energía en la provincia toma en cuenta los trámites iniciados a través de la solicitud de estudio técnico, los que se encuentran en trámite dentro de cada municipio, así como los contratos de conexión ya

firmados entre usuarios generadores y las empresas distribuidoras.

Al analizar las instalaciones fotovoltaicas por departamento, se observa que existe al menos una instalación en los dieciocho departamentos de la provincia.

Luján de Cuyo lidera el ranking con 163 usuarios generadores, le sigue Maipú con 106 y San Rafael se ubica en tercer lugar con 82 instalaciones fotovoltaicas. El listado prosigue con Guaymallén 61, Capital 55, Godoy Cruz 50, Las Heras 37, Tunuyán 32, San Martín 29, San Carlos 23, Rivadavia 15, Lavalle 12, General Alvear 11 lo mismo que Junín, Tupungato 10, Santa Rosa 6, La Paz 2 y cierra Malargüe con 1.

En un análisis similar pero considerando como variable la potencia solicitada en generación distribuida, se observa que a Junio de 2024 los departamentos de Maipú, Lujan de Cuyo, Tunuyán, Capital, Godoy Cruz, San Rafael, Guaymallén, Las Heras, San Martin, Rivadavia y General Alvear, concentran el 91.7 % de la potencia instalada de la provincia.

"Hay que pensar que cuando empezó esto se instalaron seis equipos mientras que en el 2023 se instalaron 145 equipos. Cada vez hay más usuarios de tipo industrial y comercial que se están instalando, cuando al principio era mucho más residencial", comentó Raúl Faura, gerente técnico de Regulación del Epre que tiene a su cargo el área de energías renovables e innovación tecnológica.

Actualmente "estamos teniendo muchísimas consultas y hay muchos expedientes, están entrando en tres a cinco expedientes por semana y ese incremento en cuanto a la solicitud de usuarios que quieren generar energía la mayoría son empresas cuando antes eran residenciales", comentó Faura.

"Están apareciendo muchas consultas de bodegas, empresas grandes, también consultas de productores, en particular por las tarifas del riego agrícola y hay varios regantes que ya tienen instalado los equipos con paneles solares", agregó el gerente del área Técnica del Epre.

La realidad que plantean desde el ente regulador eléctrico es tal cual porque así lo viven en las empresas.

"Por toda la situación que se está viviendo hoy es que se ve incrementado la implementación de lo que es el este tema fotovoltaico tanto en el comercio como en la industria y en las casas particulares. Lo vemos constantemente y hemos visto incrementado la cantidad de consulta y de proyectos en un 300% con respecto al año pasado, en esta misma fecha", afirmó Natan Araya.

"Muchos proyectos que en algún momento se cotizaron, hace 8 años atrás, ahora llaman y piden que les hagamos el presupuesto nuevamente. Es un cambio rotundo porque también está el tema del financiamiento. Hhoy hay créditos blandos que se pueden devolver hasta en 72 meses", indicó.

Santiago y Martín Carrasco son los titulares de KW Solar que tiene base en San Rafael y opera en todo el sur mendocino.

"Se dispararon muchísimo las consultas, antes nosotros vendíamos arena en el desierto, era muy difícil vender salvo que alguien quisiera bajar la huella de carbono, o alguien que le gustara mucho la tecnología, sino no tenía sentido las tarifas estaba regaladas y vos amortizabas un equipo en 10 o hasta 15 años dependiendo del tamaño del equipo. Hoy estás amortizando en cuatro o cinco años", dijo Martín Carrasco.

En el caso de los instaladores sureños, el nivel de consultas está repartido por partes iguales "de empresas que son equipos muchos más grandes, como también de particulares. Es que los particulares también se dieron cuenta de que la electricidad se paga, algo que no pasaba antes en Argentina, más allá de lo que nos guste o no el tema de las tarifas", indicó Santiago Carrasco.

De dónde vienen los paneles y cuánto cuesta un equipo

Asia está invirtiendo mucho en energía solar y China es líder mundial en el uso de la energía solar fotovoltaica desde 2015, cuando superó a Alemania. Este crecimiento está sustentado en que China es también el mayor fabricante de paneles solares del mundo.

En el mercado de Argentina los paneles fotovoltaicos que se instalan son chinos en un 90%.

"Los paneles vienen de afuera y no hay ningún problema, quizá por ahí algún modelo de panel que no esté o algo que se demore, pero nunca hemos dejado de poder importar. Hoy en día un 90% de lo solar es de China y como todo, con marcas buenas y con marcas malas, pero sí, China es dominante eso", dijo nicolas Giorlando, titular de Solhé Energía Solar.

"Los paneles tienen una vida útil de 30 años y tienen garantías de 12 años, entonces para que alguien te dé esa garantía se hacen análisis financiero y económicos de las empresas (fabricantes) y ese análisis lo hace Blumberg. Entonces hay paneles que consiguen la calificación para que puedan tener esa garantía como también hay paneles chinos de dudosa procedencia. Hay de todo con todas las industrias, pero generalmente todo es de China", añadió Santiago Carrasco de KW Solar.

En cuanto a los costos, en líneas generales se redujeron un 50% del año pasado a este.

Los materiales eléctricos han bajado, eso es una realidad. Hay materiales que son muy específicos en lo solar como los inversores que usamos pero hay otras cosas que son normales como cables, protecciones, y todo eso ha bajado. Está bueno porque son costó mucho más competitivos y hoy los plazos de amortización están muy rápido", detalló Giorlando.

"Lo que son paneles, encima tienen un IVA de 10,5, entonces estamos a nivel mundial, es más en algún tamaño de la escala, porque mientras más grande es más barato el kilowatt, estamos más competitivos que afuera", dijo Carrasco.

Según los especialistas, para una casa con un consumo que puede rondar entre los 500 a 700 kw bimestrales, haría falta instalar un equipo solar de 5 kilowatts.

"Un sistema básico para una casa con todo instalado, con trámite de conexión y materiales, precio final con IVA y todo, está en unos 4.500 dólares oficiales", sostuvo Girolando.

Carrasco aclaró que "si es algo de primera línea, conectado a la red y con un medidor bidireccional estamos hablando de 7.000 a 9.000 dólares oficiales, depende de la estructura de aluminio que haya que poner en el techo, también la cantidad de cables que se utiliza, si el techo es inclinado o es plano. Después podés ir bajando hasta llegar a 4.000 o 5.000 dólares.

El ahorro para un hogar con la instalación de un equipo solar puede rondar entre el 50%y el 70% pero hay proyectos en la parte industrial en los que el consumo se reduciría hasta en un 85%.

Ahí entra a tallar la potencia contratada por el usuario generador y también el tipo de consumo

"Si realmente el consumo lo hacen durante el día o es en la noche. Si lo hacen en el día la matemática es perfecta porque todo el consumo de día lo están alimentando los paneles solares, pero si un sistema por ejemplo de riego agrícola y riegan solo de noche, lo único que estamos haciendo ahí es generar crédito a favor del usuario con el medidor bidireccional porque estamos inyectando energía a la red y después en horas nocturnas va a estar ocupando energía de la red y va a descontar del crédito que tiene a su favor", comentó Araya, presidente del clúster de Energía Renovable.

Inconveniente

Hay falta de mano de obra calificada

Con el auge de los equipos solares para autoabastecimiento de energía, surgió un inconveniente que las empresas tratan de afrontar, la falta de mano de obra calificada.

El rubro es incipiente en cuanto a volumen laboral y esto los instaladores no abunden. Desde el clúster se está trabajando para lograr convenios con entidades educativas para la formación de personal idóneo pero es una tarea que llevará tiempo.

"La verdad que se necesita más personal se necesita más gente calificada para esto es por eso que Estamos buscando convenios con universidades colegios públicos para capacitar y darle pasantías a técnicos para lograr mayor personal calificado", comentó Natan Araya.

Nicólas Giorlando sostuvo que "sí, falta capacitar más gente todavía, hay algunos institutos que están sacando algunos técnicos energías renovables, eso está ayudando también, pero falta mucho todavía por recorrer, el mercado está en crecimiento"

Santiago Carrasco aseguró que "encontrar gente que quiera hacer los cursos y que quiera certificar falta. Por ejemplo, hay una técnica para unir cables y para unir paneles, entonces falta mano de obra especializada. Y más cuando va a haber una línea de trabajo grande a futuro porque hay muchas instalaciones que se están haciendo y además a todas esas instalaciones hay que darles después mantenimiento".

Mendoza, pionera

Cómo pagan la energía enviada a la red

Mendoza fue pionera en el país al fijar las condiciones para que un usuario pueda inyectar energía a la red que proviene de equipos de generación de fuentes renovables instalados en el domicilio.

En 2022 se dio un paso más en esta normativa al contemplan a los denominados usuarios colectivos.

Es así que en la actualidad, una persona que vive en un edificio y en consecuencia no cuenta con espacio físico para instalar paneles solares, puede montar el equipamiento en otro terreno, a kilómetros de distancia, y recibir la compensación por la energía que envía al sistema de distribución, en su domicilio o en el que sea de su elección.

Ay que tener presente que las distribuidoras eléctricas pagan por esa energía que un usuario generador inyecta, pero la boleta de la luz en el domicilio nunca será cero.

"Las empresas pagan el mismo precio que el usuario abona por la energía. Si el kilovatio vale $70, cada kilovatio que un usuario generador inyecta a la red se lo pagan a $70.

En la factura se compensa la misma cantidad de energía que se consume y esa energía volcada a la red es mayor, el sobrante se convierte en un crédito para la próxima factura.

"Cuando pasan cuatro meses, el crédito acumulado te lo pagan las distribuidoras o lo dejás para futuros consumos o lo podés ceder a otros suministros y compensarle con eso en la facturación, a tu mamá, la tía, un primo, no importa", comentó Raúl Faura, gerente del área técnica del Epre.

"Muchas personas o empresas que pidieron cotización de proyectos hace casi una década ahora piden que les hagamos una nueva cotización".

DETALLES. La colocación de los materiales requiere de profesionalidad.

4.500

Valor en dólar oficial. Es el precio estimado de una instalación completa de un sistema básico, para una casa común, con la inclusión de materiales y trámites de conexión.

PREPARATIVOS. Mar del Plata será sede, una vez más, del importante encuentro de empresarios argentinos.

ENCUENTRO ANUAL. Los empresarios nucleados en el instituto organizador anticipan que elevarán propuestas concretas a las autoridades nacionales.

Coloquio de IDEA. Llega la edición 60 con aportes para un "cambio de época"

El Instituto para el Desarrollo Empresarial de la Argentina (IDEA) anticipó la realización del 60 Coloquio compartiendo los principales lineamientos sobre los que estará guiado el trabajo y las propuestas del evento que reunirá en Mar del Plata a los principales líderes del sector empresario, funcionarios del Gobierno, referentes políticos, económicos y sociales.

La presidenta del 60° Coloquio y country manager de Visa Argentina y Cono Sur, Gabriela Renaudo, y el presidente de IDEA y socio de PwC, Santiago Mignone, se manifestaron al respecto, en una conferencia de prensa, destacando la expectativa que hay entre los CEOs por el efecto que pueda generar la sostenibilidad del rumbo económico de cara al 2025 y la necesidad de empezar a orientar el debate del sector con el Gobierno a la manera de mejorar las condiciones de competitividad y productividad.

En este marco, los dirigentes empresarios remarcaron que se está viviendo un "cambio de época" y que se están dando discusiones que antes no estaban arriba de la mesa gracias a un mayor interés social respecto a políticas de orden fiscal, cambios en la legislación laboral o menor presión tributaria, lo que genera un terreno propicio para el desarrollo del sector.

En ese sentido, Renaudo sostuvo que "creemos que la Argentina atraviesa una nueva etapa que invita a alcanzar consensos básicos que nos permitan transformar, generando los cambios profundos que necesitamos; invertir, aportando valor y más competitividad; y sostener, pensando en el largo plazo".

Mignone, por su parte, destacó que "hoy tenes una sociedad menos atada al pasado" y sostuvo que el Gobierno debe continuar "ordenando la macro pero ya queremos apuntar y discutir la competitividad y productividad". Un aspecto pendiente que marcó el dirigente fue la necesidad de salir del cepo y tener mayor claridad en la política cambiaria.

El lema del evento empresario refleja este síntoma de época al expresar "Si no es ahora, cuándo. Transformar. Invertir. Sostener", lo que también fue relevado en una encuesta de 200 CEOs de IDEA que en un 70% esperan un escenario más favorable para el próximo calendario.

Al respecto, Renaudo remarcó que "el título de este año es un llamado urgente a todo el sector empresario para hacer nuestro aporte al desarrollo del país. Es una invitación a hacer algo distinto que esté a la altura de los enormes desafíos que enfrenta la Argentina".

Al mismo tiempo, IDEA celebra que varias de las propuestas que pasaron en los últimos años por los Coloquios hoy se están implementando con medidas concretas. En este aspecto, Mignone afirmó que "pusimos el foco en la generación de empleo con ideas que ahora vemos plasmadas en parte en la Ley Bases. También insistimos en la importancia de un gasto público equilibrado, algo que el actual Gobierno tiene como prioridad. Y en el tema fiscal, hemos puesto sobre la mesa la pérdida de competitividad que genera el entramado tributario en los bienes y servicios que se producen en nuestra economía".

La organización empresarial celebra que varias de las propuestas que pasaron en los últimos años por sus coloquios hoy se estén implementando.

En la próxima edición, que se realizará los próximos 16, 17 y 18 de octubre en la ciudad de Mar del Plata, IDEA presentará 14 propuestas que son el resultado de un trabajo conjunto realizado por más de 60 CEOs, con el acompañamiento de expertos técnicos y en diálogo con otros actores y organizaciones.

Este año, los empresarios que invierten en el país tendrán un rol central en la agenda del Coloquio con una activa participación en diferentes paneles, con el objetivo de explicar "por qué siguen eligiendo Argentina", buscando "reivindicar y revalorizar el rol empresarial ante una sociedad que no confía en el empresariado", sostuvo Renaudo. En esa línea, destacó que "hay que revertir esa imagen" ya que "hay una parte que apuesta fuerte por el país, trabajando para generar empleo" y afirmó que "nuestro aporte tiene que ser invertir en Argentina" para lo que reclamó que "necesitamos certidumbre".

El evento contará con la presencia del presidente de la Nación, Javier Milei, el ministro de Economía, Luis Caputo, el ministro de Desregulación y Transformación del Estado, Federico Sturzenegger; y el secretario de Trabajo, Empleo y Seguridad Social, Julio Cordero. También habrá voces opositoras, entre las que están gobernadores de distintas provincias y dirigentes de distintos espacios políticos "para compartir una visión federal y debatir en torno a los planes".

Autos. En septiembre la producción interanual tuvo una caída de 12,6%

INDUSTRIA. Según Adefa, algunas empresas vieron afectados sus volúmenes, entre otras razones, debido al comienzo de la readecuación de plantas para encarar nuevos proyectos.

La producción automotriz no dio muestras de reaccionar positivamente durante septiembre ya que se produjeron 49.611 unidades, 3,9 % menos que agosto y 12,6 % por debajo del mismo mes del 2023, informó la Asociación de Fábrica de Automotores (ADEFA).

Sin embargo, las ventas mayoristas, durante septiembre alcanzaron las 44.488 unidades, un 15 % más que agosto, y 2,8 % superior a las de septiembre del 2023.

En cambio, el sector exportó 31.918 unidades, 2,6% menos que en agosto, y 10,2 % por debajo del volumen que se contabilizó en septiembre del año pasado.

Este septiembre registró 19 días hábiles de actividad, uno menos respecto a agosto y al mismo mes del año anterior, cuando las terminales automotrices produjeron 56.750 unidades.

En el acumulado de enero a septiembre, las terminales produjeron 362.433 vehículos de pasajeros y utilitarios, un 22,1 % por debajo de las 465.236 unidades que se produjeron en el mismo período del 2023.

En cuanto a las exportaciones, el acumulado de los primeros nueve meses del año alcanzó a 219.841 unidades, lo que arrojó una baja de 10,3% en su comparación con el mismo período del año pasado.

Durante el mes pasado "algunas empresas vieron afectados sus volúmenes por iniciar el proceso de readecuación de planta para encarar nuevos proyectos industriales. Aun en ese escenario, se mantuvo la cadencia diaria de producción", destacó Adefa.

"Al analizar el comportamiento de la actividad, vemos que en junio se marcó un piso, y desde entonces tanto la producción, la exportación como las ventas mayoristas registran una lenta pero sostenida recuperación que permite recortar la caída de los acumulados respecto de las proyecciones que se hicieron en el inicio del año", explicó Martín Zuppi, presidente de la Asociación de Fábricas de Automotores (ADEFA).

Por otra parte, el directivo remarcó que "es una señal positiva para las terminales el aumentar la participación de las exportaciones sobre la producción (8 puntos porcentuales en el acumulado anual respecto al 2023), es porque reconfirma el perfil productivo del sector, posicionándolo como el primer complejo industrial exportador al mundo".

En ventas mayoristas, se comercializaron a la red de concesionarios 44.488 unidades durante septiembre, lo que arrojó un aumento de 15,0% respecto de las entregas de agosto y un 2,8 % más que el mismo mes del año pasado.

En el acumulado hasta septiembre, se comercializaron a la red de concesionarios un total de 278.199 unidades, un 10,7 % menos respecto de las 311.365 unidades que se comercializaron en los primeros nueves meses del 2023.

3,9%

Es el porcentaje menor de producción con respecto a agosto. El panorama aparece más alentador cuando se miden las ventas mayoristas a la red de concesionarios de las distintas marcas.

EN FÁBRICA. Los empresarios del sector confían en la recuperación.

Mercado inmobiliario

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

ALQUILERES. Detalles que deben tener en cuenta quienes participan de la firma de un contrato de alquiler para evitar trastornos legales en algún tramo del acuerdo. Lo que la legislación contempla.

Aspectos legales. La caducidad de la fianza en la locación

Enrique Abatti (*)
Especial para Los Andes

Concepto

El art. 1225 del CCyC. dispone que las obligaciones del fiador en la locación cesan automáticamente al vencimiento del plazo del contrato, excepto la que derive de la no restitución en tiempo del inmueble locado. Se exige el consentimiento expreso del fiador para obligarse en la renovación o prórroga expresa o tácita, una vez vencido el plazo del contrato de locación. Es nula toda disposición anticipada que extienda la fianza, sea simple, solidaria como codeudor o principal pagador, del contrato de locación original.

Advertencia

Sigue esta norma imperativa los lineamientos del art. 1582 bis del derogado código civil de Vélez Sárfield y continúa ambigua, pues a pesar que trata de excluir las opciones de prorrogación, aunque plasmadas originariamente en los contratos, la redacción del artículo no las impugna eficazmente y puede dar lugar a disímiles interpretaciones judiciales. Recomendamos para los casos de fianzas prestadas a favor de personas jurídicas, cuando se otorgan por la confianza en algún socio, se exija el otorgamiento de un poder al conocido con facultades de resolver el contrato ante el impago del alquiler.

También será útil al fiador gozar de la facultad resolutoria para el caso de impagar el locatario los alquileres, es más, sería conveniente que fuera hasta incausada (aunque imponiendo similares indemnizaciones a las vigentes por resolución anticipada del locatario) para que no pueda ser discutida. Con la legislación actual la consideramos atacable, aunque, su inclusión en el contrato puede generar satisfactorios efectos fácticos.

¿Fiador o colocatario?

En algunos casos, estando o no el ocasional pretensor de fiador comprometido con la actividad a desarrollar en el inmueble o dispuesto a gozar de su destino habitacional o comercial, podría suscribir el contrato directamente como colocatario, compartiendo así solidariamente todas las obligaciones del inquilino, tal cual como las asume el fiador principal pagador del art. 1591 del CCyC, que establece que "principal pagador" es quien se obliga como principal pagador, aunque sea con la denominación de fiador y es considerado deudor solidario y su obligación se rige por las disposiciones aplicables a las obligaciones solidaras, con la diferencia que no estarían restringidas sus obligaciones sólo al plazo original y respondería también en caso de prórrogas predispuestas, ampliando la garantización al quedar fuera de las restricciones del art. 1225 del CCyC.

Como contrapartida el desalojo de mayor número o cantidad de locatarios retarda un eventual juicio de desalojo por acrecentar las notificaciones y otros trámites a cumplir.

Jurisprudencialmente se resolvió que el locador de un inmueble inició acción de desalojo y cobro de cánones atrasados contra su inquilino y el fiador. El juez hizo lugar a la demanda. El garante apeló y la Cámara revocó la sentencia en lo relativo a su extensión al fiador del contrato, resolviendo que el fiador del contrato de locación no es responsable por los períodos adeudados si el locador demostró una actitud poco diligente en la procura de la restitución del bien al finiquito de la relación locativa –en el caso, inició la demanda de desalojo casi catorce meses después de concluido el contrato y a dieciocho meses de la primer situación de mora y estando pagos todos los períodos temporalmente afianzados– pues ello denota, o la existencia de una prórroga tácitamente pactada entre la locadora y la locataria –que excluiría al fiador en virtud de lo dispuesto en el art. 1582 bis del Cód. Civil– o una culpa grave, rayana con el abuso, de parte de la locadora en la exigencia de restitución del bien, lo que también exonera al fiador (Cámara de Apelaciones de Circuito de Santa Fe, 23/02/2016, "Weimberg, Benjamín c. Massoni, Claudio Damián y Otros s/ Ordinario", LL Online: AR/JUR/107823/2016).

> "Quien otorga la fianza tiene a su cargo el pago de los gastos causídicos originados en el proceso seguido contra el afianzado. Es considerado deudor solidario".

Quien otorga la fianza como fiador liso, llano y solidario y principal pagador tiene a su cargo el pago de los gastos causídicos originados en el proceso seguido contra el afianzado, pues, en virtud de lo establecido por el art. 2005 del Código Civil, es considerado deudor solidario, es decir, codeudor de cuantas obligaciones asuma el locatario (CNCiv., sala B, 18/02/2016, "Garaventa, María Olga c. Batiston de Porta, Myriam Rita y Otro s/ Desalojo por falta de pago", LL Online: AR/JUR/289/2016).

Renovación o prórroga del contrato locativo

Conforme lo establece claramente el art. 1225 del CCyC, es necesario el consentimiento expreso del fiador para obligarse en la renovación o prórroga, sea expresa o tácita, una vez vencido el plazo del contrato de locación y es nula toda disposición anticipada que extienda la fianza. Esta es una disposición de orden público que las partes no pueden modificar.

Solución práctica

Por eso es importante tener en cuenta a los afectos prácticos, que si está por vencer el contrato y el inquilino le solicita al locador una prórroga por ej. para mudarse a otro inmueble y necesita un par de meses para ponerlo en condiciones, siempre debe presentar al fiador para que afiance la prórroga y, si le manifiesta al locador que no consigue la voluntad del fiador firmar el instrumento de prórroga o no logra otro fiador, el locador podría concederle verbalmente (nunca por escrito) la prórroga, pero paralelamente debe notificarle por carta documento que le restituya el inmueble en el plazo contractual y no otorgarle recibo por el pago de los alquileres por el período de prórroga (debe pagar en efectivo y no por depósito bancario), porque así seguirá vinculado el fiador del contrato original, ya que si le extiende recibo, automáticamente quedaría liberado el fiador.

(*) Dr. Enrique L. Abatti. Abogado especialista en Derecho Inmobiliario. Presidente de la Cámara de Propietarios de la República Argentina. (drenriqueabatti@hotmail.com) Whats App 15-3057-5774

LOS ANDES

REAL ESTATE

ENCUENTROS QUE **TRANSFORMAN**

18 DE OCTUBRE | HOTEL PARK HYATT MENDOZA

JUAN CARLOS DE PABLO

ESCENARIO POLÍTICO ECONÓMICO.

DAMIÁN TABAKMAN

FINANCIAMIENTO EN EL SECTOR INMOBILIARIO.

NATALIO MEMA

MZA Y SU PLANIFICACIÓN TERRITORIAL.

PILARES

INSCRIPCIÓN SIN CARGO

SPONSOR DIAMANTE

SPONSOR ORO

SPONSOR PLATA

Nº 1249 — 6 de octubre de 2024

LOS ANDES

Tintero

12 de Octubre
Día del Respeto a la Diversidad Cultural

CALENDARIO AMBIENTAL COLECCIONABLE

Cuyún y Kuyén

5 de octubre

DÍA NACIONAL DE LAS AVES

El vuelo de las aves, emblema de nuestra identidad. Son resilientes a las tierras secas, llevan consigo melodías que son testigos de la historia y esperanza.

Contribuyen esparciendo semillas, preservando la vida en estos ecosistemas.

Celebramos su trascendental presencia para las tierras secas, ¡a proteger sus vuelos!

¡Seguinos para más info!

UNCUYO UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO | ÁREA DE VINCULACIÓN Y TRANSFERENCIA CIENTÍFICO TECNOLÓGICA | INSTITUTO DE CIENCIAS AMBIENTALES | FACULTAD DE EDUCACIÓN | lae LICEO AGRÍCOLA Y ENOLÓGICO DOMINGO F. SARMIENTO

ica_uncuyo
cuyunykuyen

Experimentos

¡La estrella mágica!

Procedimiento

1. Partí seis palillos por la mitad con sumo cuidado, para que no se separen las dos mitades.
2. Mojá un pedazo de algodón.
3. Acomodalos sobre una mesa de esta forma.
4. Dejá caer algunas gotas, justo en el centro.
5. Observá lo que ocurre.

¿Qué sucedió?

Los palillos se movieron y formaron una estrella. Al caer el agua, sobre ellos, la absorbieron, aumentaron su volumen y se enderezaron formando los picos de la estrella. ¡Increíble!

Necesitás:

- Palillos
- Agua
- Algodón

Para recordar

6

Día de los Museos Municipales.

7

En 1849 murió Edgar Allan Poe, escritor, poeta, crítico y periodista estadounidense.

8

Día Nacional del Patrimonio Natural y Cultural Argentino.

9

Día del Guardaparque Nacional.

Día Mundial del Correo.

10

Día de los Derechos Humanos.

Día Mundial y Nacional de la Salud Mental.

11

Día Nacional de la Patagonia.

12

Día del Respeto a la Diversidad Cultural.

Día Internacional para la Reducción de los Desastres Naturales.

InfoCopada

Exquisiteces

Ensalada de fruta a la menta

Ingredientes
- 1 sandía
- 200 gramos de uvas negras
- 200 gramos de uvas blancas
- 1 melón
- Frutillas, un durazno y cerezas
- Menta
- Jugo de limón

Preparación
- En un mortero, machacá algunas hojas de menta y dejalas macerar en jugo de un limón.
- Cortá la sandía y vaciala. Quitá todas las semillas de la pulpa y cortalas en cubos.
- Cortá el melón por la mitad, quitales las semillas, retirá la pulpa y cortala en cubos.
- En una fuente, verté los cubos de sandía y melón, las uvas lavadas, las frutillas, el durazno y las cerezas, junto con el jugo de limón. Decorá con hojas de menta y serví bien fría. ¡Qué rica!

¡Siempre cocinà con la ayuda de un adulto!

Esculturas asombrosas

La Fuente de Las Nereidas

Su autora es Lola Mora y es uno de los monumentos más bellos de la Ciudad de Buenos Aires. Fue creada en Roma, en 1903, con mármol de Carrara y piedras diversas, y trasladado en cajas que pesaban 37 toneladas. Muestra el nacimiento de Venus, rodeado de nereidas (para los antiguos griegos, las protectoras de marineros) y tritones.

Inventos que cambiaron la historia

La brújula

Es un instrumento de orientación que utiliza una aguja imantada para señalar el norte magnético terrestre. Desde mediados del siglo XX empezó a ser reemplazada por sistemas de navegación más avanzados y completos, como la brújula giroscópica —que se calibra con haces de láser— y los sistemas de posicionamiento global. Sin embargo, aún es muy popular en actividades que requieren alta movilidad o que impiden, debido a su naturaleza, el acceso a energía eléctrica, de la cual dependen los demás sistemas.

Curiosidades de nuestro cuerpo

El sentido del olfato mejora cuando se inhala con fuerza debido a que más sustancias llegan a los receptores de la nariz.

Tintero
Nº 1249 – 6 de octubre de 2024

4 – Tema Central
12 de Octubre
Día del Respeto a la Diversidad Cultural
Este día tiene, por objetivo, promover la reflexión histórica y el diálogo intercultural acerca de los derechos de los pueblos originarios.

6 – Contá un cuento con Tintero, 16ª Edición
Escribí tu historia y publicá tu cuento en la revista y en nuestra página web.

6 – ¡Recreo!
Los mejores juegos para divertirse.

7 – Fichas para aprender
Conocé quién es Norman Foster y leé una divertida adivinanza.

7 – Trivia
¡Jugá y aprendé!

7 – Para el cole
Imágenes para usar en tus tareas de la escuela.

8 – Buscador
¡Prestá atención y divertite!

12 de Octubre

Día del Respeto a la Diversidad Cultural

Este día tiene, por objetivo, promover la reflexión histórica y el diálogo intercultural acerca de los derechos de los pueblos originarios.

En 2010, a partir de un proyecto de ley del Poder Ejecutivo Nacional, el 12 de octubre pasó a llamarse *Día del Respeto a la Diversidad Cultural* teniendo, como base, el Decreto Nº 1584 que, entre sus considerandos, aporta a la fecha un significado acorde al valor que asigna nuestra Constitución Nacional y a diversos tratados y declaraciones de derechos humanos a la diversidad étnica y cultural de todos los pueblos.

Hasta entonces, el 12 de octubre se conmemoraba el "Día de la Raza". En todos los países hispanoamericanos se recordaba la llegada al continente americano de la expedición liderada por Cristóbal Colón. El uso del término "raza" fue descartado por razones científicas, políticas y culturales, ya que el concepto tuvo lugar en el siglo XVIII, cuando la discriminación racial asociaba determinadas características físicas a determinadas características culturales.

***Retrato de Cristóbal Colón*, obra de Ridolfo de Ghirlandaio (1520).**

¿Qué es la Diversidad Cultural?

Según la Unesco, la diversidad cultural es, para el género humano, tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos y se manifiesta en el lenguaje, las creencias religiosas, las prácticas del manejo de la tierra, en el arte, en la música, en la estructura social, en la selección de los cultivos, en la dieta y en todo número concebible de atributos de la sociedad humana.

Si nos ubicáramos en el lugar de los pueblos originarios, en este día no habría motivos de festejo, debido a que la llegada de los españoles trajo aparejada la extinción de cientos de ellos mientras que, aquellos que lograron sobrevivir, intentan luchar contra la pobreza y la marginación que sufren, aún hoy.

La Constitución Nacional consagra el **derecho a la igualdad** en sus artículos 16 y 75, inciso 23 mientras que, el artículo 75, inciso 17, reconoce la **preexistencia étnica y cultural de los pueblos indígenas argentinos**, garantizando el respeto a su identidad y el derecho a una educación bilingüe e intercultural. El artículo 75, inciso 22, otorga jerarquía constitucional a los instrumentos internacionales de derechos humanos allí enumerados, los cuales, a su vez, consagran en más de una oportunidad, el mencionado **principio de igualdad y no discriminación**.

Hijos de la tierra

Hace unos 30 mil años llegaron a América las primeras tribus de cazadores asiáticos, quienes esparcieron sus raíces hasta llegar a terreno argentino, hace unos 18 mil años, y se asentaron en zonas llanas y montañosas. En las zonas de montaña se han encontrado diferentes rastros que confirman la antigua existencia de diferentes pueblos, que habitaron nuestras tierras, por ejemplo, en Ayamapatín (Córdoba), Inti Huasi (San Luis), Tafí (Tucumán) y La Aguada (zona comprendida por San Juan, La Rioja y Catamarca).

Artesanías y vivienda diaguitas.

En cuanto a las zonas de llanuras, se encontraron vestigios en Tandil (Buenos Aires) que datan de cerca de 6 mil años de antigüedad, cuyos habitantes trabajaban la piedra y la cerámica. En el Litoral, iguales vestigios dan cuenta de la llamada Cultura del Alto Paraná.

Guaraníes de Misiones.

En el extremo sur y los canales fueguinos se considera la llegada de los primeros hombres hace 6 mil años, los que habitaban en viviendas circulares semienterradas, vivían de la caza y la pesca, empleaban botes y arpones para la caza de mamíferos marinos y recolectaban moluscos. Con la llegada de los conquistadores españoles, estos pueblos vieron truncadas sus posibilidades de desarrollo cultural.

Los selk'nam, también conocidos con el nombre de onas, fueron uno los cuatro primeros pueblos originarios de Tierra del Fuego, junto a los alacaluf, los yámana y los haush. Considerados una amenaza, fueron víctimas de extinciones masivas de los colonizadores.

Cultura huarpe

Ocupó las actuales San Juan, San Luis y Mendoza. Si bien no se conoce su significado, una hipótesis afirma que la raíz "pe" que, quizás significaba "pariente", unida al nombre de su dios principal, Hunuc Huar, indicaría que la combinación de Huar y Pe significaría "los parientes de Huar".

Las canasteras, obra de Fidel Roig Matóns.

Eran agricultores, cosechaban maíz, quinoa, poroto y zapallo, cazaban guanacos y ñandúes y trabajaban la cerámica. A Hunuc Huar se agregaban otros espíritus representados por fenómenos naturales como el Sol, la Luna, el lucero, los cerros, los ríos, el rayo, todos directamente relacionados con su ambiente y su forma de subsistencia. También creían en *Hualichu,* un espíritu maléfico, interpretaban los sueños y el canto de las aves y contabilizaban el tiempo a través de los meses lunares. Sus expresiones artísticas estaban limitadas a danzar al compás de golpes sobre un instrumento de percusión.

Vestían una manta confeccionada en lana o fibra vegetal que, sujeta a la cintura, envolvía el extremo inferior del tronco hasta la altura de las rodillas. A esta manta agregaban una faja de, aproximadamente, 15 centímetros de ancho. Sobre los hombros y, sujeta sobre el pecho con una espina, usaban otra manta más pequeña. Con la conquista incaica adoptaron prendas de algodón y la "camiseta" andina. La vestimenta se completaba con adornos de plumas. Tanto hombres como mujeres usaban el cabello largo.

Eran recolectores y pescadores, ya que las zonas que habitaban les permitían desarrollar estas actividades. La algarroba era utilizada para elaborar patay (una especie de torta) y aloja (una bebida alcohólica). Cuando llegaron los españoles, se calcula que había alrededor de 15 mil nativos, distribuidos entre los ríos Mendoza, Diamante, Desaguadero y la cordillera.

Eran muy habilidosos para realizar cestos. Estaban tan bien confeccionados que servían para contener líquidos.

Las comunidades se organizaban por grupos. Se cree que los unía un lazo familiar, los cuales respondían a las órdenes de un cacique. Las tierras eran muy áridas, por lo que implementaron una serie de acequias que permitían el crecimiento de los cultivos.

Plurales y diversos

La bandera de los pueblos originarios tiene los colores del arco iris y cada color representa a los diferentes aspectos de sus vidas: al planeta Tierra (el rojo), a la sociedad y la cultura (el naranja), a la energía y la fuerza (el amarillo), al tiempo (el blanco), al espacio cósmico y lo infinito (el azul) y a la ideología y la política (el violeta).

Los Andes presenta:

Concurso Literario

Contá un cuento con Tintero 2024
¡16ª Edición!

¡Si tenés entre 9 y 13 años, participá en esta fabulosa convocatoria!

El tema de este año es:

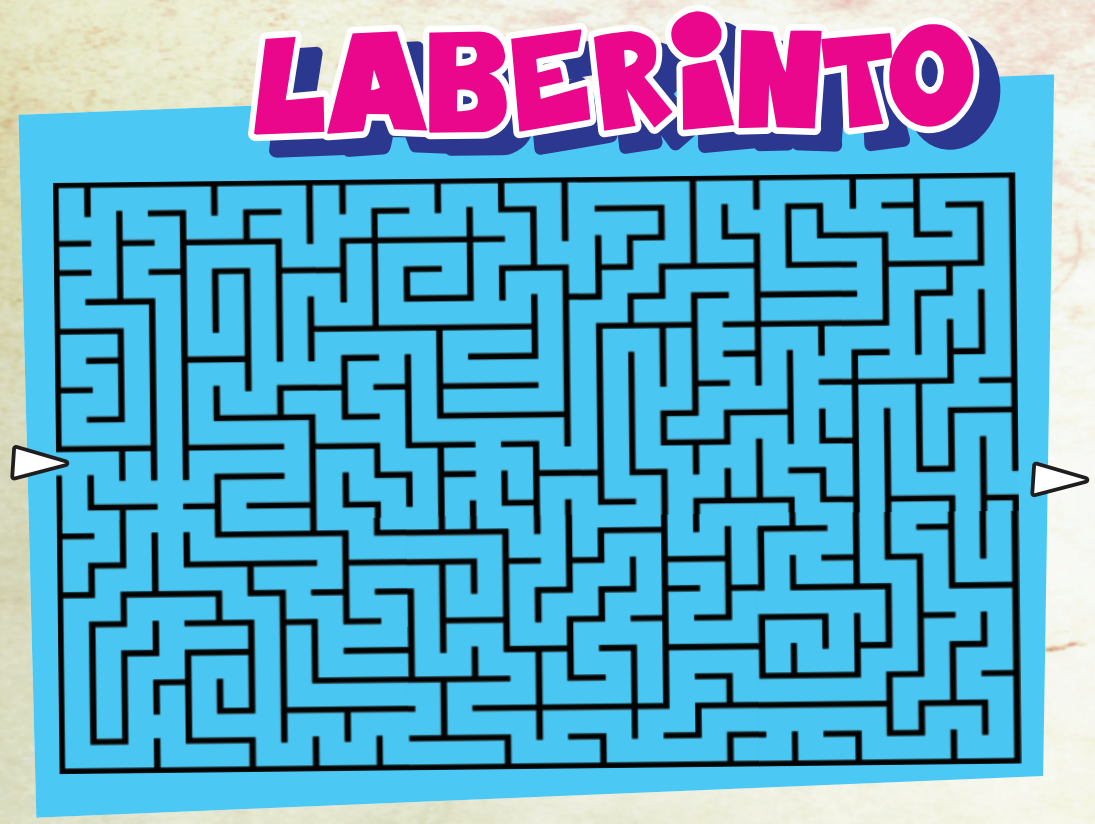
Fue como un terremoto

Los cuentos ganadores serán publicados en la revista y en la web de Tintero.

Bases y condiciones en tintero@losandes.com.ar y en www.tintero.com.ar

LOS ANDES

LABERINTO



10 DIFERENCIAS

SUDOKU

		2	7	3				
	7					5	4	9
				9			7	
5					8			
					6	8		3
	6		5	2				7
2			9			6	8	
8		7	4	6	2	9		
9	4							

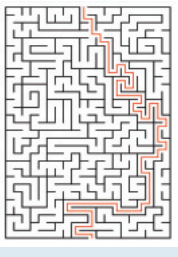
Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

TRIVIA

1. Raúl Ricardo Alfonsín
2. El argot o jerga presente en las letras de muchos tangos
3. Pretender
4. Neuquén
5. Asia

4-5 correctas: ¡Muy bien!
3 correctas: ¡Bien!
2 correctas: ¡Revisá las respuestas!

Adivinanza: (El martillo)



9	4	6	8	1	3	7	2	5
8	5	7	4	6	2	9	3	1
2	3	1	9	5	7	6	8	4
3	6	8	5	2	9	4	1	7
7	2	9	1	4	6	8	5	3
5	1	4	3	7	8	2	9	6
1	8	5	6	9	4	3	7	2
6	7	3	2	8	1	5	4	9
4	9	2	7	3	5	1	6	8

Staff

Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Edición de contenidos:
Lic. Prof. Alejandro Cobo

Diseño gráfico e ilustraciones:
Bou Estudio

Producción:
Felfol Producciones

Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual Nº 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición Nº 1249 del 6 de octubre de 2024. Editor General: Raúl Pedone.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES

ADIVINANZA

77

**Cabeza de hierro,
cuerpo de madera,
si te piso un dedo,
enorme grito pegas.**

CURIOSIDADES

91

Norman Foster

Este arquitecto británico que estudió en las universidades de Manchester y Yale, desarrolló proyectos de líneas muy actuales y, a nivel mundial, sus obras han llegado a numerosos rincones.

En España, uno de sus primeros trabajos importantes fue la torre de comunicaciones de Collserola en Barcelona (1991), realizada con motivo de los Juegos Olímpicos de 1992.

City Hall (Londres)

TRIVIA ¡Jugá y aprendé!

1. En las elecciones presidenciales de 1983, la Unión Cívica Radical presentaba una línea política interna denominada "Movimiento de Renovación y Cambio". ¿Quién era su líder?

- Raúl Ricardo Alfonsín
- Álvaro Alsogaray
- Ricardo Balbín

2. ¿Qué es el lunfardo?

- Un sombrero de copa
- Una alfombra elegante
- El argot o jerga presente en las letras de muchos tangos

3. ¿Cuál es el sinónimo de *querer*?

- Desapreciar
- Descuidar
- Pretender

4. ¿En qué provincia se encuentra el Parque Nacional Los Arrayanes?

- San Luis
- Córdoba
- Neuquén

5. ¿En qué continente se encuentra Qatar?

- Oceanía
- Asia
- Europa

Para el Cole

12 de Octubre
Día del Respeto a la Diversidad Cultural

BUSCADOR

- 1 - reloj
- 1 - despertador
- 1 - barrilete
- 1 - cuadro
- 1 - escoba
- 1 - jaula
- 1 - pecera
- 2 - perros
- 3 - pelotas
- 3 - libros
- 4 - focos
- 4 - pájaros
- 5 - arañas
- 7 - botellas
- 5 - antenas parabólicas
- 6 - murciélagos
- 8 - ratones
- 1 - extraterrestre
- 1 - persona con maletín
- 1- ventana con flores
- 2 - ventanas con cortinas
- 2 - personas con gorra

El cardiólogo Julio Palmaz, padre del stent, adelanta lo nuevo para cuidar el corazón
P. 6

Cómo saber si nuestros datos circulan por la dark web y a merced de los ciberdelincuentes
P. 12

DOMINGO 06 DE OCTUBRE DE 2024

VIVA
LA REVISTA DE CLARÍN

VIVA

Se viene el verano y comienza la temporada de cruceros: la excusa perfecta para hablar de una industria que crece cada año en todo el mundo. Itinerarios en Sudamérica, el Caribe y la Antártida. Buques, precios y todo lo que hay que tener en cuenta al momento de elegir un viaje en barco.

CRUCEROS A MEDIDA

COSTA CRUCEROS

Los cruceros empiezan a llegar a Sudamérica para cubrir la temporada de verano con itinerarios por las costas de Argentina, Brasil, Uruguay y Chile. Se suman las propuestas en el Caribe, los transatlánticos y la Antártida, entre otros. Qué tener en cuenta para elegir barcos y circuitos.

TEXTO **GRISEL ISAAC**

VACACIONES A BORDO: EL ABC DE LOS CRUCEROS

MSC CRUCEROS

Por las playas de Brasil, por las costas de la Patagonia argentina, por los fiordos chilenos, por las islas del Caribe, por la Antártida, por el Mediterráneo, por los mares de Dubái o de Qatar. Barcos gigantes de miles de pasajeros o buques más pequeños para unos cientos. Una agenda de entretenimiento para todas las edades, con fiestas en la cubierta, Kid's Club, palestra, toboganes de agua y shows nocturnos en embarcaciones que son un destino en sí mismas. O propuestas de exploración donde el protagonismo está esencialmente en el paisaje y no tanto en el entretenimiento a bordo. Viajes de 3 o 4 noches, una semana o más de 20 días. Itinerarios circulares, que salen y regresan al mismo puerto, o travesías que parten de una ciudad y te dejan en otra. Barcos temáticos como los de Disney o salidas especiales de fitness, gastronomía o baile. Camarotes internos, otros con ventana o balcón, o suites con servicios de lujo.

El mundo de los cruceros es de lo más variado y hay propuestas para diferentes gustos y presupuestos. Por eso uno de los principales consejos -se repite entre representantes de navieras o de agencias de viajes- es asesorarse antes de reservar. Especialmente los primerizos.

"Un crucero representa todas tus vacaciones: el lugar en el que dormís y comés, define qué visitás, cómo te divertís. Requiere asesoramiento", afirma Joaquín Salgueiro, vicepresidente de Organfur, agencia especializada en cruceros. "Hay barcos más tranquilos, otros que se congestionan más; hay gente que quiere ver un iceberg y otros que quieren fiesta a bordo. No es solo un tema de precios", agrega y puntualiza que uno de los principales errores es comprar sin averiguar.

Sergio Vidal de Discover Cruises, representante de navieras como Princess Cruises o Holland América, también destaca la importancia de la elección correcta del barco, de las cabinas y los itinerarios, según "la experiencia que quieras tener".

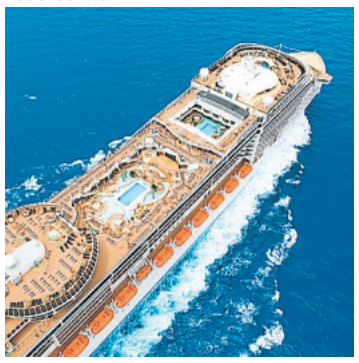
Todo resuelto

Empecemos por definir qué es un crucero. La RAE dice: "Viaje de placer en barco, con escala en varios lugares". Un crucerista podría completarla con más detalles. Lo que más se escucha: un gran hotel flotante con servicio all inclusive, que invita a conocer varios destinos sin armar y desarmar valijas, sin preocuparse por buscar hotel, con todas las comidas resueltas y variedad de entretenimiento a bordo.

Es, además, una industria que no para de crecer y superarse. Cada año se incrementa la cantidad de cruceristas y las compañías siguen invirtiendo en nuevos barcos con tecnología de vanguardia.

Las estadísticas de la Asociación Internacional de Cruceros (CLIA) dan cuenta de este fenómeno: en 2019, hubo 29.7 millones de cruceristas en todo el mundo. En 2023, esa cifra llegó a 31.7 millones. El crecimiento de casi un 7 % es mucho más interesante si miramos hacia atrás, no mucho, a los tiempos de pandemia. Todos recordamos las

MSC CRUCEROS



Rumbo a Uruguay y Brasil
A la izquierda, un barco de Costa Cruceros, que ofrecerá itinerarios de 3 a 8 noches.

Verano en las playas
Arriba, dos vistas del MSC Splendida, con viajes de 7 noches a Brasil.

imágenes de barcos gigantes varados en distintos puertos del mundo y pasajeros encerrados en sus camarotes. Sin embargo los cruceros muestran su resiliencia y altas expectativas a futuro: calculan que para 2027 estarán cerca de los 40 millones de pasajeros anuales.

Experiencias en Sudamérica

"La industria crece mucho, se asienta el fenómeno de precompra en todo el mundo y la gente le encontró el sentido a esto de recorrer varios destinos sin armar y desarmar valijas, tener todo en un mismo lugar y con un producto que le habla a todos los segmentos, desde gente sola hasta familias, jóvenes, adultos mayores y también viajeros corporativos", dice Fernando Joselevich, country manager de Costa Cruceros Argentina.

Una clave es entender que los cruceros se mueven por temporadas: algunas regiones tienen circuitos todo el año; otras no. Sudamérica está comenzando su temporada fuerte de cruceros, que va desde octubre-noviembre hasta marzo-abril. Algunas de las grandes navieras traen sus barcos y el verano se transforma en una fiesta de cruceros con recorridos por las costas de Argentina, Uruguay, playas de Brasil y sur de Chile. Ante tanta variedad surgen varios ítems a considerar previos a la compra como puertos de salida, recorrido, escalas, duración, tipo de barco y precios.

Costa, por ejemplo, ofrece itinerarios de 3 a 8 noches desde el puerto de Buenos Aires por la costa brasileña y Uruguay con tres barcos, entre ellos el Costa Diadema, uno de los más grandes de su flota, con 1.862 cabinas, varios restaurantes, piscinas e hidromasajes y espacios para chicos y adolescentes.

"Una propuesta muy demandada son los minicruceros, de 3 o 4 noches desde Buenos Aires, que son ideales para iniciarse como crucerista o para escaparse unos días", dice Martín Romano, CEO de la agencia Atrápalo Argentina (hay cabinas internas desde 530 dólares con tasas, impuestos y seguro; hay que sumar propinas y bebidas).

Con itinerarios de 7, 8 y 9 noches, también MSC Cruceros tendrá tres barcos operando en las playas de Brasil (33 salidas desde Buenos Aires). Hay opciones desde 1.000 dólares por persona y para enero, desde 1.300. Uno de los barcos que llega es el MSC Splendida, con 1.637 cabinas y el exclusivo MSC Yacht Club, un "barco dentro de un barco" -o un club privado-, que por primera vez estará disponible en la región para huéspedes argentinos, explica Javier Massignani, director general de MSC Cruceros Argentina y Latam. Además de sus 71 suites de diseño, este sector especial tiene su propia recepción, mayordomo 24 horas, salón y restaurante privados, piscina cubierta y bar.

"Pasar Año Nuevo arriba de un barco fue una de las mejores experiencias, como también las bajadas en los distintos puertos", dice Micaela Varela, 25 años, que hizo un crucero por Brasil con su familia hace algunos años. No le gustaron tanto los días de navegación sin escalas, y aconseja aprovechar las actividades que se organizan a bordo como juegos o clases especiales.

También el verano es el momento de los viajes a la Patagonia argentina y chilena -varios salen desde Buenos Aires-, y la Antártida, un mundo aparte. La ventaja de varios itinerarios, tanto a Brasil como al sur, es la salida desde Buenos Aires: llegás al puerto, subís al barco y empezás las vacaciones.

Ushuaia es escala de varios itinerarios patagónicos y punto de partida para muchos cruceros de expedición: "Puerta de Entrada Marítima al Continente Blanco", según el Instituto Fueguino de Turismo. La ciudad inició la temporada el 17 de septiembre con el arribo del barco Ventus Australis, la primera recalada de 550 estimadas en el puerto.

Irene Jankus, Maestra Nacional Normal y profesora de educación preescolar jubilada, recuerda su viaje por la Antártida e Islas Malvinas con mucho entusiasmo: "Desde el momento en que llegás al barco, ponés la valija en la cabina y te podés ir a tomar sol en la cubierta, está todo dicho". Destaca la atención a bordo, las charlas sobre los lugares del recorrido, los shows nocturnos, las vistas de los témpanos, la posibilidad de conocer gente de todo el mundo y la emoción de bajar en las Malvinas. "Hasta último momento no sabíamos si se podía bajar (se hace en lanchas y, a veces, el viento no lo permite). Pero llegó el momento y bajamos."

Su crucero por la Antártida fue panorámico, sin descensos en ese continente (es la propuesta de los barcos más grandes). Es el caso del barco Norwegian Star (de NCL) que, entre otros, tiene itinerarios de 14 días saliendo y regresando a Buenos Aires con Antártida, fiordos chilenos, Malvinas y otras escalas como Puerto Madryn o Ushuaia (desde US$ 2.099 por persona). Princess Cruises también sale de Buenos Aires con itinerarios similares: el de 14 noches entre Buenos Aires y Santiago cuesta desde US$ 1.699. De 17 noches con Antártida, desde US$ 1.839.

Otros barcos más pequeños, en cambio, permiten una exploración más cercana, con bajadas en lanchas zodiac. Como Silversea, dentro del segmento de cruceros de lujo. "Tiene barcos chicos que pueden amarrar en puertos donde los barcos grandes no entran y suelen tener itinerarios más exclusivos", explica Claudia Lamesa, de Roca Transport System, representante en Argentina de esa naviera y varias más, también alta gama. En la Antártida, Silversea ofrece barcos de menos de 300 pasajeros con experiencias espectaculares como caminar en el hielo, navegar en botes, observar fauna local y hasta sumergirse en aguas antárticas. Este tipo de cruceros de expedición incluye todo en la tarifa: excursiones, bebi-

ROYAL CARIBBEAN

ROYAL CARIBBEAN

MSC CRUCEROS

Propuestas variadas
Arriba y a la izquierda, la piscina infinita y la palestra del Icon of the Seas, el barco más grande del mundo, con circuitos en el Caribe. Además, una de las cabinas del MSC Poesia. Abajo, un barco de Princess Cruises, por Patagonia y Antártida.

PRINCESS CRUISES

VENTAJAS DE LOS CRUCEROS

1. Varios destinos, un solo viaje.
Los itinerarios permiten bajar en distintas ciudades, playas, islas, pueblos. Se conocen varios lugares sin ocuparse del transporte. En cada escala se pueden contratar excursiones del crucero o moverse por cuenta propia. Esencial: volver al horario pactado porque el crucero no espera.

2. Facilidades.
El crucero resuelve alojamiento, comida y entretenimiento. "Facilita la planificación y ahorra tiempo. Si la idea es salir sin billetera, el crucero es ideal para quien tiene el plan con todo incluido", dicen en Atrápalo Argentina. Si salís de Buenos Aires, más fácil aún. "Te olvidás de aeropuertos, aduanas, migraciones, traslados, check in y check out. Solo queda ponerte shorts, pedir tu trago favorito en el bar y poner la mente en blanco en una butaca mirando el mar o desde una reposera en cubierta", dice Lía Figini, de la agencia Furlong Fox

3. Entretenimiento a bordo.
Todo depende del barco. Suelen tener piscinas, jacuzzis,gimnasio, spa, varios restaurantes y bares, club para niños y adolescentes, clases y talleres, fiestas, discotecas y espectáculos nocturnos. Algunos cruceros tienen palestras, toboganes acuáticos, piscinas con olas para aprender a surfear y hasta autitos chocadores.

4. Multigeneracional.
Hay actividades para todas las edades. Una solución para juntarse sin discutir qué comer o qué hacer ya que cada uno puede elegir.

5. Conocer gente.
Varios testimonios dan cuenta de esta ventaja. Un espacio para charlar y hacer amigos.

das con y sin alcohol, wifi y propinas. La exclusividad, personalización y nivel de servicio tienen su precio: los de expedición rondan los US$ 10.000 por persona. En la flota clásica, hay salidas desde US$ 4.000.

El reino de los cruceros

El Caribe es el reino de los cruceros -concentra el 44 % de los cruceristas-, una región que tiene recorridos todo el año, aunque los meses de "nuestro" verano tienen la ventaja de ofrecer temperaturas menos agobiantes y estar fuera de la temporada de huracanes.

"Hice un crucero de 4 días, de Miami a Bahamas. Me gustaron las postales del paisaje en los puertos llegando o saliendo, las comidas tipo buffet (y en todo momento) y la posibilidad de conocer a otras personas", cuenta María Sarmiento, médica oftalmóloga, 50 años. Viajó con su marido, les tocó compartir mesa con una pareja mexicana con quienes tuvieron muy buena onda y siguen conectados por redes sociales. Contrataron una cabina interna, la define como "medio encerrada", pero eligieron por el precio.

A la hora de aconsejar a principiantes María destaca tener en cuenta que en algunas paradas, por cuestiones climáticas, a veces se cancela la posibilidad de desembarcar (les pasó en una escala) y que al momento de comprar, además del precio del itinerario hay que considerar tasas, impuestos, propinas obligatorias y también -según el tipo de crucero- paquete de bebidas.

Una compañía con fuerte presencia en el Caribe es Royal Caribbean, que tiene barcos como el increíble Icon of the Seas, con 2.805 cabinas (y capacidad para 5.610 huéspedes), 6 toboganes "que rompen récords", una piscina infinita y en suspensión, y hasta un circuito de aventura con el que quedás colgando sobre el mar. Tiene diversos itinerarios, por ejemplo, uno de 7 noches saliendo de Miami y con escalas en Roatán (Honduras), Puerto Costa Maya y Cozumel (México) y Coco Cay (isla privada en Bahamas). O el Utopia of the Seas -5.668 huéspedes-, con escapadas a Bahamas, de 4 noches, desde Puerto Cañaveral.

Gran parte de los cruceros por el Caribe salen de puertos estadounidenses. Para los que no tienen visa -ni tiempo de tramitarla-, Costa Cruceros tiene propuestas de 7 y 14 noches con salida de La Romana (República Dominicana). Son los llamados "cruceros sin visa".

De Sudamérica al Mediterráneo

Otra región importante es el Mediterráneo: tiene su punto álgido durante el verano europeo aunque hay compañías que sostienen propuestas todo el año.

Un tema aparte son los cruceros de reposicionamiento: circuitos que responden a la necesidad de las compañías de trasladar sus barcos de una región a otra por el cambio de temporada. Como los transatlánticos: entre octubre y noviembre los barcos vienen del hemisferio norte a Sudamérica; en marzo o abril vuelven a EE.UU. o el Mediterráneo. Salís de Buenos Aires y tras unos 20 días de navegación con escalas, llegás a puertos como Barcelona, Marsella o Savona, por ejemplo. Ideal para armar un recorrido terrestre (o volver directamente en avión).

Una ventaja de estas propuestas es que suelen tener precios convenientes considerando días de hospedaje y comidas. La desventaja -solo para algunos- podría ser que hay varios días seguidos de navegación sin tocar puerto.

"Hice un transatlántico, con cinco días de navegación pura, sin parar en ningún puerto. Iba con un gran grupo de amigos, éramos varios matrimonios, y la pasamos muy bien", recuerda Susana Maresca, docente jubilada y con varias experiencias. "La vida de crucero me gusta", resume y cuenta que disfruta las charlas a bordo y bajar en distintos lugares para conocer, aunque admite que una contra es el poco tiempo para recorrer cada destino.

Hizo viajes por el Caribe, por el sur de Chile -un barco chico para unos 300 pasajeros- y también por el mar Báltico, que destaca porque estuvo dos noches en San Petersburgo. Suele viajar en cabina con ojo de buey por un tema de costos: tiene luz, se ve el mar y la tarifa es más accesible que un camarote con ventana o balcón. En sus experiencias nunca tomó excursiones ofrecidas por el crucero: prefiere bajar y ver qué opción encuentra en tierra.

Por el contrario, Alicia Mutilva, abogada y con experiencias de cruceros en varios destinos incluyendo Brasil y Patagonia, prefiere hacer las excursiones que ofrece el barco: "Son más caras, pero tienen ciertas comodidades, como salir primero del barco y asegurarte que, aunque haya alguna demora, nunca te van a dejar en tierra", explica. Su primera experiencia fue en cabina interna, pero las siguientes, optó por cabina con ventana, aunque ambas le resultaron muy cómodas.

Experiencias a medida

Las múltiples experiencias dan cuenta de la variedad de opciones y, especialmente, de que cada uno disfruta el barco a su modo.

Por eso, al momento de elegir un crucero es importante tener en cuenta varias cosas. Desde Atrápalo Argentina sintetizan: identificar el tipo de experiencia que se busca, sea un crucero de lujo, familiar, de expedición o un recorrido temático. Comparar las tarifas y lo que incluyen para evitar sorpresas durante el viaje. Considerar el tamaño y las características del barco: "Los barcos más grandes ofrecen más actividades, entretenimiento y restaurantes, pero también pueden ser más concurridos. Los más pequeños suelen brindar una experiencia más íntima y exclusiva".

En definitiva: averiguar, asesorarse, hablar con amigos que hayan hecho la experiencia en algún crucero y elegir. El resto será levar anclas y salir a navegar. ■

SILVER SEA

MSC CRUCEROS

COSTA CRUCEROS

¡Leven anclas!
Arriba, uno de los barcos de lujo de Silversea que recorre la Antártida. Una familia disfrutando los helados que se venden a bordo de Costa Cruceros. A la izquierda, distintas opciones de bares en un barco de MSC. Abajo, el Norwegian Star en Tierra del Fuego.

NORWEGIAN CRUISE LINE

DESVENTAJAS DE LOS CRUCEROS

1. Tiempo limitado en tierra.
Hay un horario de llegada y otro de partida y, según el programa, a veces se está en tierra unas pocas horas. Es muy importante tener claro el horario de partida para no perder el barco.

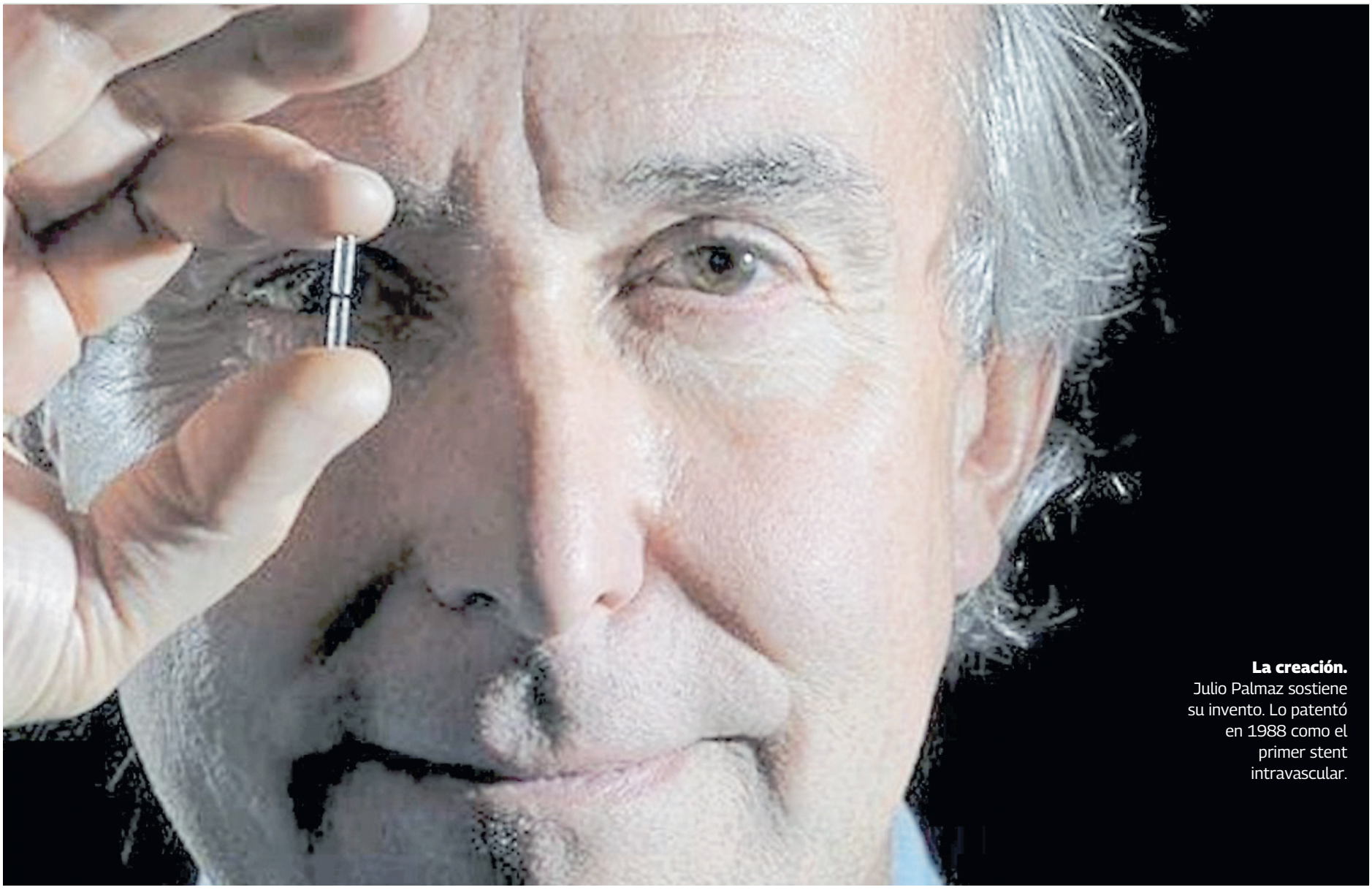
2. Precio final.
El crucero incluye muchas cosas. Pero hay que considerar servicios y actividades con pago extra, como la conexión al wifi, las bebidas, comer en determinados restaurantes especiales, excursiones o propinas. Hay que aclarar: hay cruceros de lujo en los que la tarifa incluye todo.

3. Escalas y clima.
"El mal tiempo puede afectar las actividades en cubierta en caso de que no tenga un techo corredizo y también puede afectar el itinerario, lo que podría modificar tus planes", dicen en la agencia Atrápalo Argentina.

4. Multitudes.
En barcos grandes y en temporada alta es posible encontrarse con multitudes y filas para actividades o para bajar a tierra. Según cómo sea el barco, si a todos se les ocurre meterse en la pileta, puede resultar acotada para la cantidad de gente.

5. Posibles mareos.
"Pese a que los astilleros no escatiman en adelantos para hacer los barcos más estables en cada modelo, en algunos climas y zonas se mueven", dice Lía Figini de Furlong Fox. "Conviene buscar cabinas en la mitad de la cubierta, pisos bajos y, en lo posible cerca de los ascensores, para evitar caminatas por interminables pasillos."

6. Idiomas.
En general, hay tripulación que habla distintos idiomas. Pero los barcos tienen un idioma oficial: si es inglés, las actividades serán en ese idioma.



La creación. Julio Palmaz sostiene su invento. Lo patentó en 1988 como el primer stent intravascular.

Revolucionó la salud con su invento para tratar obstrucciones en las arterias. Cerca de cumplir 80 años, reflexiona sobre el futuro de las terapias cardíacas.

Julio Palmaz

El padre del stent cuenta el futuro del corazón

TEXTO
VALERIA LOPEZ
FOTOS
ARCHIVO CLARÍN

Un garaje perdido en Martínez, California, Estados Unidos, como laboratorio de ideas científicas. Una matriz experimental. Un procedimiento disruptivo y adelantado para la época. Un médico argentino, joven y perseverante con una carrera en ascenso. Una única posibilidad en diez mil de acertar con su invento y traspasar la línea de llegada. Una corazonada y un nombre: Julio Palmaz (78).

En ese garaje, el niño que desarmaba autitos y relojes, el adolescente fanático de la cardiología intervencionista, el médico recibido en la Universidad de La Plata que debutó en el Hospital San Martín, el hijo del colectivero y de la ama de casa hizo historia. Después de horas infinitas de trabajo -y en contraturno con su residencia en radiología- creó el stent expansible, un dispositivo que revolucionaría el mundo de la medicina y salvaría millones de vidas.

Su "Eureka" fue a principios de los '70. En el hospital universitario de la Universidad de Michigan el médico argentino escuchó al cardiólogo Andreas Grüntzig, creador de la angioplastía con balón, describir su método para "destapar" arterias coronarias sin cirugía. Sin embargo, el alemán confesaba las limitaciones de su intervención. Había que encontrar una solución "mecánica" superadora. Él había ido hasta allí con su amigo, mentor y jefe Stewart Reuter que lo había convocado para sumarse al equipo.

La mente de Palmaz encontró "el camino" en 1978. Hizo "aparatitos" con una lupa iluminada, material para soldar y tubos de goma de caucho. Diez años después, en agosto de 1988, patentó su creación: el primer stent intravascular de la historia. ¿El rótulo?: "Palmaz-Schatz" en reconocimiento a Richard Schatz, el profesional que consiguió los recursos para hacer realidad el costoso proyecto.

> Me arrepiento de haber sido difícil en los años de trabajo duro con mis colegas, académicos, residentes y asistentes. Si pudiera volver atrás, sería más cordial.

A sus casi 80 años -cumple 79 en diciembre-, Palmaz hace un balance de su trayectoria con la mirada puesta en el horizonte médico nacional e internacional. "La Argentina sigue siendo pionera en medicina de servicio e investigación clínica pero la investigación de las ciencias básicas es limitada y el soporte económico, casi inexistente", subrayó en diálogo con *Viva* desde los Estados Unidos, donde reside desde que nació su invento.

-A la distancia, ¿cómo ve hoy a aquel médico que atravesó obstáculos para concretar un invento que salvaría millones de vidas?
-Me veo como un ingenuo sin idea de que las estadísticas de la chance de éxito de llevar un procedimiento disruptivo a la línea de llegada eran de 1 en 10.000.

-¿Cuántas lágrimas, energías y horas de vida dejó en el proceso médico y legal hasta patentarlo?
-Energía sí. Mucha. Horas de vida, también muchas. Lágrimas no. Tal vez fue la excitación en el desafío. La aplicación a la patente fue relativamente temprana. El proceso de validación biomédica y regulatoria con la FDA (*Food and Drug Administration* o Administración de Medicamentos y Alimentos), largo y penoso. La experiencia legal vino después de la aprobación y éxito explosivo. La enorme cantidad de copias e infringimiento de la patente por parte de la competencia provocaron juicios tardíos que duraron muchos años.

-¿Cómo se sintió cuando se dio cuenta de que estaba inventando algo superador? ¿Podía dormir?
- Mi momento revelador fue cuando examiné mi primer "espécimen" de laboratorio. Unos años más tarde, sentí la misma validación cuando examiné piezas de autopsias en pacientes que recibieron stents años antes. Ahí vislumbré su potencial. Nunca sentí que iba a pasar a la historia hasta pasados 10 años del inicio, cuando tuvimos resultados a largo plazo y datos oficiales del impacto. Como jefe de un servicio de emergencias en un hospital grande (primero en el hospital de Veteranos de Martínez, California; después en la Universidad de *Texas Health Science Center*) nunca se duerme bien si se está de guardia cada 3 días. Cuando empezaron los ensayos clínicos del stent alrededor del mundo, recibía llamadas de países remotos, frecuentemente en el medio de la noche. Nunca me iba a la cama esperando una noche completa de descanso.

-¿Qué le decía su familia?
Mi esposa e hijos fueron increíblemente soportadores. Sin ese apoyo, me hubiera sido imposible encarar este proyecto.

-¿Recuerda el primer paciente que usó el stent? ¿Alguna persona a la que le haya salvado la vida?
-El primero fue en 1987, en Freiburg, Alemania. Fue en vasos periféricos (no cardíacos). Después vino el primer stent coronario en San Pablo, Brasil, en el '88. En el '90, la FDA lo aprobó en vasos periféricos y en el '94, en coronarias. Durante los primeros años de investigación clínica hice muchos procedimientos fuera de protocolo por necesidad crítica. En esos años, muchos centros en los EE.UU. enviaban pacientes con problemas porque éramos los únicos que teníamos licencia para usar stents experimentalmente. Las historias de vidas salvadas eran cosa de todas las semanas. Con el tiempo, más centros adquirieron la aprobación para usar el stent y fuimos menos imprescindibles.

Un procedimiento vigente

Salvar vidas. Palmaz lo había logrado. Recordar el pasado lo gratifica sobre todo porque su invento sigue vigente. Según el Colegio Argentino de Cardioangiólogos Intervencionistas (CACI), en la Argentina se colocan alrededor de 110 mil stents coronarios por año, es decir un promedio de 300 dispositivos por día. En los EE.UU. se hacen anualmente más de 1 millón por cateterismo. En Japón, 300 mil, en India 500 mil y en China 1,3 millón, al igual que en toda la Unión Europea. Hoy la malla metálica expandible de 1 mm de diámetro y 30 de largo, 25 gramos de peso (menos que una aspirina), es la vía para tratar obstrucciones en arterias coronarias y carótidas, renales, intracraneanas y de miembros inferiores. "El stent es una curita. Lo que permite es mantener la circulación, el flujo sanguíneo", suele decir Palmaz.

Lo que viene

-¿Hay algún invento que le hubiese gustado crear?
-En los '70 el stent era el invento más deseable por las necesidades críticas de la época como el infarto agudo de miocardio. Hoy aspiraría a inventar un fármaco de alta especificidad y baja o ausente toxicidad para tratar y prevenir la arteriosclerosis. Es decir, si empezara hoy, elegiría la ingeniería biomolecular.

-¿Cuántas patentes tiene a su nombre? ¿Cuál es la que más lo representa más allá del stent?
-Es difícil mantener una cuenta. Tengo aproximadamente unas 90 patentes como primer inventor y unas 250 como co-inventor. Muchas expiraron, otras se abandonaron por obsoletas. Mis patentes derivadas de la físico-química de la superficie de biomateriales son las que más orgullo me dan.

> Hoy, la malla expandible, con un peso de 25 gramos (menos que una aspirina), se usa en la Argentina en unos 110 mil procedimientos coronarios anuales.

> En 2024, en cardiología, lo más excitante es la farmacoterapia de alta selectividad y baja toxicidad. Hay fármacos para cuadros que eran intratables años atrás.

En los Estados Unidos. Palmaz, en 1986, durante una jornada de trabajo en el Laboratorio de cateterismo en la Escuela de Medicina de San Antonio, Texas.

-¿La Argentina sigue siendo pionera en medicina cardiovascular?
-La medicina de servicio e investigación clínica es excelente en la Argentina a nivel mundial. Pero la investigación de las ciencias básicas es limitada y el soporte económico necesario, casi inexistente.

-¿Por qué no se radicó en nuestro país después inventar el stent?
-Por mi familia, por arraigamiento, por el desarrollo de mi carrera, por aculturación. Tampoco se puede ignorar la dificultad de hacer investigación básica en Argentina. La investigación científica básica siempre fue mi pasión y la razón por la que me quedé a vivir en los Estados Unidos.

-Con su experiencia, ¿ve algún invento innovador en el horizonte que pueda mejorar el funcionamiento del corazón?
-En 2024 lo más excitante es la farmacoterapia de alta selectividad y baja toxicidad. Las medicinas biológicas y las derivadas de ARN o ácido ribonucleico prometen limitar el riesgo de muchas enfermedades que han plagado al ser humano. Estas enfermedades son comunes como la diabetes o raras como la Amiloidosis (la acumulación de la proteína amiloide en el corazón, los riñones, el hígado y otros órganos). Hoy hay fármacos para condiciones que eran intratables unos pocos años atrás. La prevención y el tratamiento prometen alargar la vida. Los enfermos del futuro cercano van a ser más añosos y frágiles. La causa más frecuente de muerte entonces puede que cambie de la cardiovascular al cáncer, plagas o accidentes.

-¿Qué piensa de la inteligencia artificial aplicada a la medicina cardiovascular?
-No lo veo como algo que sea disruptivo en esta área. La IA se está aplicando en diagnósticos tediosos de gran volumen como la histopatología, citopatología, mamografía, placas de tórax y otros exámenes por imágenes que son abrumadores por la cantidad. También, en el diagnóstico diferencial de material de historial clínico. La IA puede ayudar a preseleccionar para disminuir la sobrecarga de interpretación de volúmenes masivos de información clasificando y distribuyendo. Sin embargo, en medicina, nunca reemplazará el juicio clínico basado en la experiencia.

El legado

-Hoy tiene un emprendimiento familiar de vinos, ¿qué cepa prefiere? ¿Podemos concluir que el vino es vital para el buen funcionamiento del corazón?
-La vinicultura es genial para un emprendimiento en familia. El área de Napa donde estamos viviendo es muy favorable desde el punto de vista de clima y condiciones del terreno. Sí, me gusta el vino y estoy convencido de que, con moderación, es placentero y saludable. El cabernet es mi cepa preferida.

-¿Cómo le gustaría que lo recuerden en la historia de la Medicina?
-Como un tipo de buen humor y placentero. Sí me arrepiento de haber sido difícil en los años de trabajo duro en el laboratorio con mis colegas, asistentes, residentes y académicos. Si pudiera rehacer ese camino, sería más cordial y sensible. En retrospectiva, el tratar con enfermedades y sufrimiento no justifica endurecer el carácter.

-¿Conoció estrechamente a René Favaloro? ¿Qué recuerda de él?
-Sí, lo conocí en Buenos Aires en 1972. Hacía poco que había llegado de Cleveland y era conocido por su trabajo en bypass coronario. Lo fui a ver por una cirugía para mi suegro que tenía una enfermedad coronaria avanzada e insuficiencia cardíaca congestiva. Revisamos juntos su coronariografía y su historia clínica y se decidió intentar una cirugía de bypass múltiple. Estuve presente en la cirugía pero mi suegro no sobrevivió. Nunca más volví a encontrarme con él.

-¿Qué diría René Favaloro si lo estuviera escuchando ahora?
- En este momento Favaloro, como otros cirujanos de gran experiencia, aceptaría la necesidad de tratamientos por cateterismo como el modo de elección en el infarto agudo de miocardio. Años atrás, hubo polémicas en el rol relativo de la cirugía de bypass comparado al tratamiento transcatéter (angioplastia y stents) en pacientes con isquemia crónica de miocardio. Estoy seguro de que aceptaría que los cirujanos deben compartir con los cardiólogos intervencionistas los pacientes con enfermedad coronaria basados en criterios establecidos. Seguramente también me felicitaría por el vino que hago. ■

Amazonia. En la selva colombiana, exploradores están recolectando hojas de los árboles más altos. El objetivo es determinar cuánto dióxido de carbono han atrapado. El dato es vital en la lucha contra el cambio climático. Detalles de una odisea científica.

El desafío de medir los pulmones del planeta

TEXTO
MAX BEARAK
FOTOS
NYTIMES Y ARCHIVO

Con ayuda de una pequeña cuerda atada a los tobillos, Eugenio Sánchez, de 50 años de edad, trepó como un gusano humano por un árbol altísimo, con el pecho agitado por el esfuerzo, sólo para recoger unas cuantas hojas.

Las hojas, que sólo se encontraban en las ramas más altas, ayudarían a los científicos que esperaban abajo a identificar la especie. Y eso, junto con el tamaño exacto del árbol (o al menos lo más aproximado que se pueda), les diría algo muy importante: cuánto dióxido de carbono contenía.

El equipo, con botas de goma llenas de barro, se encontraba al principio de un proceso de un mes para medir minuciosamente, una por una, casi todas las plantas leñosas que crecían en esta parcela de la selva amazónica colombiana: un censo de las 125.000 plantas con un tronco de al menos un centímetro de diámetro.

Forma parte de un nuevo esfuerzo multimillonario en decenas de zonas de selva de todo el mundo para determinar, con un grado de precisión sin precedentes, hasta qué punto los bosques prestan un servicio épico a la humanidad al capturar y retener enormes cantidades de dióxido de carbono, el principal gas de efecto invernadero que calienta el planeta.

La Amazonia es inmensa. En medio de esa extensión esmeralda, esta parcela infinitesimal, de menos de una décima de kilómetro cuadrado, es un sustituto del todo más grande. Como muestra representativa de la parte noroccidental del Amazonas, contiene unas 1.200 especies de plantas leñosas, desde gigantescas ceibas hasta lianas enroscadas, en un espacio equivalente a seis o siete manzanas de Nueva York.

Con cintas métricas y lupas, los científicos y sus ayudantes recorrieron marañas de raíces resbaladizas y se abrieron paso entre la densa maleza. Los cadáveres caídos de matamatá y ojé gigantes se convirtieron en improvisadas pasarelas a través de espirales pantanosas de detritos fangosos.

De hecho, durante la mayor parte del año, esta parcela de bosque está inundada y sólo se puede acceder allí en canoa. Está plagada de escorpiones, tarántulas y niguas que se clavan en la piel.

Cabe preguntarse: ¿tantos problemas sólo para poner una cinta métrica alrededor de un árbol?

A escala mundial, este tipo de datos recogidos a mano puede colmar una laguna importante en nuestra comprensión de los bosques. El año pasado, el Fondo Bezos para la Tierra destinó 12 millones de dólares a la creación de al menos 30 de estos sitios en todo el mundo, la mayoría en los trópicos. La iniciativa está encabezada por el Instituto Smithsoniano de Investigaciones Tropicales (STRI), pionero en el cálculo de la biomasa forestal desde hace décadas. Esperan contar algún día con 100 de estos sitios.

Con cintas métricas y lupas, los científicos y sus ayudantes recorrieron marañas de raíces resbaladizas y se abrieron paso entre la densa maleza, plagada de escorpiones y tarántulas.

Es un nuevo esfuerzo para determinar con un grado de precisión sin precedentes hasta qué punto los bosques prestan un servicio a la humanidad al capturar y retener dióxido de carbono.

Una contabilidad más precisa del carbono, afirman estos grupos, reforzará los incipientes esfuerzos por poner un precio realista a las emisiones de dióxido de carbono como forma de crear incentivos financieros para desincentivar la deforestación y contaminar menos. Estos datos también podrían mejorar los modelos complejos que utilizan los científicos para estudiar e intentar comprender el calentamiento global.

Por el camino, el equipo de Colombia también descubrió especies raras y no catalogadas anteriormente. Y para algunos indígenas locales, como Sánchez, se trata de un empleo que se nutre de generaciones de sabiduría heredada.

En otras palabras, una información tan granular que casi parece íntima es una herramienta poderosa para luchar contra el calentamiento global y la pérdida de ecosistemas. ¿Cómo salvar el bosque si no se sabe cómo está cambiando? ¿Cómo arreglar una relación si no conoces las necesidades de tu pareja?

"Siempre dijimos que el bosque es nuestro techo", afirma Lauris Sangama, una indígena tikuna de 48 años que lleva un calibrador y una tableta electrónica para recopilar datos y cuyo pueblo, de 186 habitantes, está rodeado por el parque nacional de Amacayacu, donde se está realizando el censo. "Ahora que entiendo lo del carbono y todo eso, sé que el bosque es aún más importante de lo que nunca imaginamos."

Los datos recogidos en lugares como éstos se combinarán con los de los satélites que observan desde el espacio y clasifican los árboles en función de sus características visibles desde arriba. Pero la mayoría de los satélites no pueden penetrar con fiabilidad en el espeso dosel del bosque.

"Sólo se pueden obtener mediciones de carbono realmente precisas combinando los datos de satélite con la verificación en tierra", afirma Laura Duncanson, experta en teledetección de la Universidad de Maryland.

Abrazar árboles

Los bosques tropicales y otras tierras absorben un tercio de todas las emisiones de dióxido de carbono que calientan el planeta. La Amazonia, a pesar de su inmensidad, es en realidad especialmente frágil. Este año, los incendios en la Amazonia brasileña alcanzaron el nivel más alto de los últimos 14 años. Toda la región estaba bañada en humo mientras el equipo realizaba su trabajo recientemente.

Los científicos llevan años advirtiendo que la Amazonia se acerca a un punto de inflexión en el que pasa de capturar dióxido de carbono a ser un emisor neto del mismo. A medida que se encoge, disminuye su capacidad de extraer agua del océano y mantener su exuberancia (que, desde el punto de vista del sistema climático, es también su capacidad de almacenar carbono).

Estas tendencias impulsan una amplia gama de esfuerzos para proteger o ampliar las tierras boscosas.

Estos pueden incluir compensaciones de carbono, esencialmente créditos que representan inversiones en proyectos que evitan, reducen o almacenan emisiones, que los particulares o las empresas pueden comprar para compensar sus propios gases de efecto invernadero; o bonos de reforestación, un tipo de valor negociable diseñado para dar a los inversores un mayor rendimiento financiero cuando el dinero se utiliza para plantar árboles que puedan extraer más carbono de la atmósfera.

Ya existe un mercado de instrumentos de este tipo por valor de casi mil millones de dólares. Pero para que su precio funcione correctamente, se necesitan mejores datos sobre la cantidad exacta de carbono que contienen los distintos bosques.

"Los datos erróneos pueden equivaler a créditos basura", afirma Khaled Diab, de *Carbon Market Watch*, una organización sin fines de lucro. "Ese problema es increíblemente difícil de resolver", agrega.

Las dudas sobre estos datos son una de las razones por las que el año pasado el mercado de compensación de carbono se redujo por primera vez en siete años.

Esos problemas, aunque están en el corazón del censo de árboles de Amacayacu, apenas mermaron el apasionamiento del equipo que lo lleva a cabo.

Álvaro Duque, de 59 años, profesor de la Universidad Nacional de Colombia, quien dirige el censo, tiene una voz sonora y expresiva. Mientras él y sus colegas caminaban desde una remota estación de investigación adentrándose aún más en la selva hacia la parcela del censo, era difícil no imaginar que cualquier animal salvaje cercano los oyera a kilómetros de distancia y huyera.

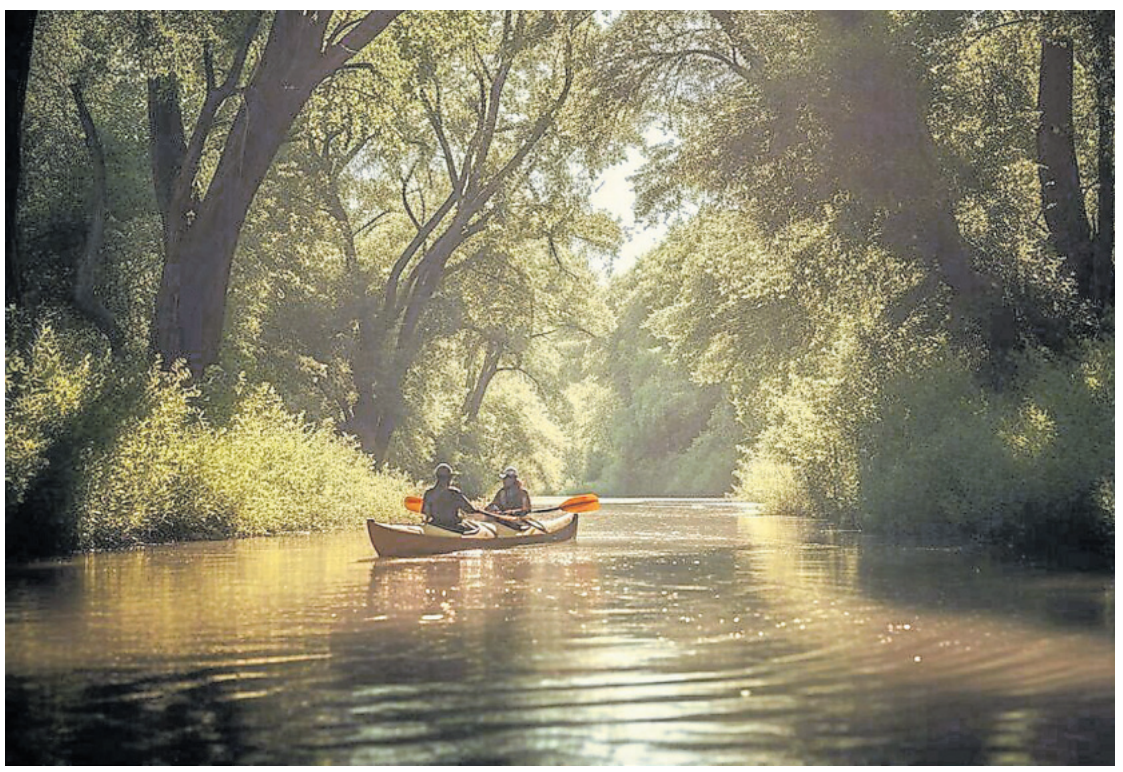
"El aire del sotobosque está lleno de compuestos que nos relajan", dice entusiasmado. "¿No lo sientes?"

Lo único que amortiguaba sus voces era el mambe, un polvo fino de color verde matcha hecho de una mezcla de hojas de coca y yarumo que se consume mucho en la zona. Para disfrutar de sus ligeros efectos estimulantes, hay que poner una cucharada en la mejilla, dejar que la saliva se filtre en ella y luego dejar que pase lentamente al organismo.

Con las mejillas llenas, es difícil hablar. Pero, al final, las palabras salen a borbotones. Todos compiten por contar historias de mordeduras de serpiente, rescates en helicóptero y caminatas de 80 km por el bosque para jugar al fútbol.

"Este lugar te hace hablar con el corazón", dice Duque.

Más prosaicamente, Duque también está animado por haber recibido financiación para este proyec-

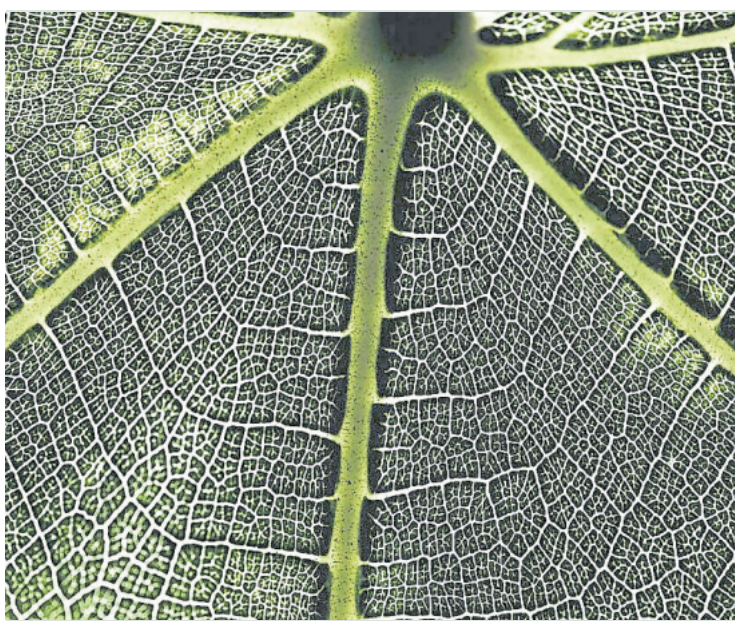


En lo alto.
Los científicos trabajan con exploradores locales para llegar hasta la copa de los árboles. Algunas especies miden 30 metros.

Travesía.
Para acceder a la zona con árboles que se puedan trepar, el equipo atraviesa espejos de agua rodeados por animales peligrosos.

Hoja por hoja.
Al estudiar cada hoja recolectada, los investigadores analizan qué cantidad de dióxido de carbono fue atrapado y retenido.

Biodiversidad.
Durante el trabajo de campo, los científicos se toparon con una amplia variedad de animales, algunos aún no catalogados.



to de investigación.

La subvención de Bezos es el tipo de dinero que los investigadores de Colombia, Camerún o Camboya rara vez esperan recibir.

"En este país tenemos cuatro botánicos para toda la Amazonia", dice Andrés Barona, de 45 años, que trabaja para el Instituto Sinchi, un organismo gubernamental de investigación centrado en la selva tropical. Barona es una enciclopedia andante capaz de decir la familia, el género y la especie de casi todas las plantas que ve. Aun así, dice, "tenemos especies que ni siquiera sabemos a qué familia de árboles pertenecen aquí".

Los lugares del censo elegidos por el STRI son especialmente biodiversos. Los lugares con más tipos diferentes de árboles son los más útiles para entrenar los algoritmos de teledetección que utilizan los satélites para escanear amplias extensiones de selva.

La biodiversidad de Amacayacu es impresionante.

Según Duque, hay un promedio de 250 especies de árboles por hectárea. Diminutos arbolitos, con sus hojas aún rojas y brillantes. Adolescentes que llegan a la altura de la rodilla, con una supervivencia aún incierta. Luego, los que llegan a la altura del pecho, quizá con un centímetro de diámetro, cruzan el umbral para ser incluidos en el censo.

Algunos alcanzarán los 30 metros de altura, proporcionando nuevas ramas donde los monos ardilla y los tucanes de garganta blanca puedan hacer sus comunidades.

Cuando no están en el bosque realizando el censo de árboles, muchos de los miembros del equipo duermen en un espartano centro de investigación, construido sobre pilotes en el bosque.

Este tipo de trabajo arroja luz sobre dinámicas de la Amazonia que distan mucho de ser obvias.

Por ejemplo, nuevos estudios afirman que, a pesar de la biodiversidad arbórea, casi la mitad del carbono de la región está contenido en apenas el 2 por ciento de sus especies. Y esas especies, normalmente enormes árboles de madera dura, pueden ser las más susceptibles al cambio climático (y a la tala ilegal).

Lo lógico sería que las medidas más eficaces se centraran en proteger esos árboles. Pero hace falta este tipo de investigación para saberlo. "La era oscura de la escasez de datos tropicales podría estar llegando a su fin", afirma Duncanson, experto en teledetección.

Con la recolección de datos en marcha, Duque y Barona cargaron con sus valijas hacia el río, donde un barco les llevaría de vuelta al mundo con aire acondicionado. El cielo estaba cargado de humo procedente de incendios cercanos y lejanos. No había nubes de tormenta que se elevaran hasta el borde de la estratósfera, listas para arrasar el bosque con lluvia. No había llovido en 16 días. ■

Traducción: Patricia Sar.

Cómo es el fenómeno de esta retroalimentación, que potencia sus contenidos y cruza generaciones. Susana, Fantino y el *Cantando 2024* tienen su staff de streaming en paralelo, y son las figuras de la TV las que se animan al cambio.

TEXTO **PATRICIO FÉMINIS**

La TV y el streaming, en la misma cancha

La televisión abierta se retroalimenta con el streaming. Los programas más exitosos del *prime time* apelan a los streams por YouTube y Twitch para reforzar su contenido y su rating: nuclean públicos diversos. A la par, varias estrellas de la TV visitan las plataformas más exitosas (OLGA, de Migue Granados, y Luzu TV, de Nico Occhiato): les suman su prestigio. ¿Cómo funciona este juego de ida y vuelta entre la TV y el mundo del streaming?

Meses atrás, con la expansión de canales de streaming, muchos decían que el mundo on-line le quitaba público a la TV tradicional. Pero el *streaming* llega a un público más joven y la tele lo supo aprovechar. Lo explica Marisel Robaldo, Jefa de Contenidos Multiplataforma de El Trece: "Hay una complementariedad, más que una competencia, entre medios instalados y medios actuales. La TV tiene su lugar, con más o menos rating, y el streaming ayuda a que se consuman los contenidos. Además, genera una nueva opción publicitaria".

Hay una estrategia que siguen los canales de aire para hablarles a las audiencias jóvenes: generan contenidos en YouTube y muestran las reacciones on-line a los programas líderes. Ya lo venía logrando Telefe con los *streams* en las redes sociales de *Gran Hermano, La peña de Morfi* y *Survivor*. Y el fenómeno se potenció el domingo 22 de septiembre con el éxito de *El stream de Susana*, por YouTube y Twitch, a la par del regreso de la diva a la TV después de casi cinco años, que logró picos de 19 puntos de rating.

A *El stream de Susana* -el puente a las nuevas audiencias- lo comandan la influencer Sofía Gonet "La Reini", el participante de *Bake Off* y conductor de Luzu, Nacho Elizalde, y el youtuber Pablo Agustín. Treinta minutos antes del show del domingo, ese stream ya había tenido alrededor de 30 mil visitas, que subieron a 37 mil cuando Elizalde consiguió una exclusiva con María Becerra -la gran invitada de la noche- en su camarín. Más tarde, la transmisión llegó a 72 mil visitas y, cuando la cantante se sentó al fin en el sillón de Susana, hubo un pico de 75 mil visitas en YouTube.

El Stream de Susana no sólo reacciona al programa de Telefe. Además, aporta videos y destaca momentos clave: genera contenidos propios. Así, el diálogo de la TV abierta y del *streaming* es minuto a minuto. "El programa de Susana contempla las dos lógicas. Todo está en constante movimiento y ella lo capta perfectamente", dice Luis Cella, productor ejecutivo del ciclo, en Telefe, junto con Lucía Varela. Él también entiende de streaming: es uno de los dueños de OLGA.

"El show de Susana mantiene su marca *old school*, pero con toques de ahora -prosigue Cella-. Sin perder su clasicismo, suma el lenguaje del streaming a nivel de contenidos y de invitados." Y da un ejemplo del primer programa: "El partido de truco que compartieron Susana, Leandro Paredes, Rodrigo De Paul y Guillermo Coppola, durante 25 minutos, es más del *streaming* que de la tele tradicional".

Luego de María Becerra "en el programa de Susana tendremos a Tini, a Nathy Peluso, a Damián Betular y a más figuras con presencia on-line -adelanta Cella-. Este año, la conductora se abrió a todo lo nuevo y eso se potencia con *El stream de Susana*". Pero no ocurre sólo en el programa de ella: los demás canales también aprovechan la interacción con el streaming.

Desde el lunes 23 de septiembre, el *Cantando 2024*, por América, tuvo su transmisión exitosa en YouTube: *El streaming del Cantando*. Lo conducen Mariano de la Canal, La Tía Sebi, Coty Romero, El Conejo Quiroga y Damasia Ochoa, con picantes comentarios sobre los participantes del reality de Marcelo Tinelli, que ahora conduce Florencia Peña. El primer *stream* logró 110 mil vistas y el número sigue en aumento, ya que además crece off-line (como un "diferido" de la vieja escuela). Una de las figuras del staff de *stream* de Telefe es Lucila "La Tora" Villar, surgida de un programa del mismo canal. La ex *Gran Hermano* 2022-2023 estuvo nominada este año al Martín Fierro en la categoría 'Revelación' por su trabajo en streaming, pero la estatuilla fue para la China Ansa.

Tras haber conducido las reacciones dominicales en vivo al reality top de Telefe, La Tora sigue comandando -con su intenso carácter- el programa de stream *Fuera de joda*, de lunes a jueves a las 18, por el canal de YouTube y Twitch de Telefé. El público digital explota con sus comentarios. "El secreto está en crear una comunidad fidelizada y que la gente elija: tener responsabilidad y saber comunicar. Como canal de tele nos metemos cada vez más en el mundo digital", explica.

Otro programa de Telefe con presencia en YouTube es *Survivor*, cuyas reacciones son conducidas por

La dulce espera.
Susana Giménez precalentó su regreso a la TV abierta yendo a *Sería increíble*, el programa del pastelero y conductor Damián Betular (*foto*) en OLGA. Allí, la diva se aseguró unas 437 mil vistas.

Meses atrás, con la expansión de canales de streaming, muchos decían que el mundo on-line le quitaba público a la TV. Pero el streaming llega a un público más joven y ahora la tele lo supo aprovechar.

Nacho Castañares. El ex *Gran Hermano* dice: "Hay públicos que conviven, pero hay que saber cómo conectarlos. Al de la TV cuesta un poco más tenerlo atento a las redes sociales, a todo lo digital. Mi rol es generar reacciones, comentarios y viralizaciones. La clave es la predisposición de ambos lados".

El lunes 30/9 a las 22 arrancó por El Trece el reality *Por amor o por dinero,* con Alejandro Fantino. Es un programa que pone a prueba "el amor, la confianza y la relación con el dinero de diez parejas argentinas". Cuenta con un streaming desde las plataformas digitales del canal, de lunes a viernes desde las 21: se llama *UltraVip*, tiene contenido exclusivo y lo conducen Barbie Vélez, Mateo Guasconi -exLuzu- y la influencer Milo González.

¿Cómo lo ve Barbie Vélez? "Yo soy fanática de lo realities y el formato de *Por amor o por dinero* me tiene muy entusiasmada. Como conductores está bueno ponerse del lado de los espectadores: lo que genuinamente gusta y consumís. Los *streams* permiten una fluidez con el público." Amplía Marisel Robaldo: "El *stream* va una hora y media antes para generar interacciones en las redes. Así, el reality une el mundo de la tele con el digital. La TV ya instalada mantiene su espacio y desde el canal generamos contenido para audiencias jóvenes".

Hace un año y medio, El Trece presentó el formato *Viernes Trece*, (lunes, miércoles y viernes de 18 a 20 por YouTube y Twitch). Ferbo, su conductor, junto a Juli Castro, Fausti Bo y Chopa Montoya, opinan: "Lejos de ser un competidor de la TV, el streaming es un complemento fantástico y un gran puente generacional. Trae ese público más joven que la tele había perdido. Hay un ida y vuelta que es bárbaro".

El juego a dos bandas entre la TV y el streaming muestra, a la vez, un fenómeno inverso: el de las figuras de streaming que llegan -o vuelven- a los canales de aire. En el sketch de apertura del programa de Susana, la diva, caracterizada como Susana Spadafucile, estuvo acompañada por Jorgelina Aruzzi e interactuó con el comediante y músico Julián Kartún, en su rol de Caro Pardíaco: un personaje que logró furor desde el programa *Se extraña a la nona*, de Yayo Guridi, en OLGA.

Cada vez que en ese canal digital aparece Caro Pardíaco estalla el rating on-line y sus dichos hilarantes son tendencia. Algo afín ocurrió el domingo, pero en la tele, cuando Caro Pardíaco dialogó jocosamente con Susana y Aruzzi. El segmento del sketch logró 15,9 puntos de rating, pero la medición on-line total también se potenció: el primer programa de Susana suma 870 mil vistas en YouTube.

Juegos cruzados. A la izquierda, Susana Giménez y el truco que jugó con las estrellas de la *Scaloneta*, emulando un momento muy streaming. A la derecha, Caro Pardíaco, el personaje de Julián Kartún que llegó a la tele.

Conscientes del peso del streaming, estrellas "tradicionales" como Francella o Darín buscan presencia en el formato on-line. En septiembre, palpitando su regreso a la TV, Susana estuvo en el programa de Betular.

Conscientes del peso del streaming, estrellas "tradicionales" como Guillermo Francella o Ricardo Darín buscan presencia en el formato on-line. El 12 de septiembre, palpitando su retorno a Telefé, la propia Susana Giménez había estado en *Sería increíble*, el programa matutino de Damián Betular en OLGA: allí contó detalles sobre su vuelta a la TV y tuvo su primer crossover con Caro Pardíaco. A la fecha, la nota de Betular a Susana rebasa las 437.500 vistas. "Caro Pardíaco es famosísima. Todos me preguntaban cuándo nos íbamos a conocer", dijo Susana en OLGA.

Otra figura con presencia en la tele y, a la vez, on-line, es Diego Leuco. Además de estar en *La Peña de Morfi*, con Lizi Tagliani en Telefé, conduce *Antes que nadie*, de lunes a viernes de 8 a 10, por Luzu. ¿Cómo ve la interacción entre la TV y lo digital? "Hay muchas menos diferencias entre ambos mundos de lo que se cree -opina-. Sí hay códigos y lenguajes, pero es equiparable a la diferencia entre una AM y una FM, por ejemplo. Hay una retroalimentación natural entre formatos y plataformas".

Para Luis Cella, de Telefe y OLGA, "el medio está segmentadísimo y todo puede convivir. El éxito del Cris Morena Day demuestra que hay público para todos". Lo dice en relación con el evento que organizó OLGA en el Teatro Gran Rex, el 28 de agosto, para celebrar a la creadora de *Chiquititas y Floricienta*, entre decenas de ciclos icónicos.

El Cris Morena Day se transmitió desde las 19 por OLGA y ya supera el millón y medio de vistas en YouTube. En ese marco, el comediante Grego Rosello, con años de experiencia en la TV y hoy conductor de OLGA, tuvo pícaras interacciones con Cris Morena y generó fuertes interacciones en las redes.

En relación con este diálogo, Nacho Castañares señala algo crucial: "Una vez que la gente le agarra la mano a lo no tradicional, al poder ver el programa desde otro lado e interactuar, puede regresar tranquilamente a lo tradicional luego de la experiencia del streaming". Ningún medio desplaza a otro. Las audiencias tienen nuevas opciones para que la televisión persista y lo nuevo también: la amplificación digital beneficia a todos. ■

Los ciberdelincuentes buscan información personal de sus posibles víctimas en un sector de internet de difícil acceso. Herramientas que permiten explorarlo.

Cómo saber si nuestros datos están en la dark web

TEXTO
MARCELO BELLUCCI

Toda la información que uno guarda en la nube es susceptible de caer en el pozo de la dark web, un espacio en donde los bienes digitales se venden o subastan de manera clandestina. En esta nota, a qué herramientas se puede recurrir para saber si alguna barrera de seguridad -privada, pública o personal- ya fue vulnerada.

Y si bien el hilo más delgado en la seguridad es el hackeo del correo electrónico, el corte también puede incluir datos personales, número de teléfono, credenciales de inicio de sesión o esquemas corporativos, como formularios fiscales, estados financieros y números de cuentas bancarias.

Por lo general, esta colección pasa a formar parte de las filas oscuras cuando un servicio web, una red social o un sitio de almacenamiento en la nube se vieron involucrados en una brecha de seguridad.

Quien adquiere estas bibliotecas de datos personales, lo hace con la finalidad de obtener una remuneración mediante el engaño. Esto incluye la usurpación de identidad, clonado de tarjetas de crédito, desfalcos financieros con llamadas automatizadas.

Una vez en poder del negociador, esto paquetes son subastados por brokers de datos que recolectan estas bases para venderlas a un tercero. Pueden ser extraídos mediante fuentes públicas (técnica llamada OSINT) o bien privadas.

Un indicio claro de que algo está funcionando mal es cuando se recibe una alerta de que se intentó cambiar la dirección de mail o el número de teléfono de recuperación de una cuenta. Si esto sucede es probable que los delincuentes estén haciendo algunas pruebas.

Además, es poco habitual que el sitio vulnerado revele que fue víctima de un ataque y si se descubre que fue así, intentará minimizar los hechos para que sus clientes no pierdan la confianza.

El problema es que no hay como averiguar si la dirección que uno posee quedó afectada. La única forma es recurrir a localizadores de internet que advierten si la información que uno guarda está a merced de algunos ciberdelincuentes.

El nuevo localizador de Google

Esta compañía sumó una nueva característica de seguridad para alertar a los usuarios si sus correos electrónicos están circulando por la dark web. El servicio desciende a la parte oscura para verificar si la dirección de Gmail aparece en algún listado. En caso de peligro, asesora sobre los pasos a seguir para reforzar la seguridad.

En un principio estaba destinada a quienes poseían una suscripción a Google One, donde la firma centraliza sus contratos de almacenamiento. Pero en algunos idiomas y regiones, ya se pueden realizar comprobaciones con el nombre de usuario o mail de forma gratuita.

Una vez efectuado el análisis, Google ofrecerá un resumen de lo cosechado, donde mostrará si el dato que se está buscando figura en el mercado negro y, en caso de que se haya localizado, en qué momento y cómo se produjo.

Entre los resultados se especifica si la cuenta de Gmail ha sido filtrada por alguna de las plataformas de terceros con las que está asociada –puede ser LinkedIn, Dropbox, Adobe, X o Canva- dejando claros los datos que están en peligro y desde qué fecha está en riesgo.

Su gran limitación es que sólo identifica el correo de Gmail y los datos de usuario en Google, por lo que no ofrecerá resultados de otras cuentas. Para ir un paso más allá, será necesario recurrir a otras plataformas de exploración.

Buscadores de filtraciones

Al igual que Google, estos escáneres online exploran los pasillos de la dark web para comprobar si se publicó la información que supuestamente estaba a resguardo.

Cuando se demuestra, emiten una alerta que les permite tomar medidas correctivas.

Uno de los más populares es *Have I Been Pwned*. En el rectángulo de búsqueda basta con ingresar la dirección de correo para saber si este se ha filtrado en algún sitio.

Adicionalmente, ofrece un servicio de suscripción que avisa cuando dicha dirección haya quedado comprometida. También tiene una sección donde se puede consultar sitios que ha sufrido violaciones de seguridad.

Mientras que *DeHashed* es un servicio que se dedica a recopilar y a almacenar información filtrada y comprometida en violaciones de datos. Además del correo y la visualización de contraseñas filtradas públicamente, se puede analizar el número de teléfono.

En forma complementaria, realiza un seguimiento de contraseñas, identifica aquellas que sean débiles o hayan sido comprometidas en violaciones de datos y tomar medidas para fortalecer la seguridad en línea.

Con un espectro un poco más amplio, *Intelligence X* extiende su alcance a otros dominios, como URL, IP, CIDR, direcciones Bitcoin, hashes IPFS. Además de husmear en la darknet, se mueve por plataformas de intercambio de documentos, datos whois, filtraciones.

Está concebida para no recopilar información de identificación personal, en lo referente a los resultados de las búsquedas. Esto hace que sea ampliamente utilizada por investigadores, periodistas, empresas o agencias gubernamentales. Para probarla hay que registrarse. Admite 50 búsquedas sin cargo.

Con una lógica similar aparece también *Secureito* que comprueba si hubo piratería de datos de correo electrónico y asegure las cuentas al instante con un solo clic. Una vez asociado con la cuenta que uno quiere analizar, muestra las diferentes brechas que se filtraron. Por lo general, se debe a aplicaciones o servicios asociados.

Otra alternativa comercial es el Escáner de filtración de datos de *NordPass* para controlar si el correo electrónico y los datos de tus tarjetas de crédito quedaron expuestos.

Consejos

Si algún dato aparece en estas listas, habrá que reforzar la seguridad, empezando por la clave de acceso al correo electrónico.

En este punto, los especialistas señalan que no conviene utilizar una contraseña similar a la que se haya visto afectada por la filtración y que no sea la misma que abre otras cuentas.

Para no tener problemas, debe tener al menos 12 caracteres. Para que no sea deducible, mezclar letras, números y símbolos especiales: no usar palabras que se puedan encontrar en un diccionario.

Si se identificó el servicio a través del cual provino la filtración, darle de baja de la cuenta de correo o modificar las credenciales para que no se vuelva a repetir. ■

Bienes digitales.
En lo más profundo de internet se venden o subastan de manera ilegal, datos personales, números de teléfono, estados financieros y números de cuentas bancarias.

Google sumó una nueva capa de seguridad para alertar a los usuarios de su servicio Gmail. Permite rastrear si una dirección de correo electrónico está circulando en la web oscura.

Mentor y protegido. Jia Zhang-Ke y Rafael Manuel (izq.), en Toronto.

Cine. En el Festival de Toronto, el chino Jia Zhang-Ke y el filipino Rafael Manuel presentaron su trabajo conjunto surgido del Programa Rolex Mentor y Protegido.

Sabiduría garantizada

TEXTO
GASPAR ZIMERMAN
FOTO
GENTILEZA ROLEX

¿Quién no querría tener a un señor Miyagi, un Obi-Wan Kenobi o un Morpheus que lo tomara de la mano y le enseñara los secretos de su arte y de su mundo? La relación maestro-discípulo, fuente inagotable de material literario, teatral y cinematográfico, se remonta a la antigüedad: de hecho, la palabra "mentoría" está inspirada en el anciano Méntor, personaje de la Odisea, cuya apariencia toma la diosa Palas Atenea para guiar al joven Telémaco -hijo de Ulises y Penélope- en momentos de dificultad.

En 2002, la marca de relojes Rolex instauró el Programa Rolex Mentor y Protegido. Cada dos años, una junta de profesionales y artistas sugiere una lista de potenciales mentores y luego, junto con ellos, selecciona a los posibles protegidos de entre jóvenes que vienen dando sus primeros (y prometedores) pasos en sus respectivas disciplinas. Las abarcadas son arquitectura, danza, cine, literatura, música, teatro y artes visuales. Durante dos años, el maestro y el discípulo pasan al menos seis semanas -en general terminan siendo más- intercambiando conocimientos.

Rafael Manuel asistió al rodaje y edición de *Caught by the Tides*, de Zhang-Ke, que lo ayudó a convertir su corto *Filipiñana* en un largometraje.

Gracias a este programa, por ejemplo, fue que en 2008 se conocieron Martin Scorsese y Celina Murga; ahora acaba de estrenarse *El aroma del pasto recién cortado*, dirigida por la argentina y producida por la leyenda del cine estadounidense. Ese mismo año, en teatro, Nahuel Pérez Biscayart trabajó con la estadounidense Kate Valk.

Otros argentinos seleccionados recientemente fueron, en cine, Agustina San Martín (su tutor fue el estadounidense Lin-Manuel Miranda) y, en teatro, Matías Umpiérrez (trabajó bajo el ala del canadiense Robert Lepage).

En el reciente Festival de Toronto, que se desarrolló del 5 al 15 de septiembre, se presentó en sociedad la dupla de mentor-protegido formada por el chino Jia Zhang-Ke y el filipino Rafael Manuel. Parte de la denominada "Sexta generación" de cineastas chinos, surgida a fines de los '80 y principios de los '90 y caracterizada por el realismo descarnado con el que exploraron la realidad socioeconómica de su país, Zhang-Ke es conocido por películas como *Plataforma* (2000) o *Naturaleza muerta* (2006) -León de Oro en el Festival de Venecia- y estuvo en la Argentina para presentar su ópera prima, *Xiao Wu*, en la primera edición del Bafici, en 1999.

En Toronto presentó su más reciente largometraje, *Caught by the Tides* ("Atrapados por las mareas" sería la traducción literal), construido con una precisa edición de imágenes inéditas de su archivo, material descartado de películas anteriores y escenas nuevas. Así, mezclando documental con ficción, traza la relación entre un hombre y una mujer (interpretada por Zhao Tao, su actriz fetiche y esposa) que se desarrolla de 2001 a 2021, con los vertiginosos cambios en China como telón de fondo.

"La era de la inteligencia artificial está entrando muy fuertemente en China. Hay hoteles, restoranes y hasta oficinas públicas atendidos por robots. Están haciendo tareas simples, pero pronto entrarán en nuestros hogares", dice con su hablar pausado, casi en susurros y sin abandonar jamás el mandarín, traductora al inglés mediante.

Manuel fue un testigo privilegiado del rodaje de la película y también de parte del laborioso montaje, que llevó tres años. Zhang-Ke bromea con que lo eligió porque comparten dos aficiones: el buen tabaco y la buena mesa. Otra razón fue el impacto que le causó *Filipiñana*, el cortometraje con el que el joven filipino ganó el Oso de Plata en el Festival de Berlín de 2020. Transcurre en un campo de golf: una de las herencias de la colonización estadounidense en Filipinas es el centenar de espacios para practicar ese deporte que hay en el archipiélago.

"Quiero retratar la violencia que hay en mi país, pero no de la forma en que se representa tradicionalmente", dice Manuel, y agrega que gran parte del cine filipino hace una explotación de la pobreza. "Hay muchos asesinatos, violaciones y sobreexposición de los guetos. Pero a medida que Filipinas se desarrolla y la clase media crece, eso se aleja cada vez más de la realidad."

Admirador de Lucrecia Martel, él sostiene que su objetivo es desarrollar un retrato social más sutil: "Los campos de golf en mi país se establecieron primero en bases militares estadounidenses, y luego fueron adoptados por la élite gobernante, por lo que hay una violencia inherente a ellos, aunque ahí no ocurran asesinatos ni violaciones".

Esos campos de golf, explica, son el símbolo de un sistema injusto, clasista y discriminatorio. Y agrega: "Los filipinos están obsesionados con pertenecer al primer mundo, pero no se dan cuenta del alto costo que eso puede llegar a tener".

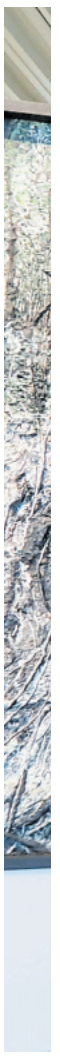
Manuel estudió cine en Londres y actualmente vive en Amsterdam, donde tiene una productora, aunque vuelve periódicamente a su país. En Manila recibió a Zhang-Ke, que estuvo tres días en el set de rodaje de la versión extendida del cortometraje, ayudándolo a convertir a *Filipiñana* en un largometraje.

"Me estimulaba a darles más movimiento a las tomas, romper con lo que me sentía cómodo y explorar, experimentar", cuenta Manuel durante una entrevista pública que les hizo Cameron Bailey, CEO del Festival de Toronto. "Me dijo: *'Rafael, todavía sos un cineasta muy joven. ¿Por qué estás tratando de encasillarte en un cierto estilo?'.*"

Dueño de una serenidad inquebrantable, con unos anteojos oscuros que le dan aspecto de estrella misteriosa y no se saca en ningún momento ("Desarrollé fotosensibilidad a raíz de pasar tantas horas en la sala de edición", explicará) Zhang-Ke tiene un aura de maestro zen que encaja con su rol de mentor.

"La colaboración con Rafael se dio sobre todo durante la pandemia; por momentos mi conexión con él a través del Zoom era la única que tenía con el mundo en ese momento", cuenta. Manuel lo visitó en China apenas se relajaron un poco las restricciones impuestas por el Covid-19 y lo acompañó en la sala de montaje, mientras Zhang-Ke revisaba su archivo.

Tiempo después, lo visitó en el set donde estaba filmando nuevas escenas de la película. Y en ambas ocasiones pasaron tiempo libre juntos. "Hicimos dos o tres viajes por las rutas de China juntos. Condujimos unos 400 kilómetros hasta mi ciudad natal", contó Zhang-Ke, que tuvo que adoptar el rol de figura paterna severa ante los frecuentes olvidos de documentación de Manuel. "Todavía había muchos controles ruteros por la pandemia, y él no tenía su pasaporte encima. Fue un poco peligroso, pero también emocionante." ■



El nuevo museo, de entrada gratuita, se encuentra en una urbanización en Escobar que fue creada por Eduardo Costantini. Arte al aire libre, en salas y un fuerte diálogo con la naturaleza.

Paso a paso, una recorrida para conocer Malba Puertos

TEXTO
SUSANA REINOSO
FOTOS
GENTILEZA MALBA

Luego de una hora y media de viaje en bus, a 50 kilómetros de Buenos Aires, unos 30 periodistas -que incluye al equipo técnico y curatorial del Malba- llegamos a Escobar. No a la ciudad, sino al distrito donde -de la nada- se ha creado el flamante museo Malba Puertos, cerca del río Luján, rodeado de edificios nuevos, no muy altos y similares, piscinas delante, junto al jardín, y un lago para recrearse.

Dos impresiones preliminares: pareciera que hemos llegado a la isla de *The Truman Show*, el filme de Peter Weir que en 1998 fue un revulsivo en nuestras cabezas, donde cada mañana el protagonista repetía idénticas rutinas hasta que un día comenzó a sospechar de los gestos exactamente iguales de sus vecinos. Puertos es un desarrollo inmobiliario para quienes eligen vivir alejados del estrés de las urbes y anhelan seguridad. ¿Qué mejor que un barrio donde la similitud se asocia a la idea de comunidad?

La segunda percepción es que no escuchamos el trinar de los pájaros. Comprensible. Los árboles plantados son jóvenes, están creciendo y aún pasará un tiempo para que se vuelvan frondosos dándole a todo Malba Puertos una fisonomía de pulmón verde. Tanto los árboles como las variedades de plantas que se observan en crecimiento son nativos.

Hay, además, vegetación autóctona entre algunos pantanos y una decisión de vincular arte y naturaleza preservando la flora y la fauna del lugar. Durante el tiempo que permanecimos en Malba Puertos, luego de conocer el museo, el Circuito de Arte Público, la Reserva Natural y las Salas del Bosque, nos quedamos con la saludable sensación de habernos oxigenado en ese entorno que invita a quedarse.

Una aclaración: esta oferta cultural no está pensada para los porteños que huyen de la furiosa Buenos Aires rumbo a la zona norte de la provincia bonaerense. La estimación de los desarrolladores es que si hoy en Puertos viven 6.000 personas aproximadamente, con el museo y sus obras anexas la población crezca a 60.000. No se dijo en qué plazo.

Esculturas a gran escala

Desde la llegada, con entrada libre y gratuita, los visitantes comenzarán a aproximarse al museo a partir del Circuito Público de Arte, que tiene 23 obras *site specific* implantadas en toda la ciudad de Puertos, en armonía con el lago de 200 hectáreas y con la Reserva Natural sobre el Río Luján.

Hay espacios interiores -las salas del museo, la Reserva Técnica con obras de arte que no están en exhibición, el restaurante, un café- y exteriores, que ofrecen distintas piezas y obras, así como soportes diversos. Algunas son interactivas. Otras no. La Reserva Técnica tiene tanto obras de la Colección Malba como de la Colección Eduardo Costantini.

Si bien en la recorrida de prensa se permitió ingresar y ver en detalle las obras preservadas en la Reserva Técnica -uno de los pedidos que la presidenta de Malba, Teresa Bulgheroni, le hacía al fundador Eduardo Costantini dado el volumen del acervo artístico creciente-, para el público no será visitable. Pero como todo el museo tiene paredes y paneles de vidrio, los visitantes podrán observar la colección desde la sala contigua.

Empezamos a caminar por el paseo público y nos sorprende la escultura de Jorge Macchi, titulada *Carrefour* (2022). Es una veleta de referencia cartesiana. Apenas giran las letras gigantes que marcan los cuatro puntos cardinales (Norte, Sur, Este y Oeste) se lee: "NO SE". Seguimos andando hasta el lago y nos encontramos con la obra *Hueso auxiliar* (2022), de Florencia Almirón, un bloque enorme que parece un hallazgo arqueológico. Es un pedazo de arcilla que la artista apretó con sus dedos y que aún tiene sus huellas dactilares.

Las piezas *site specific* son de los artistas Pablo Accinelli, Daniel Basso, Diego Bianchi, Gabriel Chaile, Martín Blaszko, Fabián Burgos, Eugenia Calvo, Paula Castro, Matías Duville, Carolina Fusilier, Daniel Joglar, Irina Kirchuk, Irene Kopelman, Mimi Laquidara, Artur Lescher, Hernán Marina, Sebastián Mercado, Ramiro Oller, Sol Pipkin, Nicolás Robbio, Marcela Sinclair, además de los ya mencionados Macchi y Almirón.

Todo el paseo ofrece un espectá-

culo artístico bello, en un diálogo integrado a la arquitectura y la naturaleza. Nos acercamos al lago y vemos pasar una lancha de lugareños frente a *Bañistas*, de Mercado, una pieza móvil multicolor. Desde todos los puntos de circulación alrededor del agua es visible la monumental pieza de Hernán Marina, *El salto* (2017), un nadador justo a punto de arrojarse de espaldas al lago.

El museo, de entrada libre y gratuita, está conformado por espacios interiores y exteriores.

Fauna y flora a la vista

El trayecto continúa hacia la Reserva Natural, a lo largo de una pasarela de madera, a cuyos lados se observan pantanos y flora silvestre. Nos recibe el guardaparques Andrei, oriundo de Crimea, Ucrania, quien nos cuenta que este tramo del río Luján es un corredor biológico que permite la circulación de animales entre distintos hábitats.

Son seis kilómetros de costa y 60 hectáreas de reserva donde conviven más de 200 especies de plantas con mamíferos, reptiles, aves y otros seres autóctonos.

Le preguntamos a Andrei cuál es la fauna del lugar, desilusionados por no haber visto ni un autóctono carpincho, de esos peludos que en pandemia se paseaban por los parques de las mansiones de Nordelta. Andrei nos dice que, además de esta especie, hay comadrejas, mulitas y han aparecido ciervos de agua. Entre las aves, las más comunes son los tordos. Aquí, en esta foresta más abigarrada y silvestre, sí se oyen los pájaros.

Allí mismo está la casa del guardaparques ucraniano, y subiendo una escalera de metal, hay otras obras *site specific* para disfrutar. Vemos *Deja que hable el viento*, de Daniel Joglar, una pieza colgante de acrílico que parece entrar en el entorno natural que se observa a través del espacio vidriado.

Un cartel de bienvenida aclara lo que no está permitido, como alimentar a la fauna de la reserva, reglas razonables para proteger flora y fauna.

Llegamos al museo

Luego de la caminata arribamos a la "joya" de Puertos: el Malba. Lo primero que atrapa la atención es la Sala Chaile, donde finalmente Eduardo Costantini logró ubicar las cinco mega esculturas del artista Gabriel Chaile, adquiridas en la Bienal de Arte de Venecia 2022.

Chaile invitó a la artista salteña Claudia Alarcón, quien expone este año hasta noviembre en los Arsenales de la actual Bienal de Venecia, y al grupo de tejedoras Silât a participar en la sala, donde las cinco piezas dialogan con tejidos bellísimos de la artista en una exhibición cuyo título es *La vida explota*. Según el texto curatorial de Andrei Fernández, el artista tucumano "modela sus orígenes como monumentos y a la vez como artefactos capaces de encenderse y de dar calor, de transformar materia en alimento".

Las esculturas de barro de Chaile recrean a su propia familia. Su abuela Rosario fue tejedora. De allí que los textiles de chaguar de Alarcón, que reúne en el colectivo Silât a tejedoras indígenas de distintas comunidades del monte salteño y el río Pilcomayo, transmiten un mensaje que crea una sintonía con las obras gigantescas de Chaile. Una sala impactante.

De inmediato visitamos *Ensayos naturales (I),* donde obras de gran porte de Mondongo, el nuevo "niño mimado" del Malba ya que Costantini adquirió hace poco tiempo la obra del dúo que se expone en la Planta Baja del museo en Buenos Aires, ofrecen una visión que se acerca y se distancia a su vez de las delicadas pinturas de Luis Ouvrard, el artista rosarino nacido en 1899 que además fue escultor y retaurador. Aquí la curadora es Alejandra Aguado.

El carácter intimista y las sutiles medias tintas de sus paisajes más poéticos y pampeanos confrontan con las enormes obras de Juliana Laffitte y Manuel Mendanha (Mondongo) que presentan sobrerrelieves perturbadores. Si no hubiéramos visto estas monumentales piezas en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires -hace más de una década-, podríamos haber pensado que se inspiraron en la naturaleza de Puertos. Aunque las obras de Mondongo son más estremecedoras que esta vegetación silvestre.

Antes de recorrer a pleno sol las tres Salas del Bosque, nos adentramos en el tercer espacio expositivo, donde Amadeo Azar rinde homenaje a artistas como Luis Benedit, Elba Bairon, Marcelo Grosman, Jorge Gumier Maier, Magdalena Jitrik, Cecilia Maresca, Alejandra Seeber, Enio Iommi y Cristina Schiavi. La muestra se titula *Acto reflejo* y es la más temporaria de todas las exhibiciones, pues la sala -contigua a la Reserva Técnica- quedará a disposición de actividades con los visitantes, según le cuenta a *Viva* la coordinadora general de Malba Puertos, Eleonora Jaureguiberry.

La sala presenta una especie de constelación de obras con las que Azar trata de exponer signos de una educación sentimental.

Las tres Salas del Bosque ofrecen distintas obras de diseño y esculturas que encierran en sí la propuesta de interacción con el público. Es un espacio de exhibición a cielo abierto que contiene obras de Agustina Woodgate, Benjamín Felice, Daniel Basso, Lucila García de Onrubia, Federico Cantini, Florencia Sadir, Gabriel Fortunato Chalabe, Grupo Bondi, Marcolina Dipierro, Item, Mariela Vita, Matías Ercole, Ramiro Quesada Pons, Ries, Sofía Durrieu y Sietes.

El museo, cuya idea y obra estuvo a cargo del arquitecto español Juan Herreros, no dejó nada librado al azar. Hay restaurante, café, chocolatería y, de a poco, aspira a ser el centro de gravedad de la zona norte de la provincia de Buenos Aires. Claro que, como señala el texto de la escritora María Gainza en un bello librito con postales que recibimos como obsequio: "Caminar en contemplación es una actividad que no funciona con escépticos. Es necesario una pizca de credulidad, creer en el poder del arte y en la potencia de la naturaleza". ■

Espacios, arte y mucho más. El proyecto arquitectónico es del español Juan Herreros; en la segunda foto, Eduardo Costantini junto a las esculturas de Gabriel Chaile; luego, pinturas de la muestra *Ensayos naturales (I)* que conectan con el entorno natural en los alrededores del museo y, finalmente, uno de los sectores con oficinas del guardaparque y, escaleras arriba, se llega a un espacio vidriado con mirador para obras *site specific*.

Desde la llegada, los visitantes comenzarán a aproximarse al museo a partir del Circuito Público de Arte, que tiene 23 obras site specific en el área, en armonía con un gran lago.

HACIENDO HISTORIA
Felipe Pigna
Historiador
consultaspigna@gmail.com

La codicia y la ambición de los conquistadores

Los conquistadores españoles que llegaron a América lo hicieron con el objetivo de enriquecerse rápidamente. Además, la teoría de la superioridad española sobre la indígena es parcial y falsa porque no contempla las alianzas de los pueblos nativos sojuzgados por los aztecas. Y la resistencia organizada de los incas.

El lucro estaba en el corazón de la conquista, un dato de la realidad certificado por los propios protagonistas. "Francisco de Orellana -dice Henry Kamen- que salió de Quito en 1539 y pasó casi dos años viajando a lo largo de todo el río Amazonas, era típico en el sentido que le interesaba más la riqueza que la exploración. La codicia, como advirtieron los aztecas, era el motivo dominante del hombre blanco". (1)

Que el lucro fuera una motivación especial, más que la "salvación de las almas salvajes" no era de extrañar teniendo en cuenta quiénes eran los que emigraban desde la Europa a América.

Los nobles no participaron en la empresa, sino españoles empobrecidos, ex soldados y ex marineros desocupados, hidalgos y jornaleros ruinosos y analfabetos como el propio Francisco Pizarro.

Todos ellos esperaban ansiosos ganar fortunas.

"La miseria rural era un motivo obvio de emigración: miles de campesinos veían en América la esperanza de escapar a los señores feudales, los impuestos pesados y la dura lucha por la supervivencia". (2)

Hernán Cortés fue claro: "He venido aquí a buscar oro, no a arar la tierra como un campesino", habría dicho cuando desembarcó en La española en 1504.

Comúnmente se asegura que la maquinaria militar española, en comparación a las flechas, arcos y dardos indígenas, fue crucial en el éxito de la Conquista. En verdad, las cosas fueron más complejas.

En efecto, Cortés difícilmente hubiera podido triunfar sobre Moctezuma II si no hubiera contado con el apoyo de miles de combatientes nativos que, a su vez, habían pactado con el español vencer a un rival común. Cuando el conquistador enfrenta al jefe azteca, apenas contaba con unos pocos jinetes bien pertrechados y la soldadesca no superaba unos pocos centenares.

¿Podían acaso llevarse por delante a miles de luchadores experimentados en tantas batallas y que incluso contaban con más de 10.000 guerreros de elite como eran los llamados "hombres águila" y "hombres osolote"?

Esta omisión abona la teoría de la superioridad española sobre la indígena y es parcial y falsa.

Por el contrario, señalar la animadversión que reinaba en varios pueblos sojuzgados por los aztecas y que fueron capaces de entablar negociaciones con retribuciones recíprocas -que Cortés luego ignoró- habla de un sistema de pensamiento estratégico que nada tenía que envidiar a las de las naciones del viejo continente.

Richard Konetzke señala: "La situación interior del imperio azteca explica que los españoles lo pudieran someter con la asistencia de tribus mexicanas. Los totonacas, de la región de Veracruz, que padecían bajo la arbitrariedad de los recaudadores aztecas, saludaron a los soldados de Hernán Cortes como a liberadores. Los habitantes de la ciudad-estado de Tlaxcala dieron pruebas de ser los más fieles y valerosos aliados de los conquistadores españoles y recibieron por ello, bajo la dominación hispánica, exenciones y fueros especiales, respecto a la restante población aborigen." (4)

> Cortés difícilmente hubiera podido triunfar sobre Moctezuma II si no hubiera contado con el apoyo de combatientes nativos.

Para Pizarro las cosas fueron más complicadas, y debió enfrentar una resistencia organizada que se mantuvo varios años. De hecho, entre 1533, año del asesinato de Atahualpa, y 1539, cuando los españoles ahogan la última resistencia de los incas, los españoles no pudieron sentirse dueños del territorio en toda su extensión. ■

Notas: 1. Kamen, Henry, *Una sociedad conflictiva: España, 1469-1714*, Alianza, Madrid, 1984, p.155. **2.** Ibid, p. 156. **3.** Konetzke, Richard, *América Latina. La época colonial*, Siglo XXI, Madrid, 1983, pp. 13-14.

FOTÓGRAFO NO IDENTIFICADO / COLECCIÓN PRIVADA / BERLÍN (IMPERIO ALEMÁN) CIRCA 1910

MEMORIA VIVA
Abel Alexander
Historiador de la fotografía
abelalexander@yahoo.com.ar

Arquitecto Jules Dormal
El señor de los palacios imperiales

El recuerdo y la valorización de los antepasados es el motor que suele movilizar a muchas familias. Tal el caso de los descendientes del creador de numerosos palacios, como lo fue el arquitecto Jules Dormal Godet (Lieja, Bélgica, 1846 - Buenos Aires, 1924).

Recientemente se reunieron en el Salón Dorado del Teatro Colón sus descendientes para recordar vida y obra de aquel prolífico constructor de nuestra mejor arquitectura. Por su talento se le confió la finalización de obras como el Congreso Nacional y el Teatro Colón.

Es autor también de la Casa de Gobierno de La Plata, la Estación Ferroviaria de Mar del Plata y el diseño del monumento a San Martín en la Catedral de Buenos Aires.

Fue miembro fundador de la Sociedad Estímulo de Bellas Artes (1876) y la Sociedad Central de Arquitectos (1886); desde estas instituciones participó en numerosos proyectos urbanos como el Parque Tres de Febrero en Palermo y otros emprendimientos.

A sus planos se debe el palacio de Julio Peña (1902) sobre calle Florida y luego sede de la Sociedad Rural Argentina. Es autor del petit-hotel estilo ecléctico en Florida 1137, donde residió hasta su fallecimiento.

El retrato fotográfico que lo recuerda fue realizado en Berlín y lo muestra como un hombre de acción y poblada barba. Agradecemos a Agustina Paz Miguens. ■